

# Пути развития современной архитектуры.

Основные стили  
архитектуры XX-XXI века.

# Архитектурные стили



Парфенон. Акрополь. V в. до н.э.



Лаахское аббатство Святой Марии. 1216. Германия



Кёльнский собор XVI в. Германия



Санта-Мария-дель-Фьоре. 1436. Флоренция. Италия



Павильон на валу. Дворец Цвингер. Германия. 1855.



Национальный дворец Келуш. Фасад дворца Келуш и Большой фонтан. XVIII в. Лиссабон. Португалия



Церковь Св. Женевьевы Пантеон. Париж. Франция. 1780.

## Античность



Парфенон. Акрополь. V в. до н.э.

# Архитектурные стили

## Романский

### стиль



Лаахское аббатство Святой Марии. 1216. Германия

## Готический



Кёльнский собор XVI в. Германия.

## Возрождение Ренессанс



Санта-Мария-дель-Фьоре. 1436. Флоренция. Италия.

## Барокко



Павильон на валу. Дворец Цвингер. Германия. 1855.

## Рококо



Национальный дворец Келуш. Фасад дворца Келуш и Большой фонтан. XVIII в. Лиссабон.

## Классицизм



Церковь Св. Женевиевы Пантеон. Париж. Франция. 1780.

# Санкт-Петербург



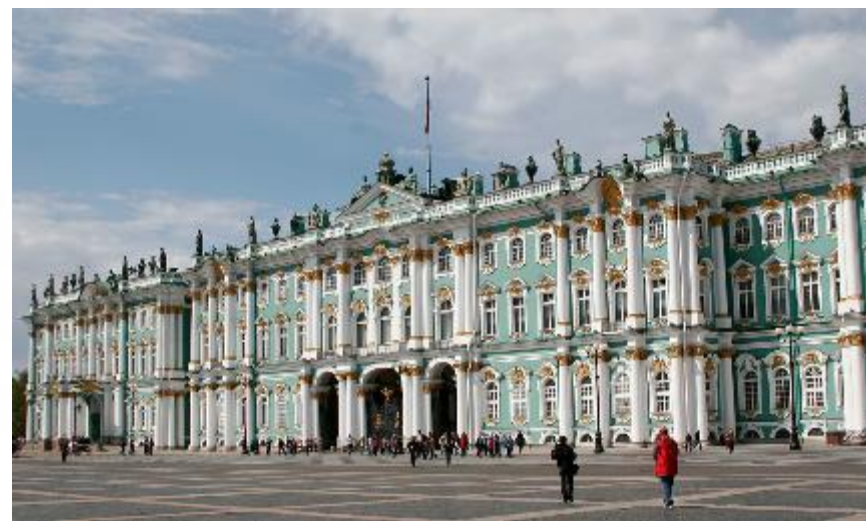
Исаакиевский собор.  
Огюст Монферран.  
1858



Церковь Святого Ап. Невского.  
Карл Фридрих Шинкель 1933



Китайский дворец. Антонио Ринальди.  
1768.



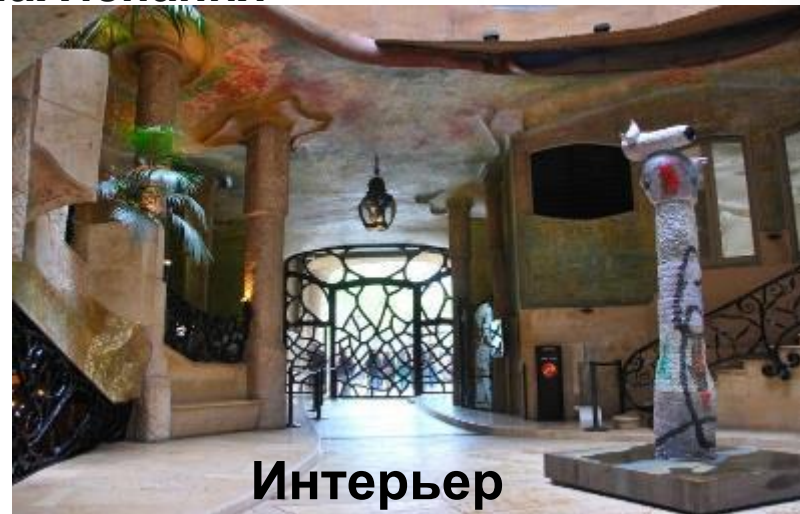
Зимний дворец. Франческо Растрелли  
1762.

