

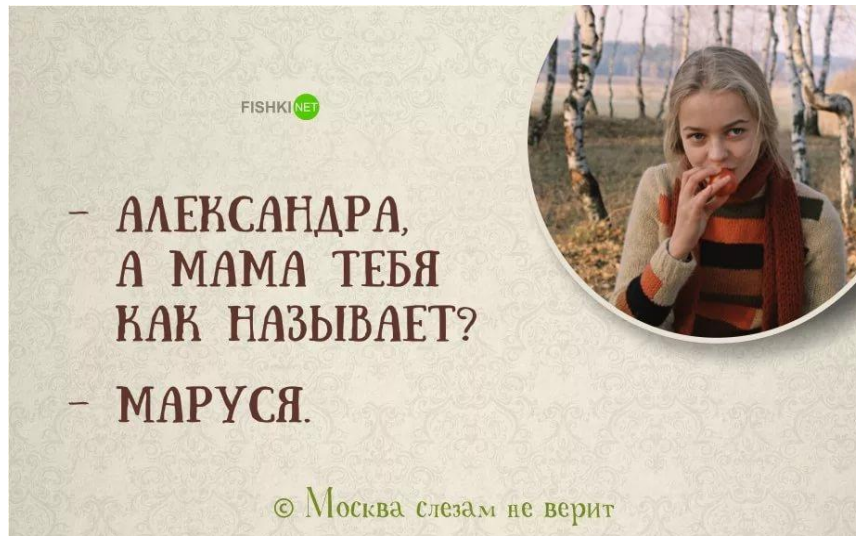
Кино в СССР в 60-80 годах

Подготовил Юхнев
Никита



Это был расцвет

Или коротко о том, как начинали
создаваться шедевры



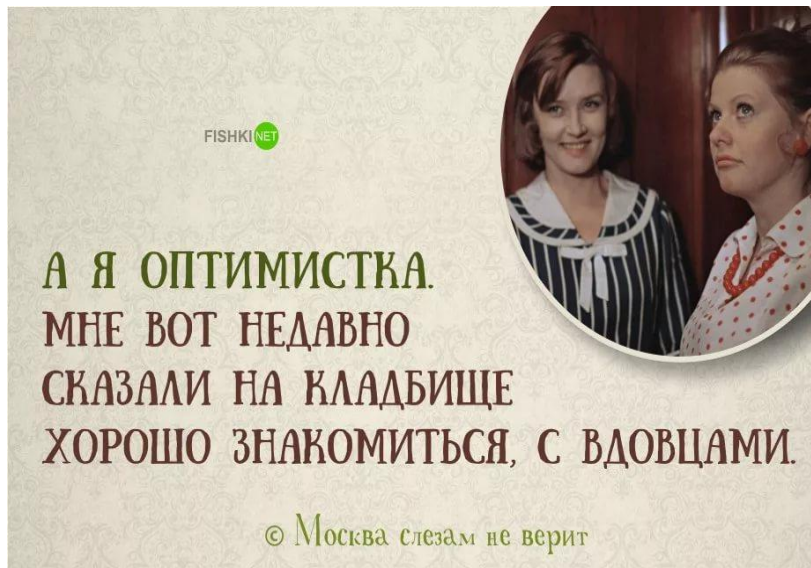
60-80 года называют самым настоящим расцветом кинематографа в СССР. В это время свои работы над фильмами начинают такие именитые режиссеры, как Леонид Гайдай, Эльдар Рязанов, Георгий Данелия. Их фильмы, а также фильмы многих других кинорежиссеров очень быстро набирали популярность у людей, а позже даже стали считаться шедеврами и эталонами советской киноиндустрии.

1887

Фильмов было выпущено в период с 1965 по 1985 года. Ежегодно в Советском Союзе выпускалось около 80-90 новых кинокартин.

А если подробнее?

Кто творил, что творил и кого творил



В 60-80 годы отмечают работы Андрея Тарковского, Григория Чухарая, Леонида Гайдая, Сергея Эйзенштейна, Юлия Райзмана, Эльдара Рязанова Никиты Михалкова и многих других.

