



ИНФОРМАЦИОННАЯ ПЕРЕРАБОТКА ТЕКСТА

**Урок подготовила
учитель русского
языка и
литературы
Харламова С.А.**

Цель урока:

- 1) познакомить учащихся с различными приёмами компрессии исходного текста – содержательными и языковыми, а также с двухэтапным сжатием текста;
- 2) показать структурированное восприятия содержания текста, умение выделять в нём микротемы, определять в них главное, существенное, отсекают второстепенное;
- 3) показать, как отрабатывать умение, преобразовывать информацию.



Знакомство с видами содержательных и языковых способов сокращения текста.

Среди **содержательных приемов компрессии** текста основными являются:

1) разделение информации на главную и второстепенную, исключение **несущественной** и второстепенной информации;

2) свёртывание исходной информации за счет обобщения (перевода частного в общее).

К **основным языковым приемам компрессии** исходного текста относятся:



1. Замены:

- замена однородных членов обобщающим наименованием;
- замена фрагмента предложения синонимичным выражением;
- замена предложения или его части указательным местоимением;
- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением;
- замена сложноподчиненного предложения простым.

2. Исключения:

- исключение повторов;
- исключение фрагмента предложения;
- исключение одного или нескольких синонимов.

3. Слияния: - слияние нескольких предложений в одно.

Умение выразить информацию в краткой, логически стройной форме необходимо не только при написании сжатого изложения, но и при подготовке сообщений, аннотаций, составлении тезисов, конспектировании.



Практическая часть урока. Содержательная компрессия текста.

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ КОМПРЕССИЯ ТЕКСТА

Чтение и понимание текста - это задача, которую можно решить, если уметь правильно читать. Стремясь понять содержащуюся в тексте проблему, мы должны учитывать то, как текст организован: его стиль и жанр, тип речи и строение абзацев, структуру предложений. Должны научиться разделять информацию **главную** и **второстепенную**, чтобы при сжатии исключить несущественное и второстепенное. **Напоминаем** : *важная информация обычно содержится в главной части сложного предложения.*



Прослушайте текст, напишите сжатое изложение, сократив текст вдвое.

Исходный текст

Кроме легенд о Геракле, древние Греки рассказывали и о двух братьях-близнецах — Геракле и Ификле. Несмотря на то, что братья с детства были очень похожи, выросли они разными.

Ещё очень рано, и мальчикам хочется спать. Ификл натягивает на голову одеяло, чтобы дольше смотреть интересные сны, а Геракл бежит умываться к холодному ручью.

Вот братья идут по дороге и видят: на пути большая лужа. Геракл отходит назад, разбегается и перепрыгивает через препятствие, а Ификл, недовольно ворча, ищет обходной путь.

Братья видят: на высокой ветке дерева красивое яблоко. «Слишком высоко, — ворчит Ификл. — Не очень-то хочется этого яблока». Геракл прыгает — и плод у него в руках.

Когда устают ноги и губы пересыхают от жажды, а до привала ещё далеко, Ификл обычно говорит: «Отдохнём здесь, под кустиком». — «Лучше побежим, — предлагает Геракл. — Так мы быстрее одолеем дорогу».

Геракл, который сначала был обыкновенным мальчиком, впоследствии становится героем, победителем чудовищ. И всё это только потому, что он с детства привык одерживать ежедневные победы над трудностями, над самим собой.

В этой древней легенде скрыт глубочайший смысл: воля — это умение управлять собой.

(176 слов).



Текст сжатого изложения.

У древних греков есть легенда о Геракле и Ификле. Хотя они были близнецами, выросли братья разными.

Ранним утром, когда Ификл ещё спит, Геракл бежит умываться к холодному ручью.

Увидев на пути лужу, Геракл перепрыгивает через неё, а Ификл обходит препятствие.

Ификлу лень лезть за яблоком, висящим высоко, а Геракл тут же достаёт плод.

Когда идти больше нет сил, Ификл предлагает сделать привал, а Геракл бежит вперёд.

Хотя Геракл, как и Ификл, вначале был обыкновенным мальчиком, он стал героем, потому что с детства учился преодолевать трудности, воспитывать волю. (86 слов)



ЯЗЫКОВАЯ КОМПРЕССИЯ ТЕКСТА

а) Трансформация словосочетаний.

Выберите из синонимичных языковых средств наиболее краткие и емкие, «экономичные»

Дать подтверждение - подтвердить;

привести доказательство -

проводить исследование -

совершать вращение -

проявлять интерес -

выдвинуть предположения -

Процесс реакции - реакция;

свойство упругости -

месяц март -



б) Трансформация предложений.

