

Пути развития современной архитектуры.

**Основные стили
архитектуры XX-XXI века.**

Архитектурные стили



Парфенон. Акрополь. V в. до н.э.



Лаахское аббатство Святой Марии. 1216. Германия



Кёльнский собор XVI в. Германия



Санта-Мария-дель-Фьоре. 1436. Флоренция. Италия



Павильон на валу. Дворец Цвингер. Германия. 1855.



Национальный дворец Келуш. Фасад дворца Келуш и Большой фонтан. XVIII в. Лиссабон. Португалия



Церковь Св. Женевьевы Пантеон. Париж. Франция. 1780.

Античность



Парфенон. Акрополь. V в. до н.э.

Архитектурные стили

Романский стиль



Лаахское аббатство Святой Марии. 1216. Германия

Готический стиль



Кёльнский собор XVI в. Германия.

Возрождение Ренессанс



Санта-Мария-дель-Фьоре. 1436. Флоренция. Италия

Барокко



Павильон на валу. Дворец Цвингер. Германия. 1855.

Рококо



Национальный дворец Келуш. Фасад дворца Келуш и Большой фонтан. XVIII в. Лиссабон.

Классицизм



Церковь Св. Женевиевы Пантеон. Париж. Франция. 1780.

Санкт-Петербург



Исаакиевский собор.
Огюст Монферран.
1858



Церковь Святого Ап. Невского.
Карл Фридрих Шинкель 1933

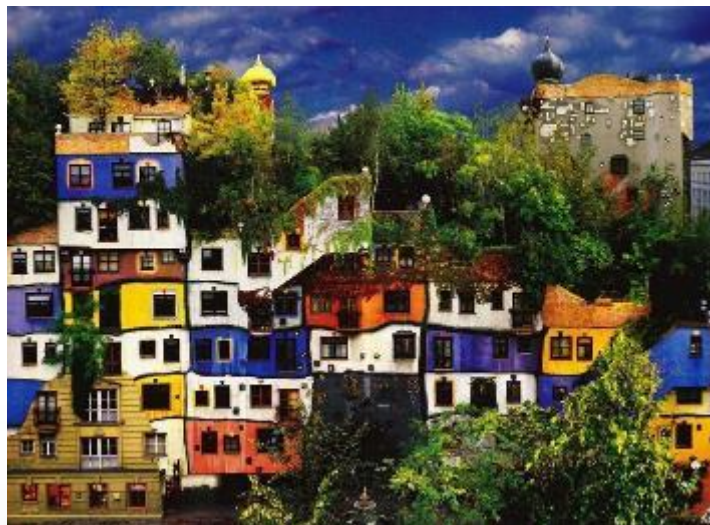


Китайский дворец. Антонио Ринальди.
1768.



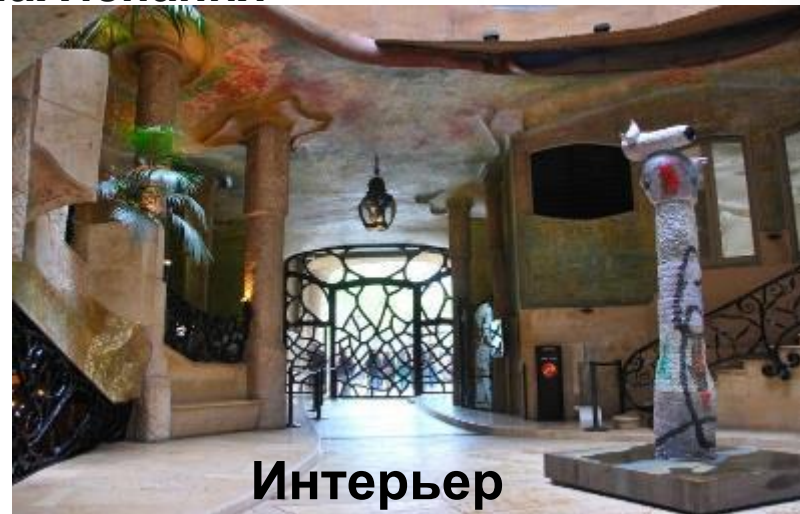
Зимний дворец. Франческо Растрелли
1762.

