

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

*1. Учить § 5, выучить
определения,*

2. рубрика «в классе и дома» №4

1. Индивид, индивидуальность, личность.

! Индивид -



ых

Индивидуальность –



набор его уникальных качеств.



того или иного общества.

!/? Социализация – процесс ...

Кто помогает человеку пройти путь социализации?

Агенты социализации

Первичные агенты

-

Вторичные агенты

-

...

...

...

...

...

...

Тема урока: Культура и ее многообразие.



**Вопросы урока: 1. Понятие «культура»
2. Формы и виды культуры**

Домашнее задание:

**§6, конспект
Презентации**

-знать,

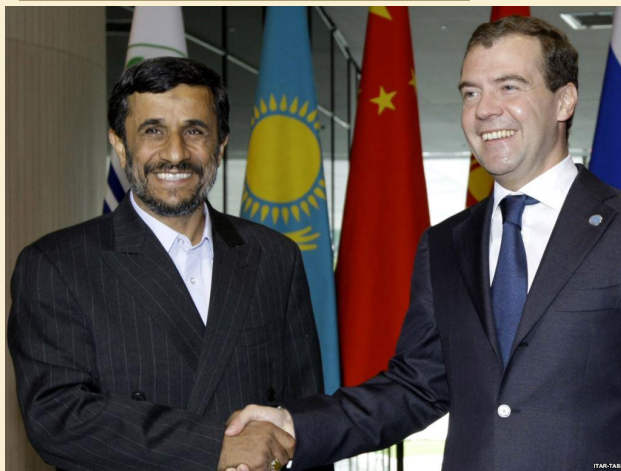
**Стр.54 Зад.№5- по
желанию**

Какие сферы жизни общества вам известны?



ЭКОНОМИЧЕСКАЯ

ПОЛИТИЧЕСКАЯ

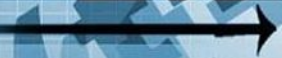
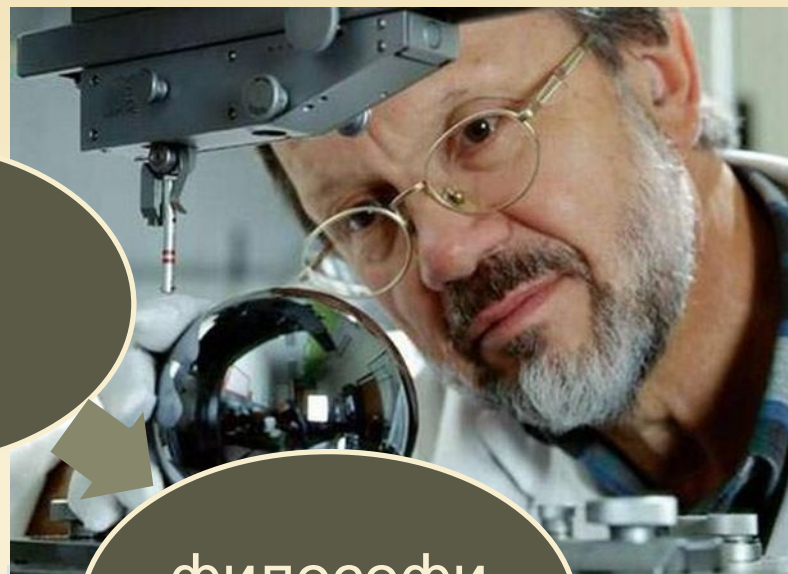