Самыми популярными проектами стали: *“Бриллиантовая рука”*, *“Москва слезам не верит”*, *“Иван Васильевич меняет профессию”*, *“Служебный роман”*, *“Место встречи изменить нельзя”*, *“Семнадцать мгновений весны”*, *“Зеркало”*, *“Сталкер”* и др. Международное признание получила работа Тарковского *“Солярис”*.

Главные герои советских фильмов того времени — это по-прежнему простые люди различных профессий: врачи, учителя, рабочие фабрик и заводов, работники сельского хозяйства. Кроме оригинальных сценариев, режиссеры часто прибегали к экранизации литературных произведений. Сняты были *“Война и мир”*, *“Анна Каренина”*, *“Братья Карамазовы”*, *“Преступление и наказание”*.

А теперь время для самого настоящего фильма

Вашему вниманию -
небольшой отрывок из
кинокартины
“Москва слезам не верит”



Окей, а что самое интересное?

Или список наиболее популярных фильмов, которые понравятся даже людям нашего возраста (возможно)



“Операция Ы и другие приключения Шурика”.

Это культовый фильм Леонида Гайдая. Картина состоит из трех частей с самостоятельными сюжетами, в каждой из которых Шурик попадает в какую-либо затруднительную, но вместе с тем и комическую ситуацию.

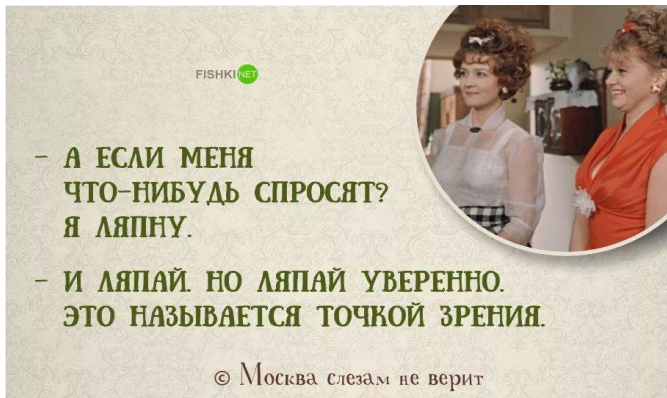
“Бриллиантовая рука”. Обожаемая многими поколениями комедия с Юрием Никулиным и Андреем Мироновым в главных ролях.

Простоватый и честный Семён Горбунков случайно оказывается замешан в преступной схеме контрабандистов и вынужден участвовать в операции по поимке злодеев.

“Москва слезам не верит”. Действие фильма происходит в Москве, в центре сюжета - 3 молодые женщины: Катерина, Людмила и Антонина, которые приезжают в этот город из небольших городов.

Окей, а что самое интересное?

Или список наиболее популярных фильмов, которые понравятся даже людям нашего возраста (возможно)



“Сталкер”. В некоей запретной Зоне, по слухам, существует комната, где исполняются самые заветные желания. К этой комнате отправляются модный Писатель и авторитетный Профессор — каждый по своим причинам, о которых предпочитают не говорить. А ведет их туда Сталкер — проводник по Зоне — то ли юродивый, то ли апостол новой веры.

“Зеркало”. Драматический фильм Андрея Тарковского представляет из себя автобиографическая кинолента, наполненная вырезками из документальных картин о гражданской борьбе в Испании и Второй мировой войне. В центре истории находится мужчина – Алексей.

“Место встречи изменить нельзя”. Убийства, засады, погони, перестрелки на фоне послевоенной Москвы. Сотрудники МУРа против таинственной и неуловимой банды «Чёрная кошка». Демобилизовавшийся офицер разведки Володя Шарапов начинает работать в отделе по борьбе с бандитизмом. Одно из первых дел, в расследовании которых он участвует, - убийство гражданки Ларисы Груздевой.

“Семнадцать мгновений весны”. Германия, канун окончания Второй мировой войны. Советский разведчик полковник Исаев, он же - штандартенфюрер СС Штирлиц, исполняет последние задания Центра, диктуемые ходом военных действий и политическими интригами верхов противоборствующих сторон.

С днем фильма

Сейчас предлагаю посмотреть
небольшой отрывок из картины
“Сталкер” и *“Служебный роман”*.



Кажется, на этом
всё, спасибо за
внимание!