Стили архитектуры XX-XI века



Модерн.

Каса Мила. 1910. Жилой дом.
Антонио Гауди. Барселона. Испания



Интерьер



Внутренний двор



Антонио Гауди



Саграда-Фамилия. Храм Святого семейства. С 1882. Барселона. Испания



Био-Тек.

**Дом Хундертвассера. Жилой дом. 1983.
Фриденсрайт Хундертвассер. Вена.
Австрия.**



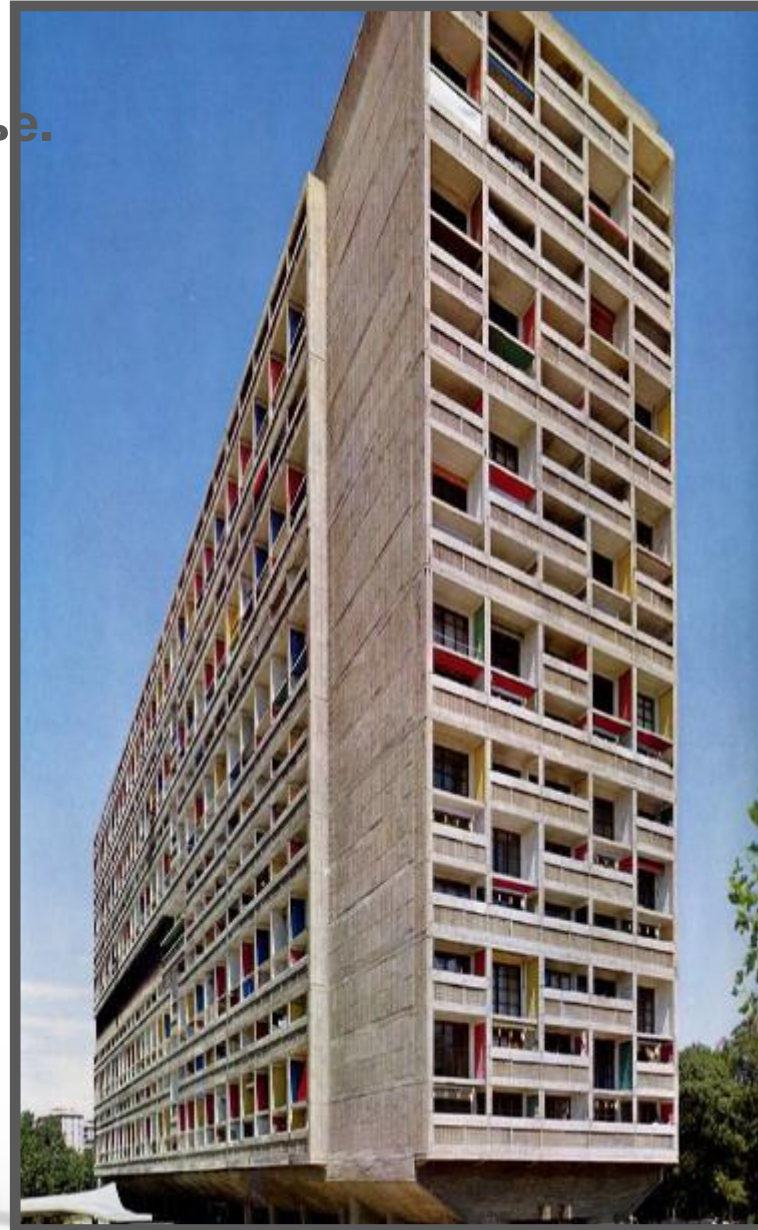
Фриденсрайх Хундертвассер.

**Деревня БАД - Блюмау.
Спа-отель.
1997. Штирия.**



Конструктивизм.

Жилой дом. Марсельский
Комплекс. 1952. Ле Корбюзье.
Марсель. Франция



Ле Корбюзье



Вилла Савой. 1930
Франция.



Деконструктивизм Фрэнк Гери.



