

**Русские
матрешки –
история
создания**

Автор презентации:
учитель изобразительного
искусства

Глушкова Л.П.

(первая квалификационная
категория)

МБОУ

«Усть – Удинская СОШ №2»

Народный костюм наших предков был удивительно красив. Каждая его деталь являлась свидетельством жизненного уклада, той или иной волости. Одежда и праздничная, и повседневная соответствовала образу жизни, благосостоянию и семейному положению. Цветовая гамма была разнообразна – сочетания красных, синих, жёлтых и зелёных цветов, с ярким растительным миром, вышитом на передниках, платках, на рукавах и подоле рубах.

Всё это придавало праздничный вид любой женщине, даже в хмурый зимний день. Как-то гостивший у русского помещика иностранный путешественник, посмотрев в окно, увидел необыкновенное зрелище: «Что это?» - только и мог вымолвить он.

Помещик несколько с недоумением воскликнул: «Да это же бабы из моей деревеньки в церковь на воскресную службу идут». Иностранный гость был изумлён красочным зрелищем, празднично разодетых крестьянских женщин. Он доселе не видывал, чтобы простая женщина была так нарядно одета.



**Вот и знаменитая русская
матрёшка видимо
позаимствовала
эти наряды у русских
красавиц и умельцев –
мастеров,
которые с удовольствием
фантазировали и
раскрашивали разными
узорами деревянных куколок.**



История создания русской матрешки

А где же родина этой всеми любимой деревянной игрушки, которая стала одним из лучших сувениров из России.

Именно Московский уезд является родиной знаменитой русской матрёшки.

Хотя, если подробнее, – в конце XIX века Александра Мамонтова привезла на московскую фабрику «Детское воспитание» фигурку японского старичка-мудреца Фукурумы.

Игрушка была интересна тем, что в ней было несколько фигурок, которые вкладывались одна в другую, по размерам всё меньше и меньше, пока самая последняя не оказывалась совсем маленькой.

Вот и решили местные мастера повторить
эту забаву для своих детей.

Василий Звёздочкин выточил игрушку,
которая состояла из восьми фигурок,
а художник Сергей Малютин расписал
фигурки.

Но первая игрушка состояла не из одних
русских красавиц.

В ней чередовались образы русской
красавицы, наряженной в сарафан,
передник и платок, с образами статных
молодцов,
а самая маленькая была крошка –
младенец.



Назвали куклу «Матрёшкой» - очень популярно тогда было женское имя – Матрёна (Матрона).
В 1900 году производство переехало в уездный городок Сергиев Посад.



Сергиевский уезд, названный так ещё
при Екатерине II,
находился в дремучих лесах, и во всех
сёлах издавна процветал промысел
деревянных игрушек.

Матрёшек вырезали из осины, берёзы,
липы, ольхи,
раскрашивали яркими красками их
наряды:

дешёвых кукол – клеевыми красками, а
дорогих – эмалями, акварелями.

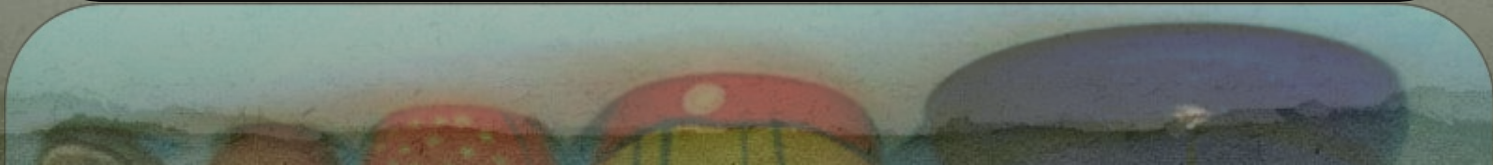
Народ любил этих ярких красавиц и
покупал не только для детей,
но и для своих коллекций. А в вашей
коллекции кукол найдётся семейство
матрёшек или хотя бы одна из них?

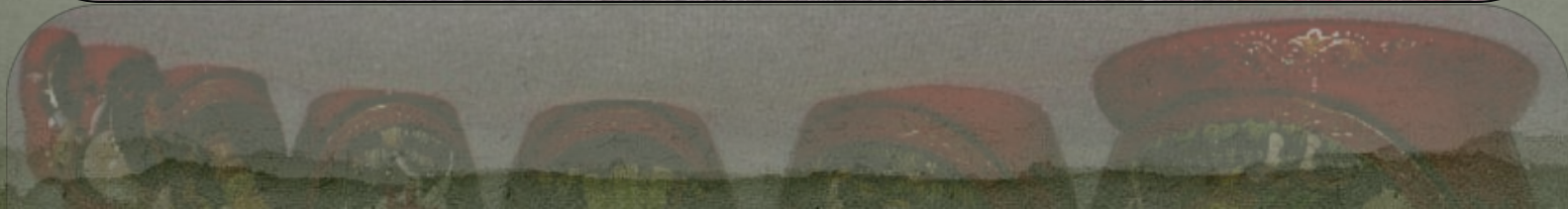




Коллекция матрешек











**ГЛАМУРНЫЕ
РУССКИЕ
МАТРЕШКИ**

Сумка от Дома Шанель в виде русской матрешки



Гламурные русские матрешки фото
Дизайнерские матрешки, созданные к юбилею журнала VOGUE,
предназначенные для продажи с аукциона,
с начальной стоимостью от 5000 евро.
Каждая матрешка посвящается творчеству одного Дома моды.
(аукцион благотворительный)



**Гламурные русские матрешки
фото**

**Дизайнерские матрешки,
созданные к юбилею журнала
VOGUE,
предназначенные для продажи
с аукциона,
с начальной стоимостью от 5000
евро.**

**Каждая матрешка посвящается
творчеству одного Дома моды.**

(аукцион благотворительный)























16/02/2013 10:22 PM

**Благодарю
за
внимание!**