

# Речь: виды и формы речи



*«Заберите у меня все, чем я обладаю, но оставьте мне мою речь. И скоро я обрету все, что имел»*

**Маликова Жанар Даулетовна,**  
кандидат филологических наук,  
ассоциированный профессор Департамента социальных наук АІ ТУ

## План

1. Общая характеристика форм и видов речи
2. Устная речь: ее ведущие признаки
3. Письменная речь: основные жанры письменной речи



## В чем же проявляются различия между языком и речью?

Во-первых, **язык** – это система знаков и способов их соединения, а **речь** – использование языковых средств и правил в непосредственном общении людей.

Во-вторых, **язык** объективен, он является достоянием всего общества в целом, отражая “картину мира” народа, говорящего на этом языке. **Речь** всегда индивидуальна и субъективна, она отражает личный опыт человека, его взгляд на мир, его оценку действительности.

В-третьих, **язык** абстрактен, формален, а **речь** материальна: в устной форме она оформляется при помощи звуков, а в письменной – фиксируется при помощи графических средств. **Язык** стабилен, статичен, **речь** же активна и динамична, она зависит от конкретных ситуаций общения и реализуется во времени и пространстве.

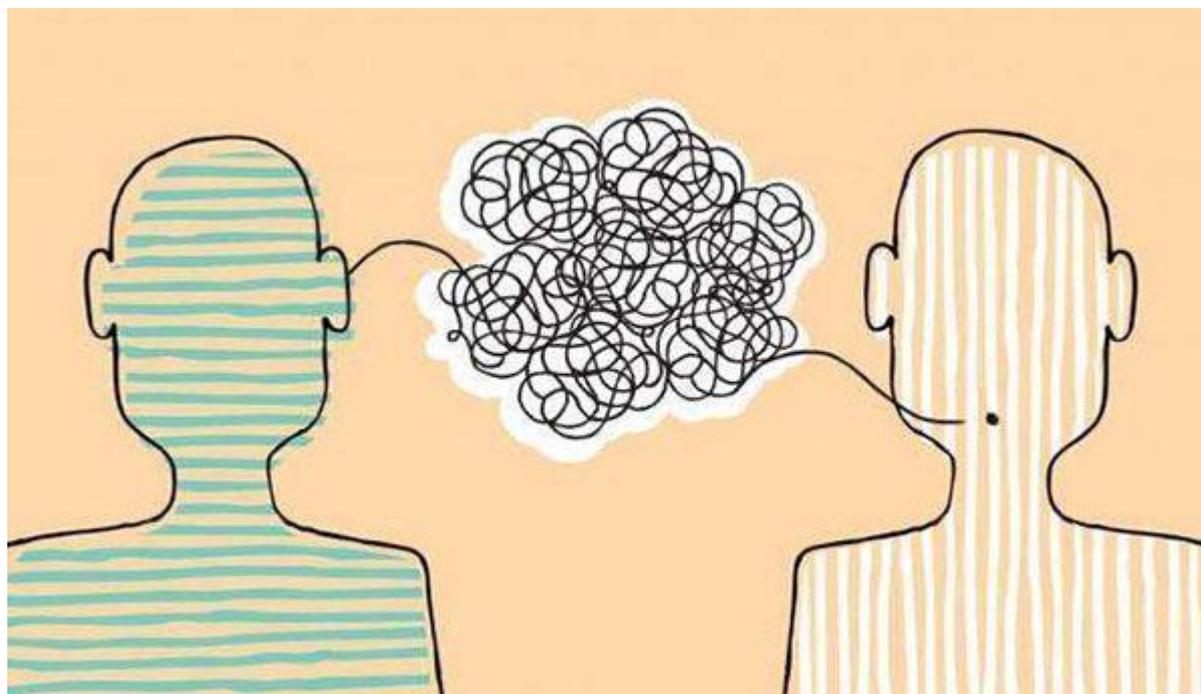
## Общая характеристика форм и видов речи

Существуют три вида речи:

1. Устная (внешняя) речь – экспрессивная речь, т. е. разговорная, и импрессивная, т. е. восприятие и понимание речи.

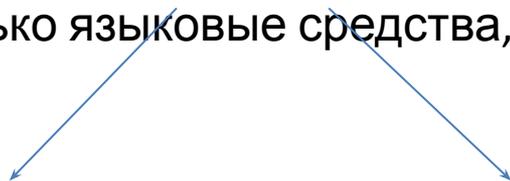
2. Письменная речь, включающая письмо и чтение.

