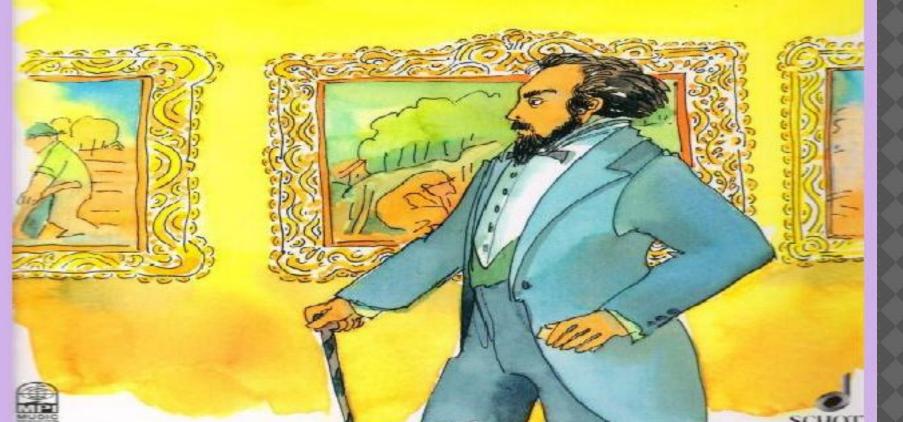


Модест Мусоргский Картинки с выставки

Облегчённое переложение для фортепиано Ганса-Гюнтера Хоймана



МОДЕСТ ПЕТРОВИЧ МУСОРГСКИЙ



Идея создать фортепианную сюиту возникла в дни выставки, и уже весной 1874 года некоторые «картинки» импровизировались автором. Но окончательно замысел целого, как цикла фортепианных пьес, сложился летом, и Мусоргский, оторвавшись от написания вокальной музыки («Без солнца»), принялся за новое сочинение. Все «Картинки» были написаны на творческом подъёме всего за три недели со 2 по 22 июня 1874 года.



АРХИТЕКТОР И, ГОВОРЯ СОВРЕМЕННЫМ ЯЗЫКОМ, ДИЗАЙНЕР <u>ВИКТОР</u>
<u>АЛЕКСАНДРОВИЧ ГАРТМАН</u> (1834—1873)
ВОШЁЛ В ИСТОРИЮ ИСКУССТВА XIX ВЕКЛИКАК ОДИН ИЗ ОСНОВОПОЛОЖНИКОВ «РУССКОГО СТИЛЯ» В <u>АРХИТЕКТУРЕ</u>. ЕГОТЛИЧАЛИ СТРЕМЛЕНИЕ К РУССКОЙ САМОБЫТНОСТИ И БОГАТСТВО

В. А. Гартман

В феврале-марте 1874 года в Императорской академии художеств по инициативе Стасова и при содействии Петербургского общества архитекторов была проведена посмертная выставка из около 400 работ Гартмана, созданных за 15 лет, — рисунков, акварелей, архитектурных проектов, эскизов театральных декораций и костюмов, эскизов художественных изделий.



В. В. Стасов, портрет кисти И. Репина (1873)



ПРИ ЖИЗНИ КОМПОЗИТОРА
«КАРТИНКИ» НЕ ИЗДАВАЛИСЬ
И НЕ ИСПОЛНЯЛИСЬ, ХОТЬ И
ПОЛУЧИЛИ ОДОБРЕНИЕ В
СРЕДЕ «МОГУЧЕЙ КУЧКИ».
ОПУБЛИКОВАНЫ ОНИ БЫЛИ
ЛИШЬ ЧЕРЕЗ ПЯТЬ ЛЕТ ПОСЛЕ
СМЕРТИ КОМПОЗИТОРА В.
БЕССЕЛЕМ В 1886 ГОДУ, В
РЕДАКЦИИ Н. А. РИМСКОГО-

KOPCAKOBA



Н. А. Римский-Корсаков



Общее время звучания 33:15

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, ЧТО «ПРОГУЛКА» ПОВТОРЯЕТСЯ ПЯТЬ РАЗ. ОНА НЕ СЧИТАЕТСЯ ОТДЕЛЬНОЙ ПЬЕСОЙ, А ЯВЛЯЕТСЯ ИНТЕРМЕДИЕЙ (ВСТАВКА МЕЖДУ ПЬЕСАМИ)

ПОСЕЩЕНИЕ МУСОРГСКИМ ВЫСТАВКИ ПОСЛУЖИЛО ТОЛЧКОМ К СОЗДАНИЮ МУЗЫКАЛЬНОЙ «ПРОГУЛКИ» ПО ВООБРАЖАЕМОЙ ВЫСТАВОЧНОЙ ГАЛЕРЕЕ.

ЗА ОСНОВУ «ВЫСТАВКИ» МУСОРГСКИЙ ВЗЯЛ «ЗАГРАНИЧНЫЕ» РИСУНКИ ГАРТМАНА, А ТАКЖЕ ДВА ЕГО ЭСКИЗА НА РУССКУЮ ТЕМАТИКУ.

ПРОЙДИТЕСЬ ПО ССЫЛКАМ И ВЫ УВИДИТЕ ПРЕКРАСНЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ ПО ФОРТЕПИАННОМУ ЦИКЛУ М.П.МУСОРГСКОГО «КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ»

https://www.youtube.com/watch?v=FK7y
k98Qkbg

https://www.youtube.com/watch?v=axhJI
3Wscnc