**Музей дизайна VITRA .
Германия**



**Танцующий дом в
Праге. 1996 Чехия.
Офисное здание.**



**Центр здоровья мозга Лу
Руво. Лас Вегас. Невада**



Хай-Тек

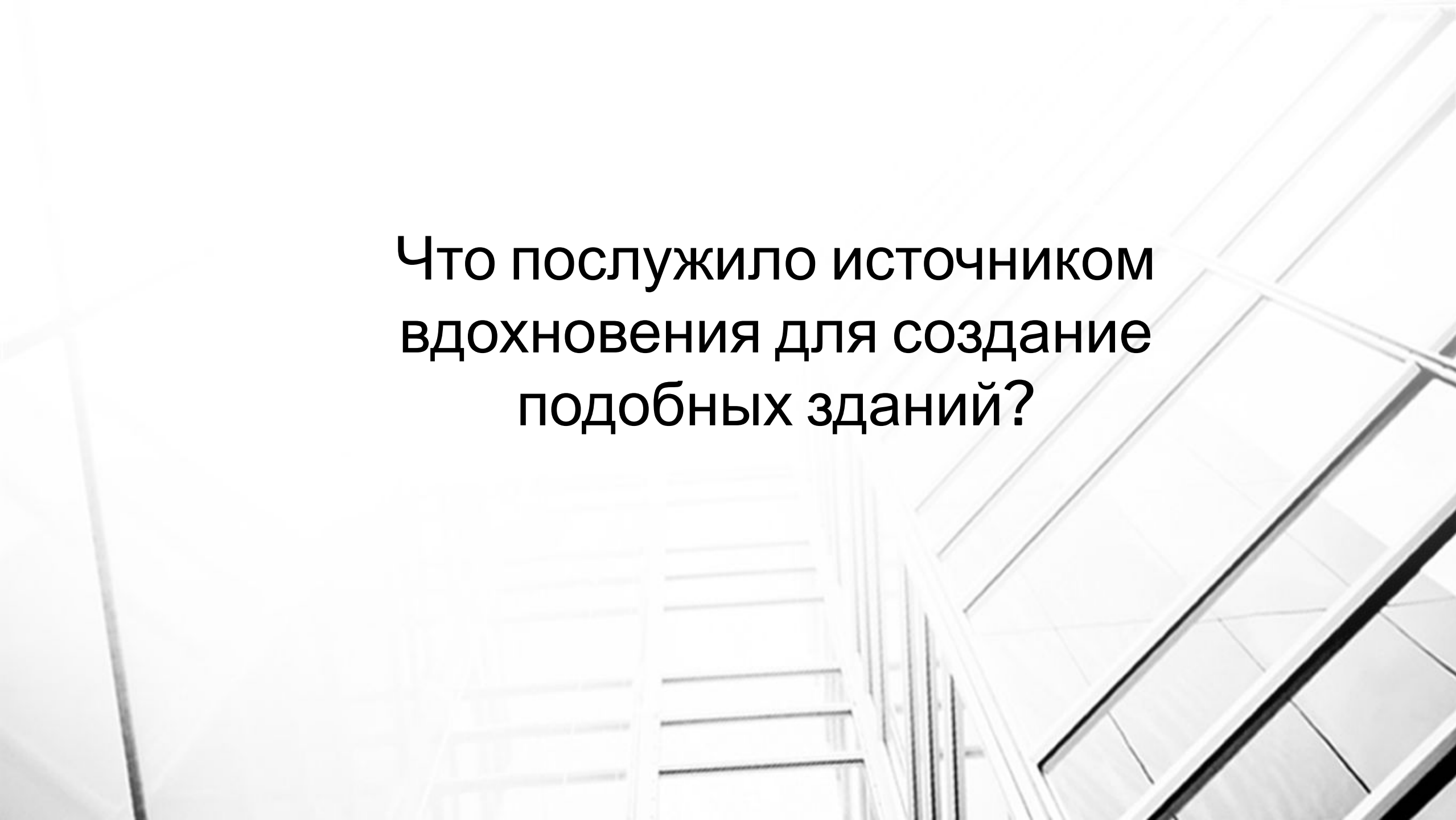


Культурный центр Помпиду. 1977.
Ричард Роджерс,
Ренцо Пьяно,
Джанфранко Франчини. Париж.
Франция.



