

# Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

**БЛАГОДАРЯ**  
**СОГЛАСНО**  
**ВОПРОКИ**  
**НАПЕРЕРЕЗ**  
**НАПЕРЕКОР**  
**ПОДОБНО**

существительно  
е  
в Д.п (кому?)

благодаря умению  
согласно расписанию  
вопреки правилам

**ПО (в значении «после»)**

+

существительное в П.п  
(по чем?)

по окончании  
по приезде  
по истечении  
по прибытии  
по завершении  
по истечении  
по прилете

## Грамматическая связь между подлежащим и сказуемым.

Ошибка может скрываться в сложноподчиненных предложениях, построенных по модели «ТЕ, КТО...», «КАЖДЫЙ, КТО...», «ВСЕ, КТО...», «НИКТО ИЗ ТЕХ, КТО...», «МНОГИЕ ИЗ ТЕХ, КТО...», «ОДИН ИЗ ТЕХ, КТО...».

1) Никто из тех, кто побывал там летом, не были разочарованы.

2) Те, кто не пришли на открытие выставки, об этом пожалели.

# Грамматическая связь между подлежащим и сказуемым.

## НЕСКОЛЬКО, БОЛЬШИНСТВО, МЕНЬШИНСТВО

Одушевленн  
ые  
Мн.ч.

Неодушевленные  
Ед.ч.

- 1) Несколько электрических лампочек погасло.
- 2) Большинство предприятий отказалось от участия в выставке.
- 3) Несколько человек побежали вслед.
- 4) **НО!** Большинство человек ранено.

# Грамматическая связь между подлежащим и сказуемым

**1) Если подлежащее несклоняемое существительное:**

Тбилиси покорила своей красотой.

**2) Если подлежащее сложносокращенное существительное:**

ООН сделал заявление о несоблюдении прав некоторых государств.

# Причастный оборот

**1) Внутри причастного оборота не может быть определяемое слово, оно может стоять до или после него:**

Пришедшие зрители на встречу с режиссером.

**2) Причастие должно согласовываться в роде, числе и падеже с главным словом:**

жители гор, напуганных ураганом

жители гор, заросшие елями

# Деепричастный оборот

**Находим в предложении подлежащее и проверяем, выполняет ли оно действие, названное деепричастием.**

1) Идя на первый бал, у Наташи Ростовой возникло естественное волнение.

2) Прочитав предложение, мне кажется, что ошибки нет.

# Однородные члены предложения

## в предложениях с союзом И

### 1) Союз И не может связывать один из членов предложения с целым предложением:

Я не люблю болеть и когда получаю двойку.

Москва – город, который был родиной Пушкина и подробно описанный им.

Когда Онегин вернулся в Петербург и встретив Татьяну, он не узнал её.

Слушали лекцию о значении спорта и почему им нужно заниматься.

### 2) Союз И не может связывать однородные члены, выраженные полной и краткой формой прилагательных и причастий:

Он высок и худощавый. Она умная и красива.

### 3) Союз И не может связывать инфинитив и существительное:

Я люблю стирать, готовить и чтение книг.

Декабристы любили и восхищались русским народом.

Родители заботятся и любят детей.

Я понимаю и сочувствую тебе.

Он изучил и пользовался правилом.

Я люблю и горжусь сыном.

# Однородные члены предложения

Использование составных союзов.

## 1) «НЕ ТОЛЬКО..., НО И»; «КАК..., ТАК И»:

Не только мы, но наши гости были удивлены.

Атмосферу эпохи в комедии создают не только действующие лица, а также внесценические персонажи.

Как и днем, так и ночью кипит работа.

## 2) Неправильный порядок слов ведет к грамматической ошибке:

Мы осмотрели не только древнюю часть города, но и побывали в новых районах.

В сочинении надо как о главных героях, так и рассказать о художественных особенностях.



# Однородные члены предложения

Обобщающие слова при однородных членах

**Обобщающее слово и следующие за ним однородные члены стоят в одном и том же падеже:**

Занимайся двумя видами спорта: (чем?)  
лыжи и плаванье.

Сильные люди обладают двумя  
качествами: доброта и скромность.

# **Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.**

1) Я работаю невнимательно, с  
остановками, а в результате сделал много  
нелепых ошибок.

# Несогласованное приложение

**Несогласованное приложение – это название книги, журнала, фильма, картины и т. д., заключенное в кавычки.**

Грамматическая ошибка:

в романе «Войне и мире»; на картине «Золотой осени», на станции метро «Тверской».

- 1) В предложении изменяется по падежам родовое слово, а несогласованное приложение стоит в начальной форме и не изменяется:

в романе «Война и мир»; картину Левитана «Золотая осень», на станции метро «Тверская».

- 2) Если родового слова в предложении нет, изменяется по падежам само приложение:

герои «Войны и мира»; смотрю на «Золотую осень» Левитана, встретимся на «Тверской».

Прямая и косвенная речь.

**Предложение с косвенной речью  
представляет собой  
сложноподчиненное предложение.**

Проводник сказал, что я принесу вам чай.

Пассажир спросил, что может ли он  
открыть окно.

# Сложноподчиненное предложение

## 1) Лишний союз:

Меня мучил вопрос, что надо ли всё рассказать отцу.  
Я не подумал, что насколько я был далек от истины.

## 2) Смешение сочинительных и подчинительных союзов:

Когда Мурке надоедало возиться с котятами, и она уходила куда-нибудь поспать.

## 3) Лишняя частица **БЫ**: Надо, чтобы он зашел бы ко мне.

## 4) Отсутствует указательное слово:

Ваша ошибка заключается, что вы слишком торопитесь.

## 5) Союзное слово **КОТОРЫЙ** оторвано от определяемого слова:

Теплый дождик смочил землю, в котором так нуждались растения.