
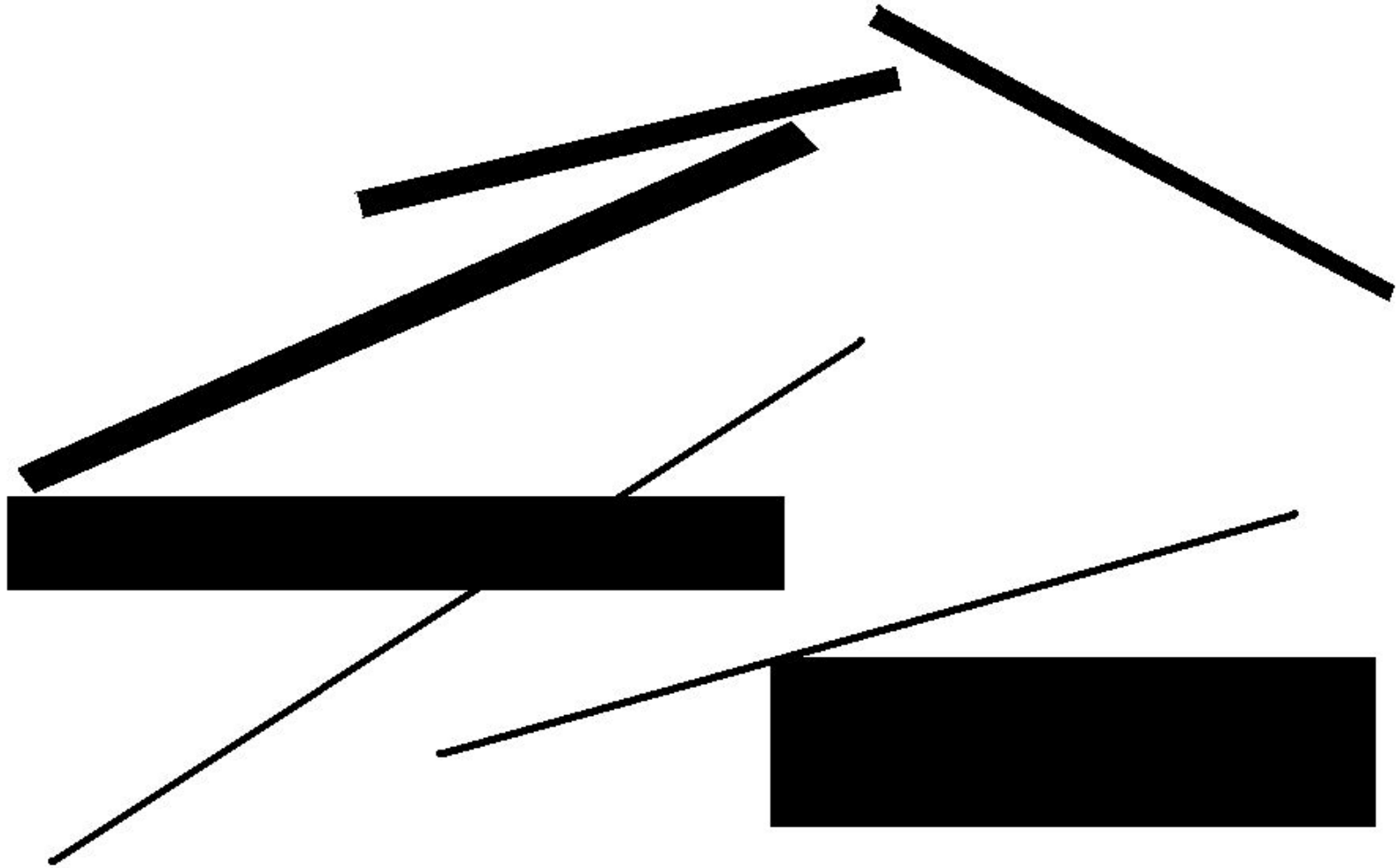


# Прямые линии и организация пространства



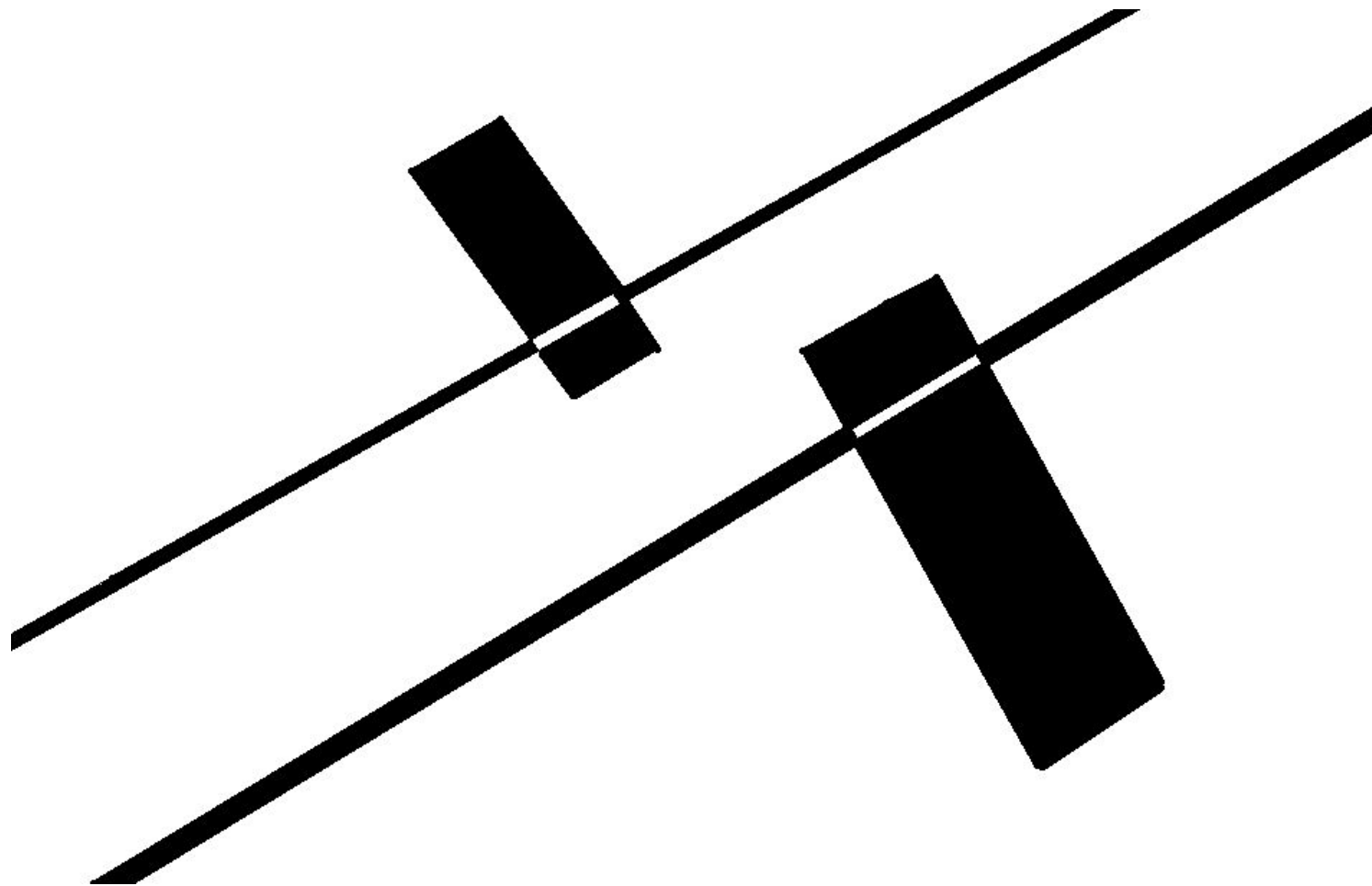
Сочетание различных прямоугольников и линий придаёт композиции большее разнообразие и зрелищность.

---



Прямые линии – простой, но очень выразительный элемент.