Здание страховой компании "Ллойдс" 1986. Ричард Роджерс.
Лондон.
Англия.



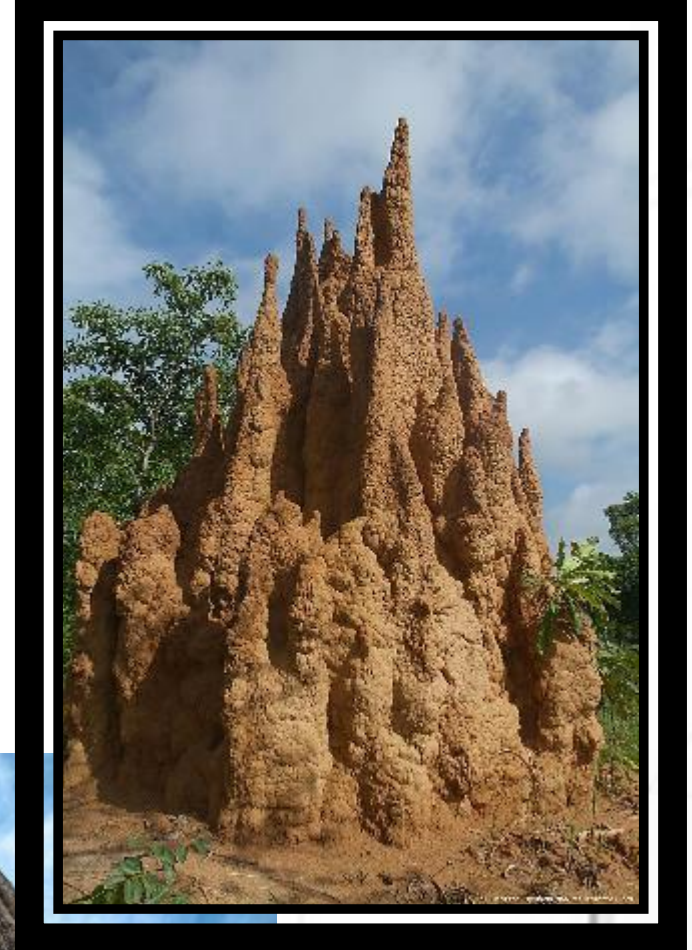


Что послужило источником
вдохновения для создание
подобных зданий?