# Стили архитектуры XX-XI века



# Модерн.

Каса Мила. 1910. Жилой дом.  
Антонио Гауди. Барселона. Испания



Интерьер



Внутренний двор



# Антонио Гауди



**Саграда-Фамилия. Храм Святого семейства. С 1882. Барселона. Испания**



# Био-Тек.

**Дом Хундертвассера. Жилой дом. 1983.  
Фриденсрайт Хундертвассер. Вена.  
Австрия.**





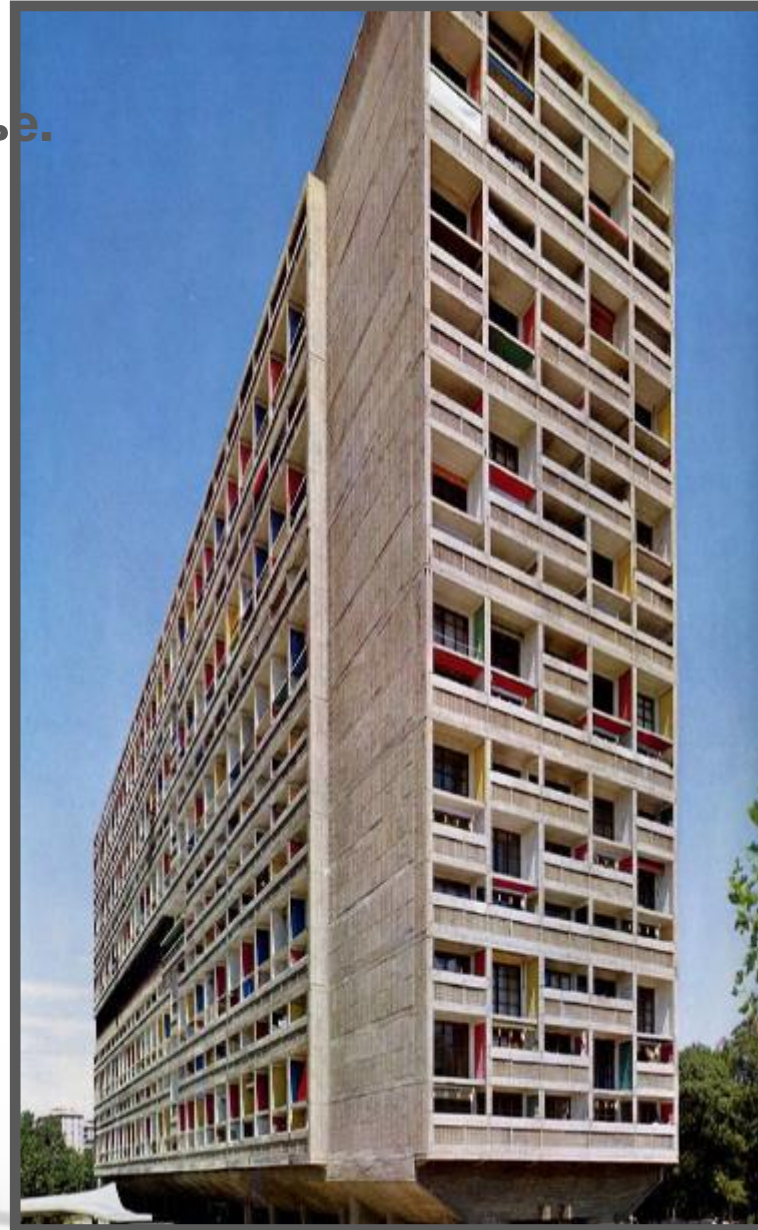
# Фриденсрайх Хундертвассер.