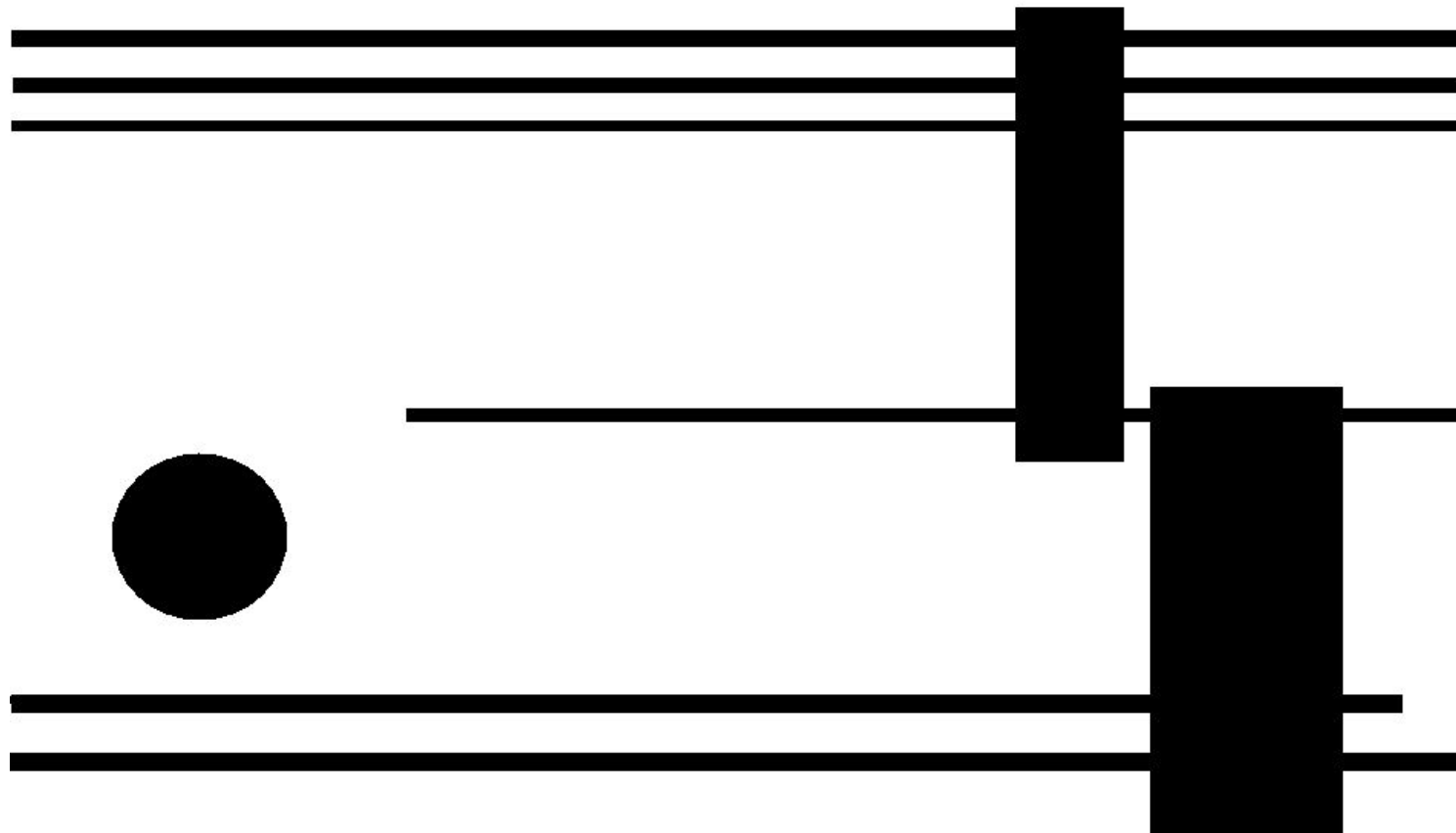
---



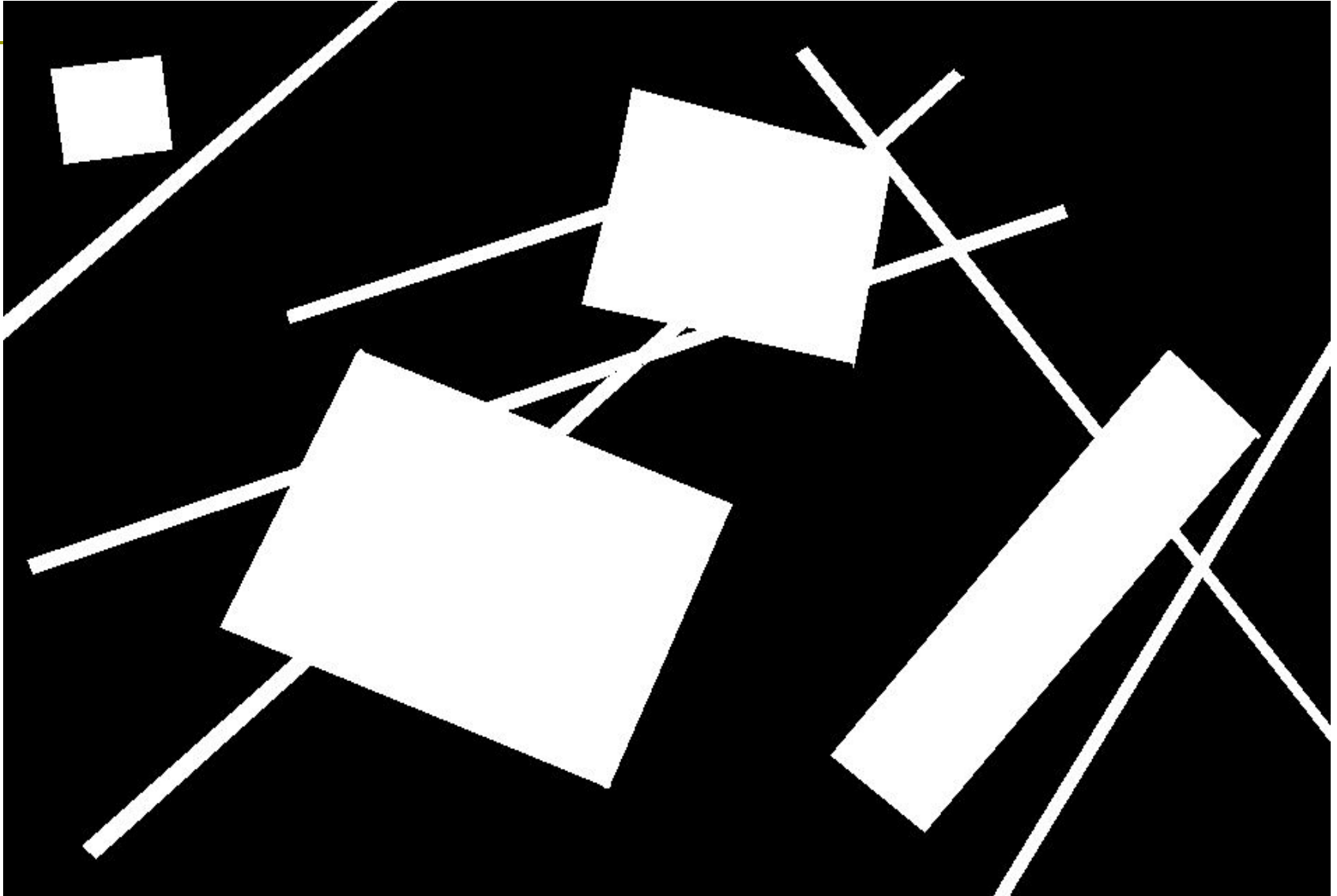
Перед тем как приступить к работе, определите роль линии в композиции.