СОЦИАЛЬНАЯ

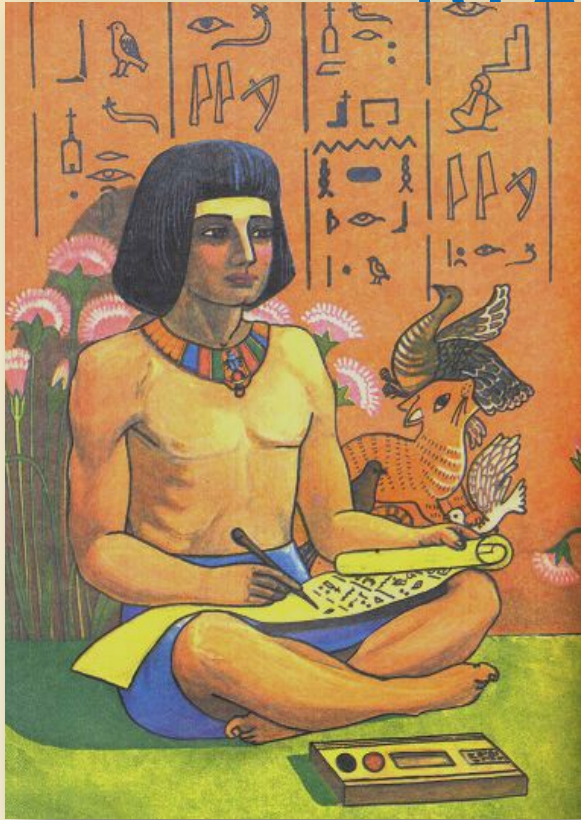
ДУХОВНАЯ



Приведите примеры элементов духовной сферы



ТРИ КАЧЕСТВЕННЫХ СКАЧКА В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ



ПИСЬМЕННОСТЬ
(позволила
сохранять знания
и обмениваться

ими)

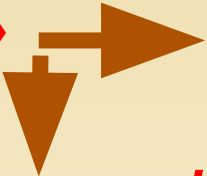


КНИГОПЕЧАТАНИЕ
(резко увеличило
объем культурной
продукции

и удешевило её)



ТВ и ИНТЕРНЕТ
(мгновенное
распространение
информации)

«Культура»  (от лат. *cultura* — обработка, возделывание)

Культура — это всё, что создано человеческим

трудом: технические средства и духовные ценности, научные открытия, памятники литературы и письменности, политические теории, правовые и этические формы, произведения искусства и т. д.

Узкое понимание	Широкое понимание
Духовная жизнь общества	Все виды преобразовательной деятельности людей и ее результаты («вторая природа»)
Характеристики определенных исторических эпох	
Характеристики определенных видов деятельности	

Культура

```
graph TD; A[Культура] --> B[Материальная]; A --> C[Духовная]
```

Материальная

Духовная

Материальная культура – совокупность физических объектов, созданных человеческими руками

результат – вещи (артефакты)

Духовная культура – процесс духовного творчества и его результаты: научные открытия, произведения искусства, нравственные ценности и т. д.

Распределите объекты на 2 колонки: материальную и духовную культуру.



Проявления культуры

Внешняя



Внутренняя



Формы КУЛЬТУРЫ

ЭЛИТАРНАЯ

КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРА, ЖИВОПИСЬ,
ТЕАТР (ОПЕРА, БАЛЕТ,
ДРАМАТИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ)

- сложная для восприятия (культура избранных)
- авторская
- до середины XIX века была доступна только элите общества

ЭКРАННАЯ

НОВЫЙ ТИП КУЛЬТУРЫ

- культура, формирующаяся на этапе перехода к постиндустриальному обществу и связанная с информационными технологиями и виртуальным миром

МАССОВАЯ

КИНО, ПОП-МУЗЫКА, ПОП-АРТ, ТВ,
РАДИО, СПОРТ, АНТРЕПРИЗА,
МАССОВАЯ ЛИТЕРАТУРА
(бульварный роман, детектив,
фэнтези и пр.), МОДА

- ориентация на коммерческий успех и массовый спрос (развлекательность)
- отсутствие индивидуальности и эксклюзивности
- масса вытесняет личность



Леонардо да Винчи
«Тайная вечеря»



Элитарная культура

Илья Глазунов
«Великий эксперимент»



