Использование современных образовательных технологий при изучении Великой Отечественной войны

Учитель истории и обществознания
МОБУ «СОШ №16»
Камалова
Яна Анатольевна

2015 год

Dum docemus, discimus.

Пока мы учим - мы учимся.

Латинская поговорка

Сегодня выпускник школы XXI века должен:

- ***уметь самостоятельно приобретать знания;***
- ***применять их на практике для решения разнообразных проблем;***
- ***работать с различной информацией, анализировать, обобщать, аргументировать;***
- ***самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем;***
- ***быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, гибким в меняющихся жизненных ситуациях.***

«Великая Отечественная война» через призму проектной деятельности.

Цели и задачи проекта:

- создать целостное представление об истории России XX века;
- выяснить связи между историей семьи и историей страны;
- повысить интерес к изучению истории;
- вызвать чувство гордости за своих предков;
- формировать умения школьников самостоятельно определять цели и задачи своей работы, искать материал, интерпретировать результаты;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков.

Виды проектов:

Информационными

Исследовательские

Творческими

Индивидуальные проекты:

- «Герои войны»;
- «Моя семья в годы Великой Отечественной войны»;
- «Как воевал мой прадед»;
- «Ветераны нашего района».

Групповые проекты:

- «Герои-белоречане»;
- «Памятники ВОВ в г.Белорецк»;
- «Трудовой вклад белоречан в победу над фашистскими захватчиками» и т.д.

Анкета для опроса:

- Фамилия, имя, отчество (в период учебы в школе).
- Ваше место жительство (на протяжении войны).
- Где застала Вас война? Ваши воспоминания о первом дне войны.
- На каких фронтах Вы воевали? На каких предприятиях трудились в годы ВОВ?
- В каком роде войск служили?
- Ваши воинские звания (в начале и в конце войны).
- Расскажите о наиболее запоминавшихся эпизодах боевой (трудовой) жизни.
- Какие Вы имеете награды (ордена, медали, грамоты и благодарности военного командования т.д.)?Просьба рассказать, за какие подвиги Вы награждены ими.
- Как сложилась Ваша судьба после войны (учеба, работа, семья, и т.д.)?
- Сохранились ли у Вас какие – либо фотографии военных лет, письма, записи, удостоверения, благодарности ,фронтовые газеты и т.д.?
- Можете ли Вы передать эти материалы для нашего музея или разрешите снять с них копии?

«-» проективной методики:

- неравномерность нагрузки на разных этапах деятельности;
- повышение эмоциональной нагрузки на учителя и учеников.

«+» проективной методики:

- формирования понимания Родины на различных этапах развития России;
- формирования ценностных ориентиров, составляющих основу патриотического воспитания: чувства долга и ответственности за свою жизнь, жизнь близких, судьбу страны;
- формирование умений навыков работы с различными источниками исторической информации;
- формирование умений и навыков, связанных с культурой устной и письменной речи;
- воспитание чувства ответственности за результаты своего труда;
- использование полученных знаний, умений и навыков при участии в гражданских акциях и инициативах, в ученическом самоуправлении;

Исследовательские проекты:

«В 18 лет началась война, и попала в Стольногорск по распределению, работала там в медицинском пункте, перевязывали раненых. В 1942 году выдали военные билеты и направили в Тулу, в госпиталь. Ночевали на пятом этаже под столом. Затем госпиталь эвакуировали на Урал, а нас отправили в Москву, затем в Стольногорск капать рвы. Постоянно бомбили».

ПАРТИЗАНСКИМИ ТРОПАМИ

Софья Павловна Аврутина, персональный пенсионер, продолжающая работать в ГПТУ-63, отличник профтехобразования СССР, ветеран труда, в годы войны была бойцом легендарного партизанского отряда «Непобедимый», действовавшего на территории Белоруссии (он входил в состав Минского соединения и работал по заданиям Центрального штаба партизанского движения). Медаль Софьи Павловны «Партизану Великой Отечественной войны» II степени хранится в Магнитогорском краеведческом музее. Туда же переданы «Боевые листки» — стенгазеты отряда и многие другие документы, ставшие уже историей.

...За всю свою жизнь она не смогла досмотреть до конца ни один фильм о войне — мешали слезы. Тогда, в сорокоовые, на территории оккупированной Белоруссии она прожила вместе со всеми три страшных года, каждый день видела смерть: висельников на дорогах, сожженные карателями деревни и то, как в отряде хоронили бойцов (хоронили неглубоко, помечали место могилы — потому что знали — вернутся сюда, и будет еще время обелисков. Пока же их заменяли условные знаки, известные только партизанам). Боль за все вернется не отпускала потом долгие сорок лет, напоминала о себе каждым фильмом о войне, поездками в Белоруссию, встречами с боевыми товарищами...