Прежде всего линия делит плоскость на отдельные части.

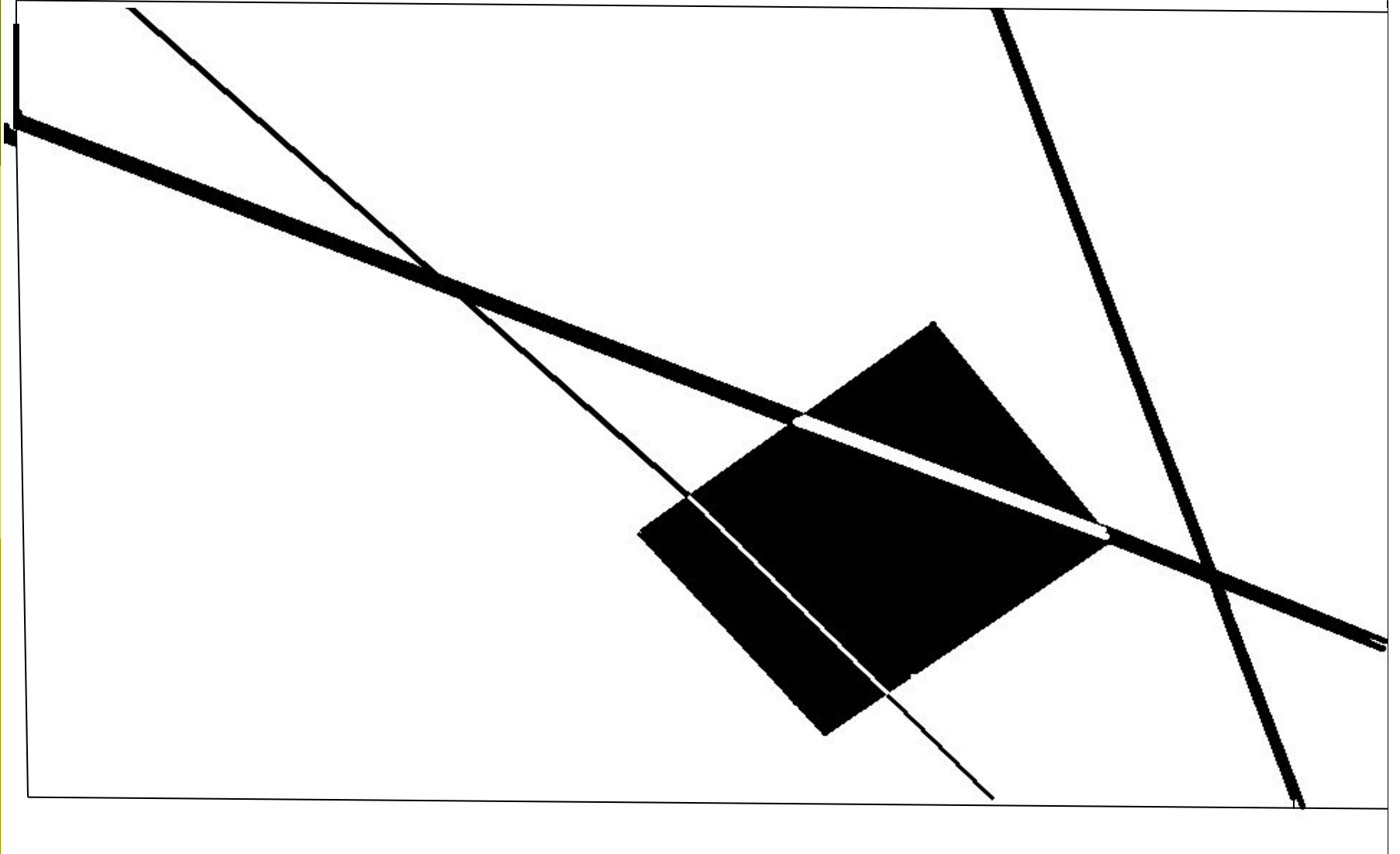
---



Линия разделяет пространство и в то же время усиливает взаимосвязь всех элементов композиции. Линии помогают их объединить в изобразительное целое.