**Деревня БАД - Блюмау.  
Спа-отель.  
1997. Штирия.**



# Конструктивизм.

Жилой дом. Марсельский  
Комплекс. 1952. Ле Корбюзье.  
Марсель. Франция



# Ле Корбюзье



**Вилла Савой. 1930**  
**Франция.**



# Деконструктивизм Фрэнк Гери.



**Музей дизайна VITRA .  
Германия**



**Танцующий дом в  
Праге. 1996 Чехия.  
Офисное здание.**



**Центр здоровья мозга Лу  
Руво. Лас Вегас. Невада**



# Хай-Тек

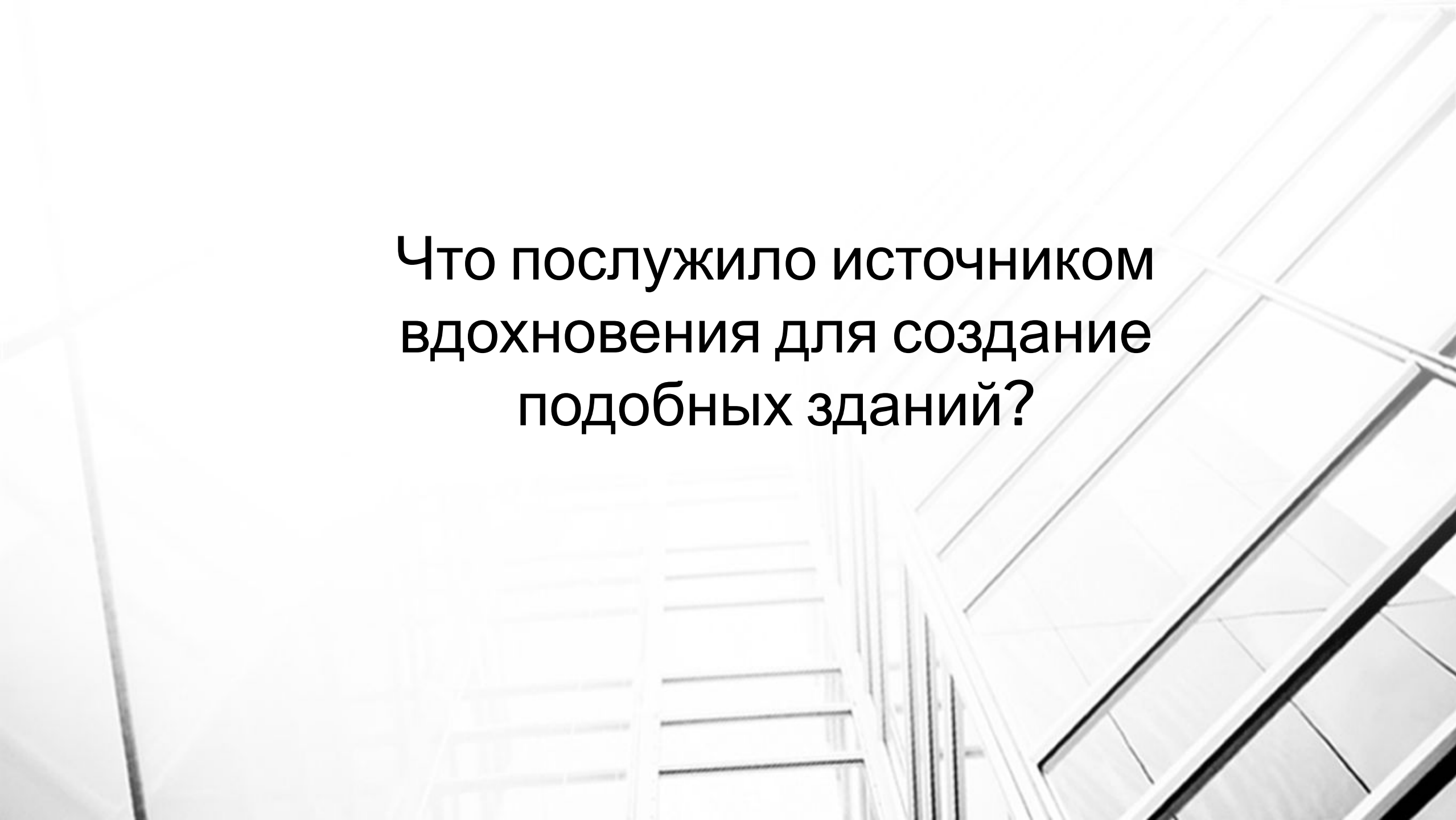


Культурный центр  
Помпиду. 1977.  
Ричард Роджерс,  
Ренцо Пьяно,  
Джанфранко  
Франчини. Париж.  
Франция.



Здание  
страховой  
компании  
"Ллойдс"  
1986. Ричард  
Роджерс.  
Лондон.  
Англия.





Что послужило источником  
вдохновения для создание  
подобных зданий?