Антонио Гауди



Саграда-Фамилия. Храм Святого семейства. С 1882. Барселона. Испания



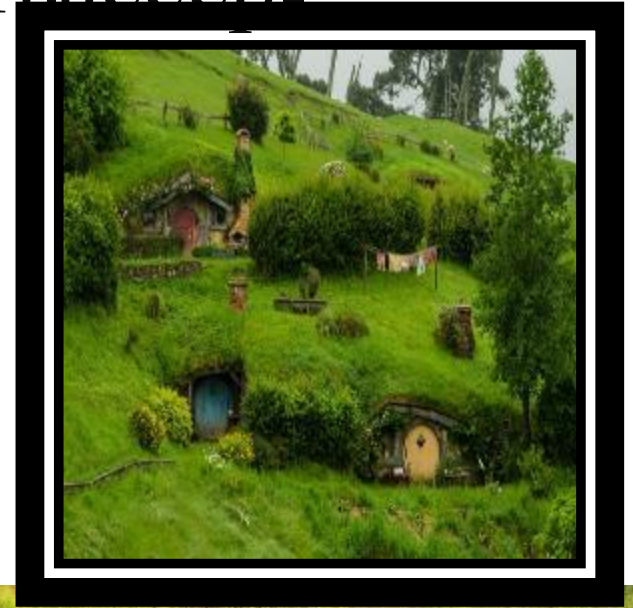


**Каса Мила. 1910. Жилой дом.
Антонио Гауди. Барселона. Испания**

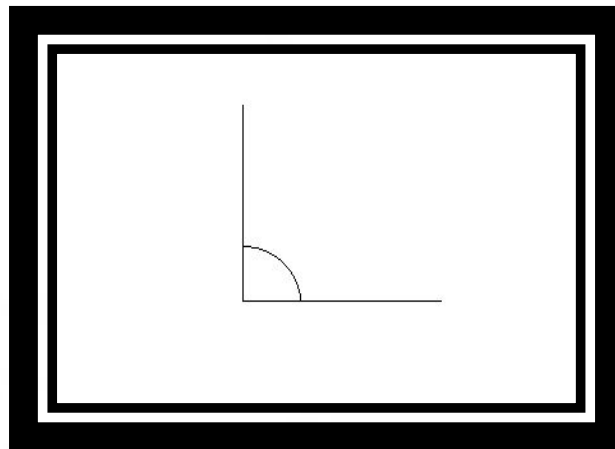


Фриденсрайх Хундертвассер

**Деревня БАД - Блюмау.
Спа-отель.
1997. Штирия.**



Ле Корбюзье



Вилла Савой. 1930
Франция.

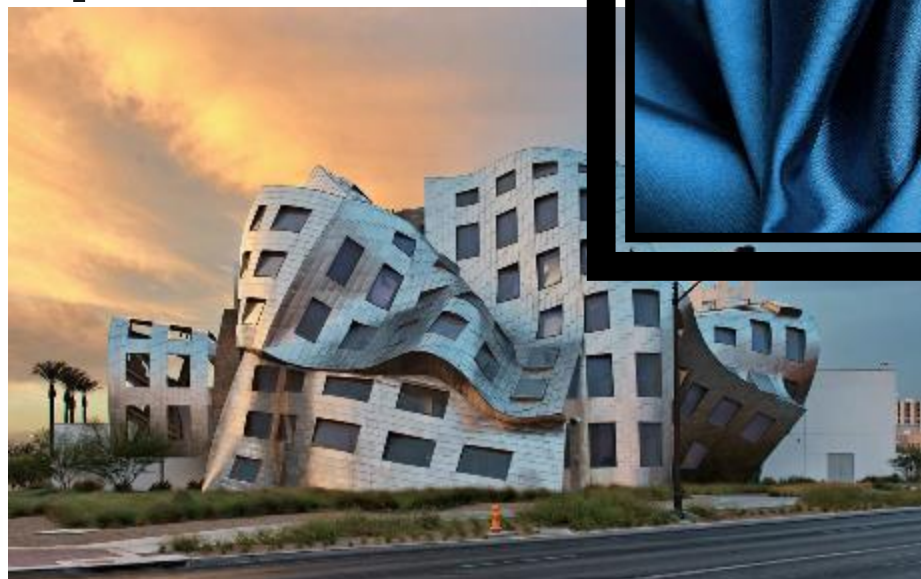


Фрэнк Гери.

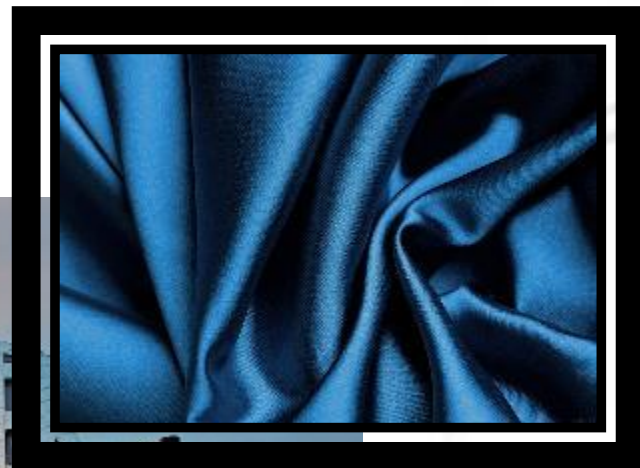


Музей дизайна VITRA .

Германия



**Центр здоровья мозга Лу
Руво. Лас Вегас. Невада**





Культурный центр Помпиду. 1977. Ричард Роджерс, Ренцо Пьяно, Джанфранко Франчини. Париж. Франция.



Здание страховой компании "Ллойдс" 1986. Ричард Роджерс. Лондон. Англия.



ЗАДАНИЕ:

Придумать и изобразить здание, в котором сочетаются два – три архитектурных стиля.