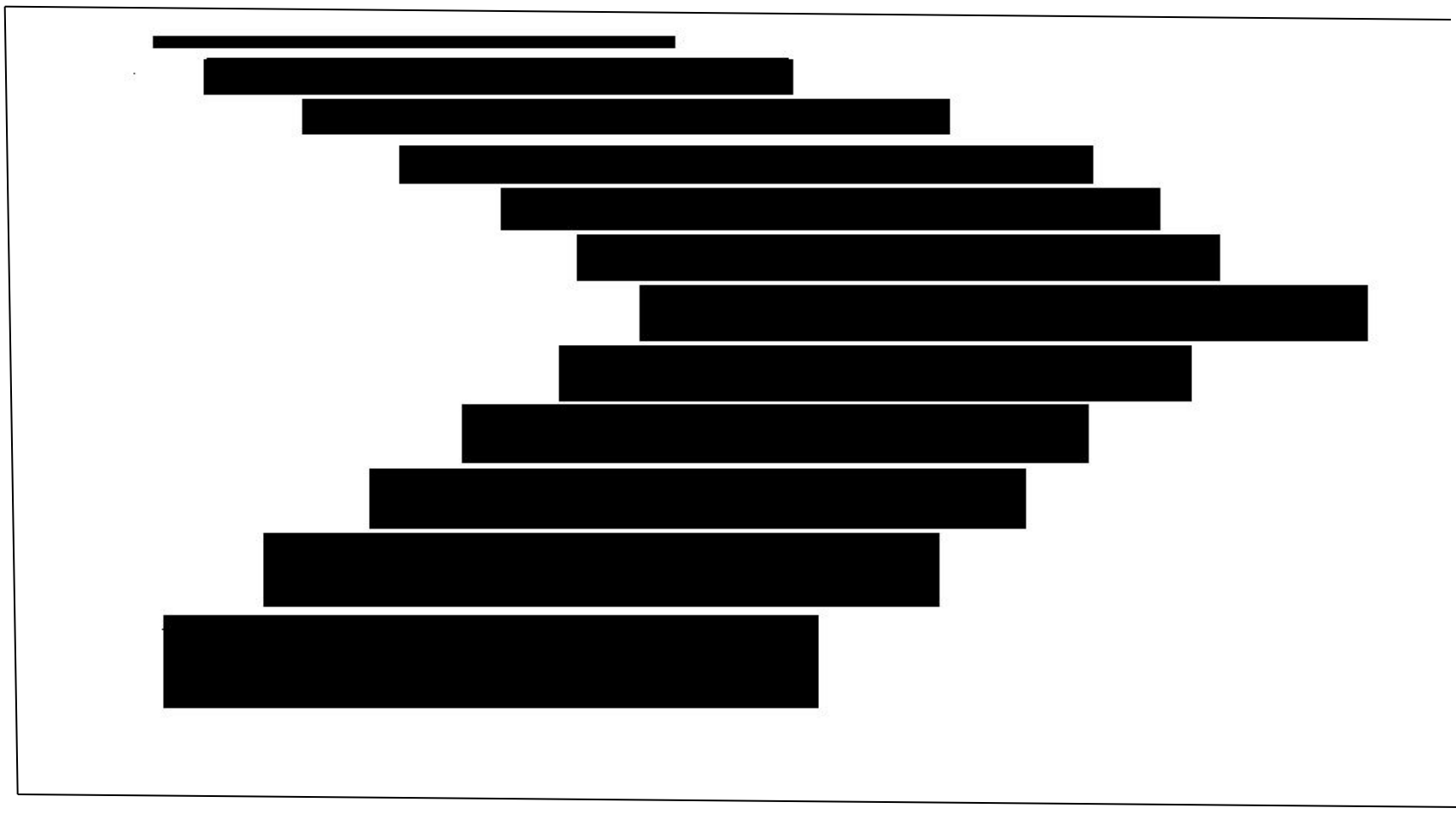


Линия вносит динамику и добавляет композиции ритмическую выразительность.



Даже самыми простыми средствами  
МОЖНО ДОСТИЧЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗНОСТИ.

---



Композиция состоит не только из изобразительных элементов, но и пространств между ними. Чередование изобразительных элементов и свободных пространств, их частота, сгущённость и разрежённость- это РИТМ. На ритм влияет степень яркости элементов и их форма.