3. Внутренняя речь, обеспечивающая и как бы опосредующая оба эти вида речи — и устную, и письменную.



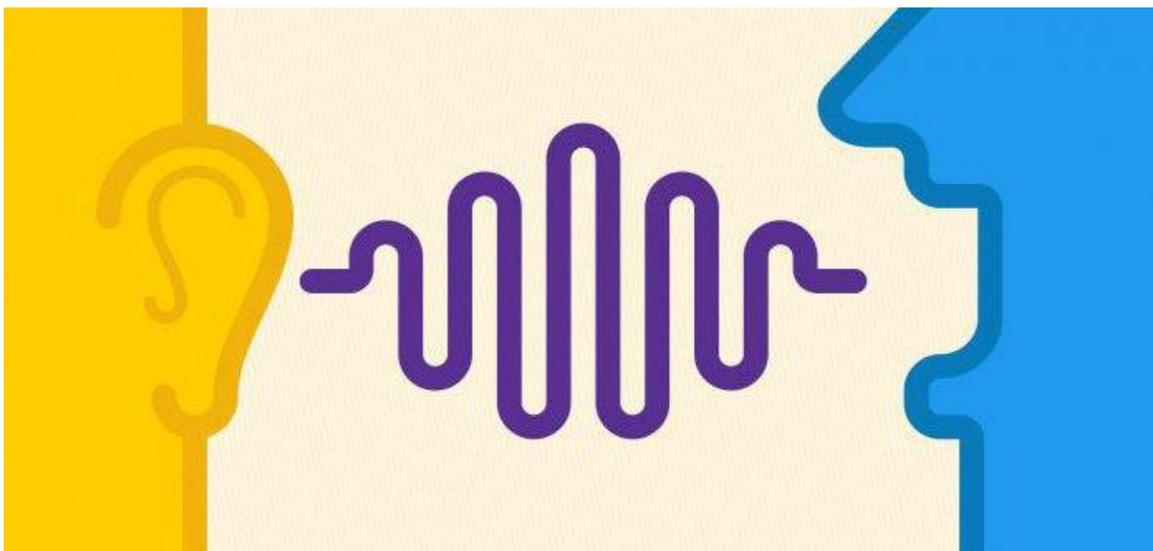
**Устная речь** спонтанна, так как восприятие речи совпадает с моментом ее создания.

Это влияет на отбор языковых средств, позволяющих использовать неполные, незавершенные конструкции, разговорные слова. В устной речи важную роль играют не только языковые средства, но и интонация, жесты, мимика.



*Диалогическая речь*

*Монологическая речь*





*Письменная речь* – форма речи, связанная с выражением и восприятием мыслей в графической форме.

Письменная речь может осуществляться средствами массовой коммуникации (книга, пресса и др.) и индивидуальной (письмо, заявление, поздравление, план, тезисы, аннотация и др.).

Смысл письменной речи формируется в определенной последовательности вокруг тех или иных тематических центров высказывания. Интонация на письме передается знаками препинания.

## Жанры письменной речи:

**Аннотация** – краткая характеристика книги, статьи.

**Выписка** – выдержка из текста, цитата, то, что выписано из произведения..

**Заметка** – 1. Краткая запись о чем-либо: заметка в блокноте, делать заметки для памяти; 2. Краткое сообщение в печати: газетная заметка.

**Изложение** – пересказ чего-либо (обычно письменно) своими словами..

**Комментарий** – толкование, объяснения к тексту: комментарий к статье.

**Конспект** – краткое, письменное изложение содержания чего-либо.

**Обобщение** – общий вывод, сделанный в результате изучения частных явлений.

**Описание** – сочинение, изложение, в котором описывается что-либо.

**Письмо** – 1. Средство общения с помощью графических знаков, позволяющее фиксировать речь при передаче ее на расстоянии; 2. Написанный текст, посылаемый кому-либо для сообщения чего-либо.

**План** – определенная последовательность, краткая программа изложения чего-либо.

**Резюме** – краткое изложение речи, статьи, краткий вывод.

**Реферат** – краткое изложение содержания книги, статьи.

**Рецензия** – критическая оценка научного, художественного и др. сочинения.

**Статья** – научное, публицистическое сочинение небольшого размера в сборнике.

**Тезис** – Основная мысль, положение, доказываемое в каком-либо сочинении, в речи: выдвинуть тезис.