# Антонио Гауди



Саграда-Фамилия. Храм Святого семейства. С 1882. Барселона. Испания





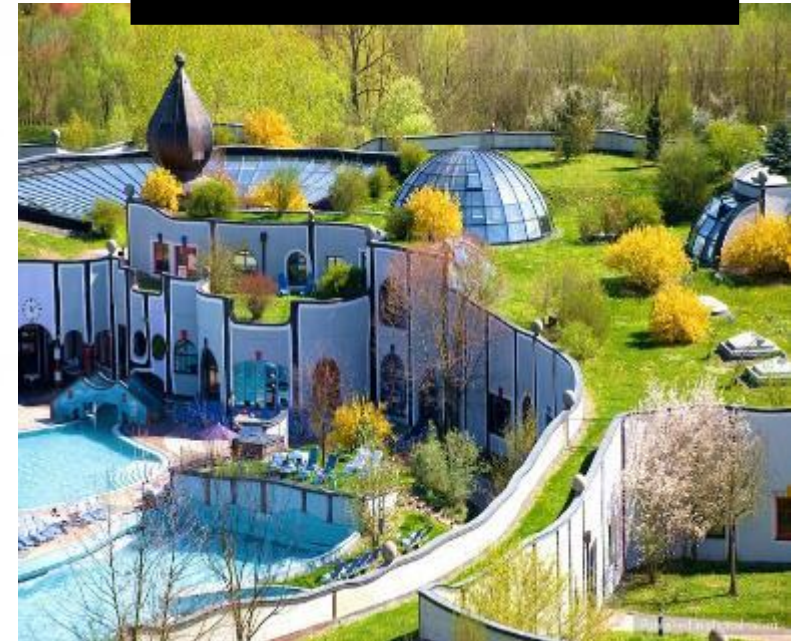
**Каса Мила. 1910. Жилой дом.  
Антонио Гауди. Барселона. Испания**



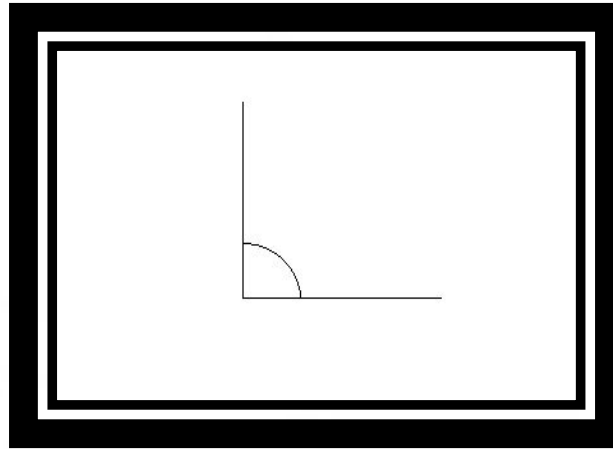


# Фриденсрайх Хундертвассер

**Деревня БАД - Блюмау.  
Спа-отель.  
1997. Штирия.**



# Ле Корбюзье



**Вилла Савой. 1930**  
**Франция.**



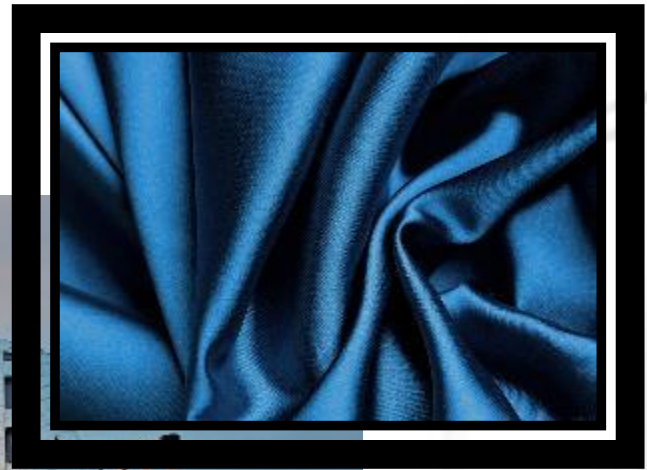
# Фрэнк Гери.



**Музей дизайна VITRA .  
Германия**



**Центр здоровья мозга Лу  
Руво. Лас Вегас. Невада**





**Культурный центр Помпиду. 1977. Ричард Роджерс, Ренцо Пьяно, Джанфранко Франчини. Париж. Франция.**



**Здание страховой компании "Ллойдс" 1986. Ричард Роджерс. Лондон. Англия.**



**ЗАДАНИЕ:**

Придумать и изобразить здание, в котором сочетаются два – три архитектурных стиля.