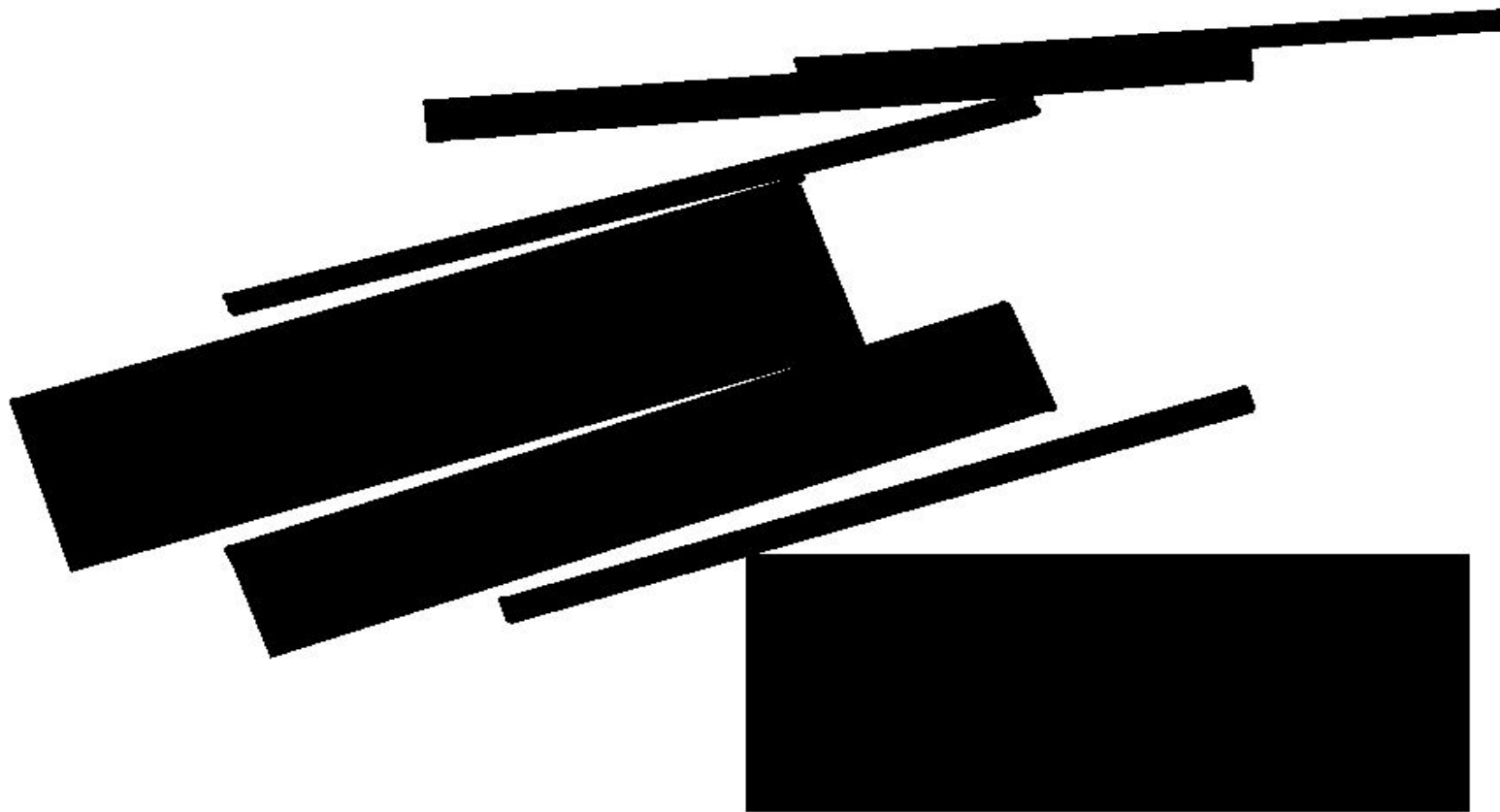
---





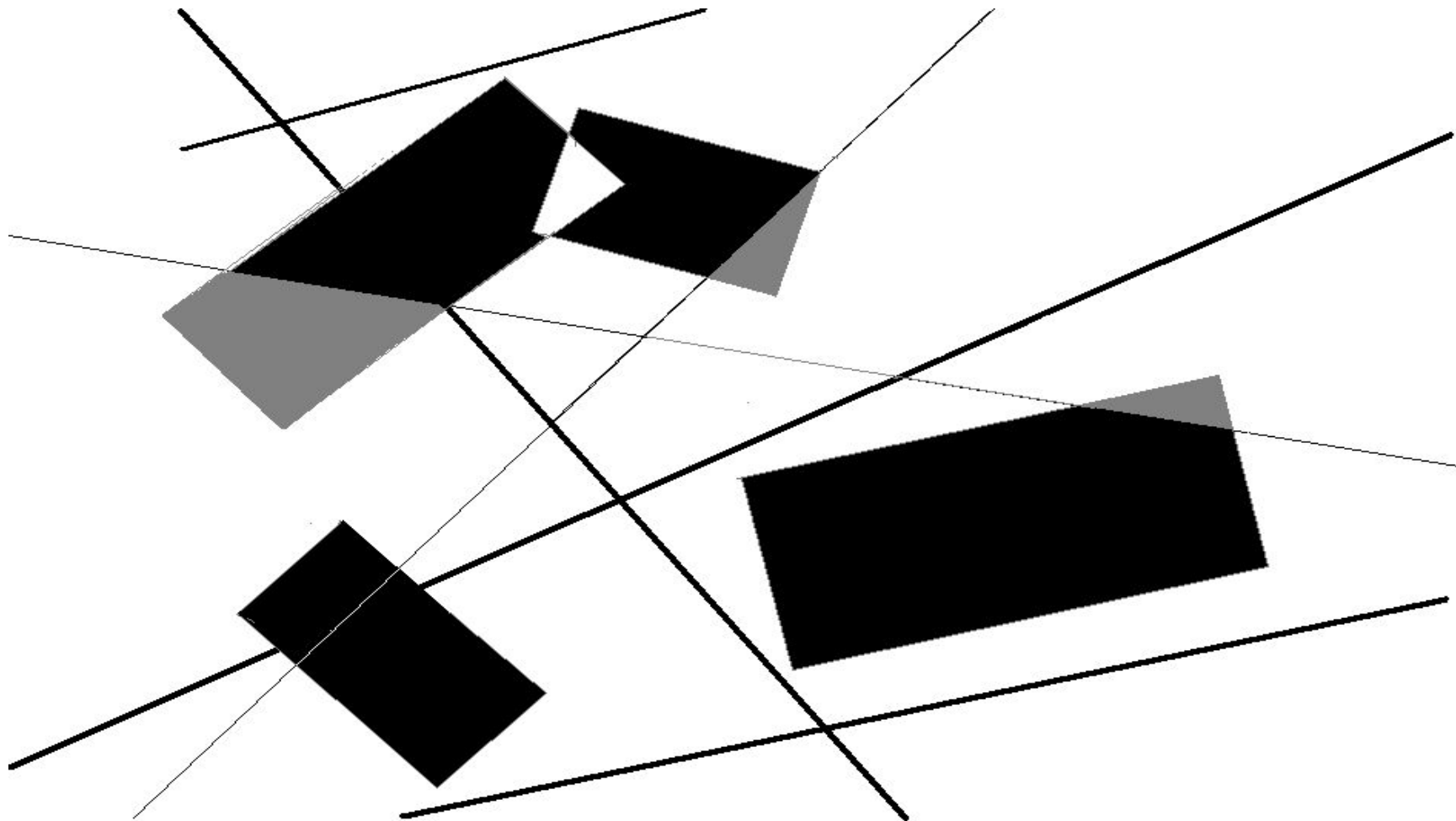
Главное – добиться гармоничного расположения линий и прямоугольников, создать целостную, ритмическую сбалансированную композицию.