В нескольких десятках километров от Минска, в лесу, стоит обелиск. Когда-то здесь была деревня Крушники — ее не стало в один день. Обелиск поставлен в память о родителях Софьи Павловны, заживо сожженных фашистами.

Немцы появились в Крушниках через две недели после начала войны — Соне было тогда неполных шестнадцать лет. Рослые, светловолосые, они умывались одеколоном, зато не брезговали рыться в старом тряпье, брали все подряд: цветные полушалки, полотенца, домотканые наволочки... С ненавистью смотрела деревня на завоевателей, и каждый взгляд был как дуло пистолета со взведенным курком. А на опушку леса относили хлебные караваи, сало, крынки с молоком — для партизан. Отец Софьи Павловны, коммунист, председатель сельпо, с первых недель войны стал связным отряда: сообщал партизанам сведения о немцах, доставал и переправлял в лес пишущие машинки, продукты, трофеи. Дочери (их у Павла Константиновича было трое) постоянно ходили на опушку с поручениями отца — там их уже ждали. На счету у Сони уже была одна самостоятельная диверсия. Немцы заставляли девушек собирать смолу в бочки: днем они выполняли приказ, а ночью поджигали собранное.

Крушники немцы сожгли в годовщину Советской Армии — 23 февраля 1943 года. Одним из первых погиб Павел Константинович, с женой. Четыре дня Соня с сестрой скрывались в болоте, а на пятый наткнулись на партизан, которые хорошо знали отца.

...С экрана телевизора на нас смотрят пожилые женщины (время не пощадило их). В эти дни Минск готовится к празднованию 40-летия своего освобождения, и они, бывшие партизанки, пришли на площадь Победы, играют солнечные блики на многочисленных медалях и орденах... А теперь закроем глаза и попытаемся представить их сорок лет назад — в грубых юбках, перешитых из мужских брюк, в сапогах, сутками стоящих в «секрете»; пекущих хлеб в землянках (чтобы враг с самолета не обнаружил отряд по дыму); выхаживающих товарищей, раненых во время очередной операции, ползущих к железнодорожной насыпи с десятикилограммовыми зарядами тола...

— Я не совершала подвигов, — говорит Софья Павловна. — Я была как все, 500 человек в отряде, нас, девушек, восемь. Но никакой скидки. Война делала из нас мужчин. Никогда не забуду десять дней блокады перед освобождением Минска. Немцы взяли нас в плотное кольцо. Отряд сидел в болоте, ел клюкву, но никто не раскрыл НЗ — такой был приказ командира...

Она «была как все». Но из таких, как она, состоял отряд, не дающий покоя врагу ни днем, ни ночью (к Червенскому лесу немцы боялись даже подходить, если шли, то под прикрытием отборных отрядов карателей и техники). За три года «Непобедимый» трижды побывал в блокадном кольце, но выстоял! В сырых болотах, кочуя с места на место (иначе — гибель!), они мужественно боролись зимой — с обморожениями, весной и осенью — с ревматизмом. А по их следу днем и ночью кралась смерть.

...Первая дочь Софьи Павловны родилась в марте 1945 года уже в Магнитогорске. За два долгих месяца до Победы она назвала ее Викторией, потому что ни на минуту не сомневалась — ни тогда, в 1941, ни тем более сейчас: День Победы наступит! А вторую дочь, родившуюся в 1949, назвала Ольгой — в честь своей матери, сожженной фашистами.

За сорок лет Софье Павловне не раз приходилось выступать на митингах 9 Мая, а последние годы она отказывается — слишком дорого обходится ей несколько минут перед застывшими в молчании людьми: перехватывает горло, и потом долго не отпускает боль в сердце. Тринадцать самых близких людей Софьи Павловны унесла война. А сколько ее сверстников, друзей по оружию, осталось навсегда в Червенском лесу! Память постоянно воскрешает полузабытые лица, имена, но особенно неумолимо она в этот день — День Победы.

Т. ЛЕУС.

Творческие проекты:

Информационные проекты:

Спасибо за внимание!!!

Список литературы:

- Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. М.: Народное образование, 2000. – 240 с.
- Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. М.: «Дрофа», 2003 г. стр. 4
- Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.