Замените придаточное предложение предложно-падежной конструкцией

Для того чтобы осуществить - для осуществления;

для того чтобы получить -

для того чтобы изменить -

для того чтобы соединить -

для того чтобы распределить -

для того чтобы рассмотреть —



Замените придаточные условия и причины предложно-падежной конструкцией или деепричастным оборотом (Напоминаем, что употребление деепричастного оборота считается ошибочным, если субъект действия, обозначенного глаголом-сказуемым, и субъект действия, обозначенного деепричастием, не совпадают).

***ПРИМЕР:** Чтобы ядерная реакция протекала, необходимо снизить скорость движения нейтронов приблизительно в 10 000 раз. (Для протекания ядерной реакции необходимо снизить скорость движения нейтронов приблизительно в 10 000 раз).*

***ПРИМЕР:** Если бы на мгновение прекратилось действие электромагнитных сил, то сразу бы исчезла жизнь, немислимая без сил электромагнитной природы. (С прекращением действия электромагнитных сил сразу бы исчезла жизнь, немислимая без сил электромагнитной природы).*



1. Чтобы ядерная реакция протекала, необходимо снизить скорость движения нейтронов приблизительно в 10000 раз.

2. Если бы на мгновение прекратилось действие электромагнитных сил, то сразу бы исчезла жизнь, немыслимая без сил электромагнитной природы.

3. Если принимать витамины не менее 4 месяцев в году, можно восполнить дефицит важнейших элементов и усилить защитные свойства организма.



1. Для протекания ядерной реакции необходимо снизить скорость движения нейтронов приблизительно в 10000 раз.

2. С прекращением действия электромагнитных сил сразу бы исчезла жизнь, немыслимая без сил электромагнитной природы.

3. Принимая витамины не менее 4 месяцев в году, можно восполнить дефицит важнейших элементов и усилить защитные свойства организма.



Инструкция «Как писать сжатое изложение».

Инструкция «Как писать сжатое изложение»

1. Выделите в тексте существенные (т.е. важные, необходимые) мысли.
2. Найдите среди них главную мысль.
3. Разбейте текст на части, сгруппировав его вокруг существенных мыслей.
4. Озаглавьте каждую часть и составьте план.
5. Подумайте, что можно исключить в каждой части, от каких подробностей отказаться.
6. Какие факты (примеры, случаи) можно объяснить, обобщить в соседних частях текста?
7. Обдумайте средства связи между частями.
8. Переведите отобранную информацию на свой язык.
9. Запишите этот сокращённый, «отжатый» текст на черновике



Задание.

Прочитайте текст и подвергните его **двухэтапному** сокращению: **сначала** письменно кратко изложите его, затем сократите свой текст, оставив лишь **главную** информацию. (Вариант: сначала подчеркните места, содержащие главную информацию, затем на основе ее напишите сжатое изложение).



КОРОЛЬ ИЗ ВЕСЕЛОЙ СКАЗКИ.

Стоит у любого школьника спросить, кто такой Корней Чуковский, тут же последует ответ: да это тот, кто сочинил «Муху-Цокотуху», «Тараканище», «Бармалея», «Айболита»! А когда скажешь, что этот человек написал еще и много книг для взрослых, ребята удивляются и спрашивают: «А про что?». А про то, как жили, о чем думали, как писали свои произведения очень хорошие писатели: А.Чехов, Н.Некрасов, А.Блок, Т.Шевченко и многие другие. Чуковский был талантливым переводчиком книг с других языков. Перевести, например, Ч.Диккенса на русский язык не такое простое дело. Тут мало владеть английским языком: нужны и особые способности, и специальные знания. Чуковский считал перевод высоким искусством и много писал об этом. Его книгу «Высокое искусство» переводчики до сих пор считают своим учебником. Занимаясь серьезной литературной работой, Корней Иванович никогда не забывал о детях. По-прежнему писал для них сказки, встречался с ними. Летом на даче в Переделкине (под Москвой) устраивал костры с играми и чтением стихов, построил детскую библиотеку. Ребята бывали и у него дома. Там было много интересного. Посреди комнаты стоял стол с книгами, которые присылали ему из разных стран. А на стенах чего только не было: и детские рисунки, и бумажная рыба из Японии, и головной убор индейца, и китайские маски. А кто-то подарил ему говорящего льва. «Я — король зверей!» — заявлял этот лев, и дети смеялись, поглядывая на хозяина, наверное, он и сам казался им королем из веселой и доброй сказки.