---



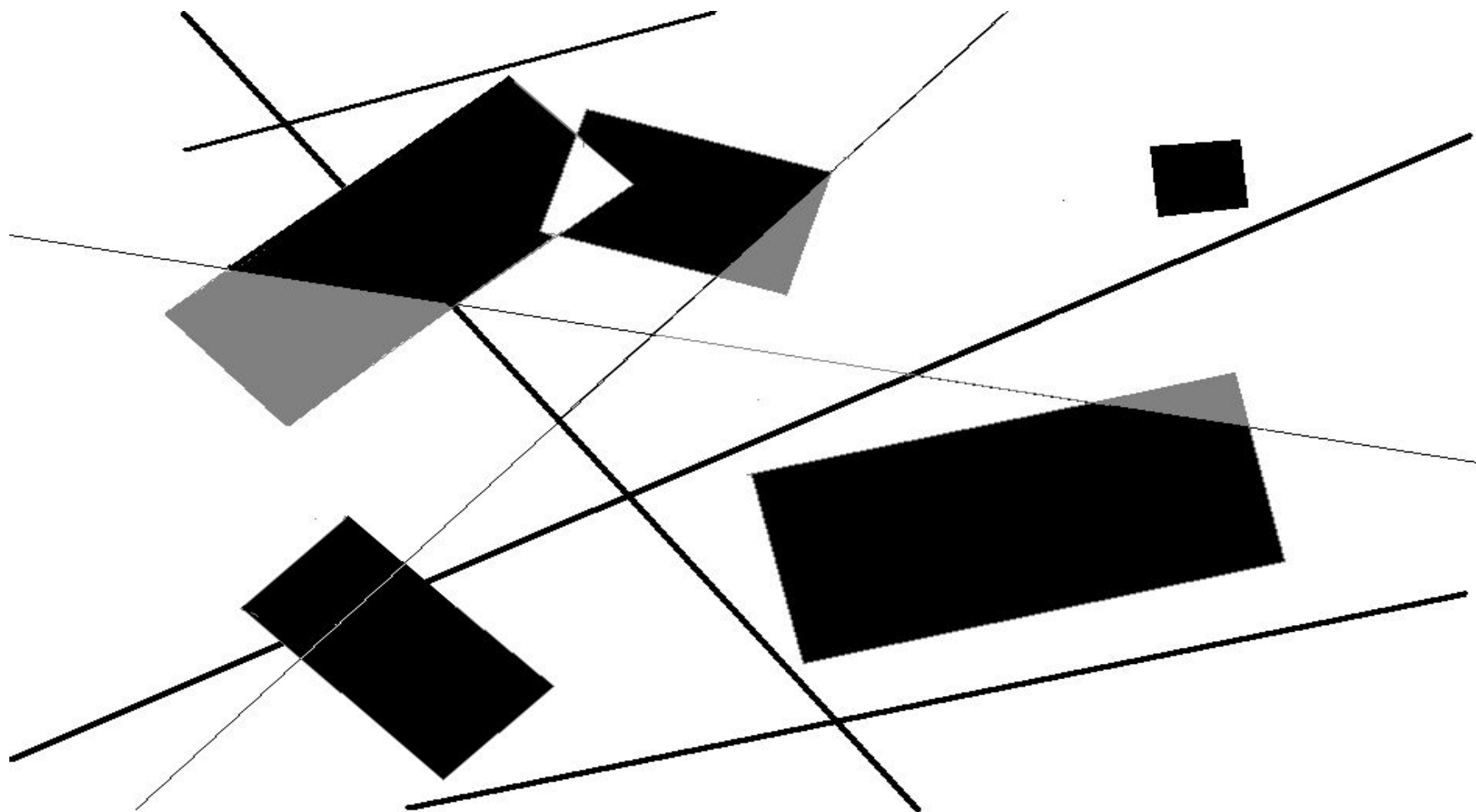
В работах, где линия навьлет, она как бы выносит изобразительное действие за рамки и делает композицию открытой, разомкнутой и более интересной.