Народная культура

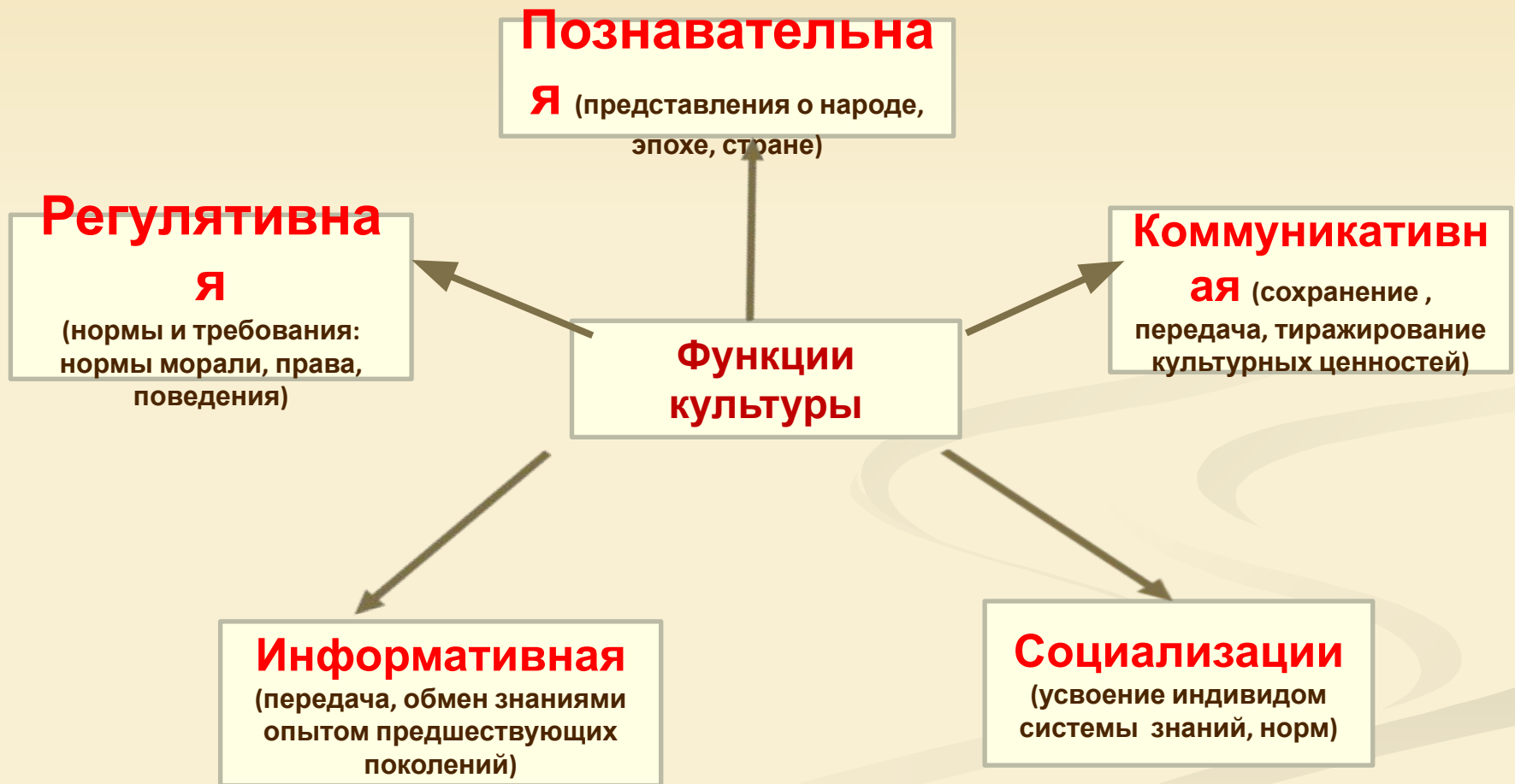




**Массова
я
культур
а**



Объясните сущность каждой из функций



Составьте кластер «Культурный человек»

