


Понятие о периодичности

Слушание музыки

2 класс

10 урок

- 
- Мы уже говорили с вами, что в музыке живёт время. Время нельзя остановить, оно течёт как река.
 - Только иногда нам кажется, что музыкальное время движется ровно, а иногда с ускорением или замедлением. Что при этом изменяется? Конечно, темп, пульс... Но не только. Сама музыкальная речь, длина фраз, остановки иногда влияют на бег времени.

Музыкальная речь... Поэтическая речь...

Как хорошо слышно в них движение
времени:

В синем небе звёзды блещут.
В синем море волны плещут.
Туча по небу идёт,
Бочка по морю плывёт.

А. Пушкин



Заметили, какие ровные пары строчек?

- Одинаковое количество слогов в каждой паре, повторность слов и словосочетаний: в синем небе - в синем море, по небу - по морю...Этот приём называется периодическая повторность .Если похожие фразы отметить одинаковыми буквами. То получится:
- 1-я фраза (а) похожа на 2-ю фразу (повтор слов и рифмы), 3-я фраза (б) на 4-ю.
- Запишем коротко: **а а б б**. Одна пара **а а** и вторая пара **б б**. Так и назовём: **пары периодичностей**.

Пары могут быть самыми разные.
Попробуйте сами поставить
буквы:

Зима недаром злится,
Прошла её пора,
Весна в окно стучится
И гонит со двора.

Ф. Тютчев



ещё один приём развития в музыке.

- Очень многие песни (особенно народные) устроены именно так. Иногда бывает, что пары не точно повторяют друг друга, а с изменениями. Такие неточно повторяющиеся фразы будем обозначать буквой и цифрой a a^1 .

Задание:

- Попробуйте подставить буквы и определить пары периодичностей в песнях: «Во кузнице», «Пойду ль я, выйду ль я».

Темп марша

Русская народная песня «Во кузнице»

Во ку... во куз - ни - це, во ку... во куз - ни - це, во куз -
ни - це мо - ло - ды - е куз - не - цы, во куз - ни - це мо - ло - ды - е куз - не - цы.

The image shows a musical score for the Russian folk song 'Во кузнице'. It is written in 2/4 time and G major. The tempo is marked 'Темп марша' (March tempo). The score consists of two staves. The first staff is the vocal line with lyrics: 'Во ку... во куз - ни - це, во ку... во куз - ни - це, во куз - ни - це мо - ло - ды - е куз - не - цы, во куз - ни - це мо - ло - ды - е куз - не - цы.' The second staff is the piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Умеренно, постепенно ускоряя

Русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль я»

mf
Пой - ду ль я, вый - ду ль я, да, пой - ду ль я, вый - ду ль я, да во дол, во до -
- ло - луш - ку, да во дол, во ши - ро - ку - ю.

The image shows a musical score for the Russian folk song 'Пойду ль я, выйду ль я'. It is written in 2/4 time and G major. The tempo is marked 'Умеренно, постепенно ускоряя' (Moderate, gradually accelerating). The score consists of two staves. The first staff is the vocal line with lyrics: 'Пой - ду ль я, вый - ду ль я, да, пой - ду ль я, вый - ду ль я, да во дол, во до - ло - луш - ку, да во дол, во ши - ро - ку - ю.' The second staff is the piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Все вопросы и выполненные задания
(можно сфотографировать) отправляйте
мне на электронную почту :
ala1974@list.ru, либо в личные сообщения
в WhatsApp. Все задания будут
размещаться в группе в WhatsApp, а
также по субботам в группе [МБУДОДШИ](#)
[№6 г. Тулы](#)
ВКОНТАКТЕ ,
https://vk.com/moydoddshi_6