---



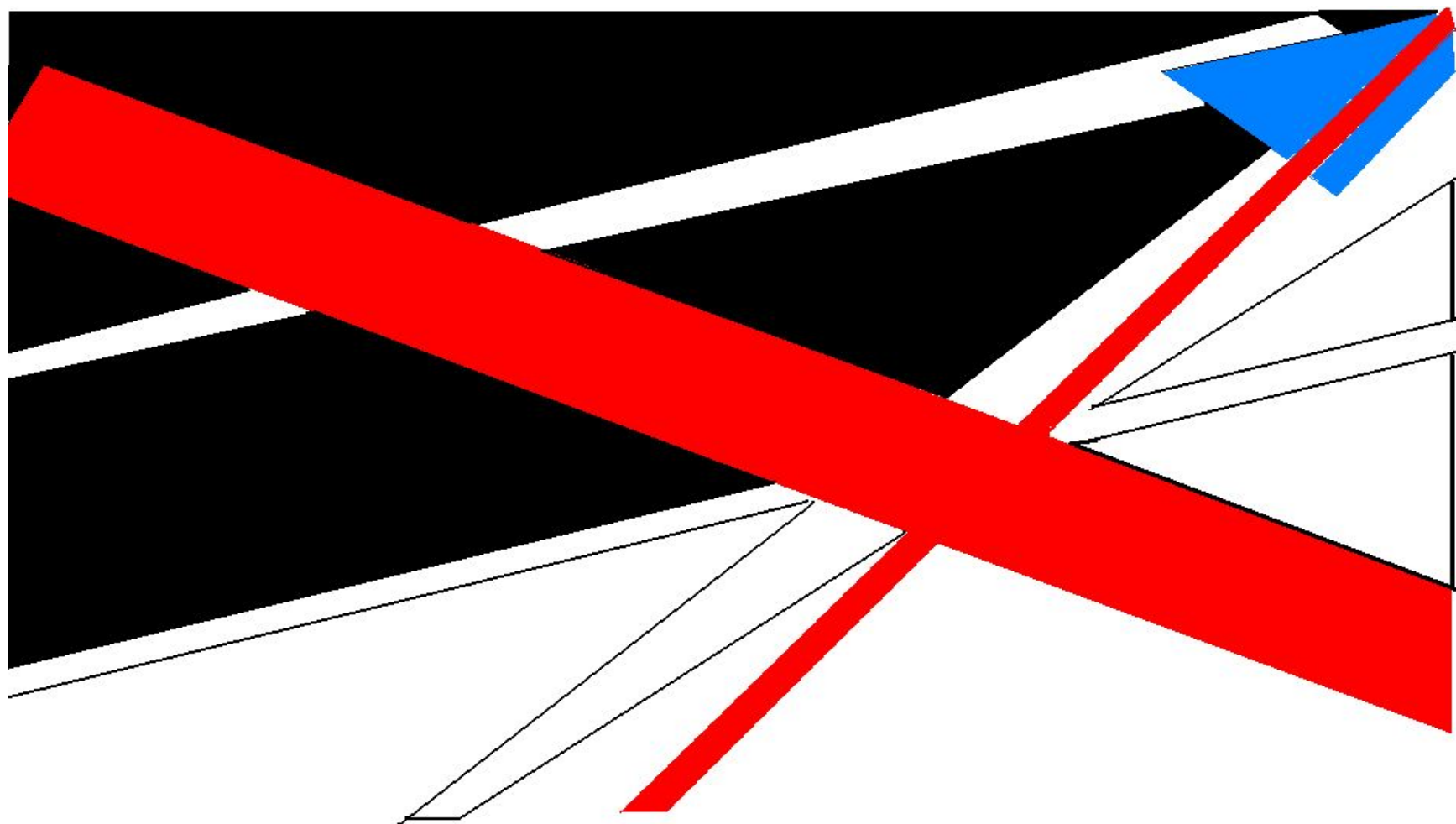
Линии в большей мере, чем прямоугольники. Влияют на ритмическое построение композиции. Своей направленностью, сгущённостью, пересечениями они определяют движение и экспрессию всего изображения.

---



Добивайтесь различия в крупности планов - это создаёт изобразительное многоголосие, интонационное богатство и, соответственно, большую выразительность композиции.

---



## ЗАДАНИЯ:

*Прямые линии – элемент организации плоскостной композиции.*

1. Из произвольного количества элементов (линий. Форм) составить интересную графическую композицию. Ритмически расположив элементы на плоскости, добиться эмоционально-образного впечатления (например, «полёта», «сужения», «вращения» и т.д.)