

# *Предложения с вводными конструкциями.*

## **Вводные конструкции**

- это вводные слова, сочетания слов, предложения, при помощи которых говорящий (пишущий) выражает свое отношение к тому, что он сообщает.

### Признаки вводных слов:

- вносят дополнительные оттенки значения в предложения (уверенность – неуверенность и т.д.)
- могут находиться в любом месте предложения;
- выделяются запятыми;
- не являются членами предложения.

Грамматически вводные слова выражаются словами разных частей речи (выделено красным):

**существительными**

**Правда**, он извинился впоследствии за свою оплошность.

**прилагательными**

**Главное**, сестра успела вовремя на поезд.

**глаголами в различных формах**

Все это следует оформить, **разумеется**, заранее.

В нашей деревне, **говорят**, уже почти никого не осталось из старожилов.

**наречиями**

**Безусловно**, следует поддерживать порядок в картотеке.

# Памятка

Вводные слова	Другие члены предложения
1. Можно опустить без изменения структуры	1. Опустить нельзя
2. Нельзя задать вопрос	2. Отвечают на вопросы
3. Не выполняют синтаксической роли, свободно перемещаются по предложению	3. Выполняют синтаксическую роль.

**Вводные слова**, выражая отношение говорящего к действительности, имеют различные смысловые оттенки, которые называют разрядами по значению.

## 1. Оценка сообщаемого с точки зрения достоверности и т.п.

<p><b>1.1.</b> Уверенность, достоверность</p>	<p>Конечно, разумеется, бесспорно, несомненно, без сомнения, безусловно, действительно, в самом деле, правда, само собой, само собой разумеется, подлинно и др.</p>	<p><i>Несомненно</i>, кто-то высасывает жизнь из этой странной девочки, которая плачет тогда, когда другие на её месте смеются (Короленко). Героиней этого романа, <i>само собой разумеется</i>, была Маша (Л. Толстой). <i>Действительно</i>, с тех пор, как умерла моя мать... меня очень редко видели дома (Тургенев).</p>
<p><b>1.2.</b> Неуверенность, предположение, неопределённость, допущение</p>	<p>Наверное, кажется, как кажется, вероятно, по всей вероятности, право, чай, очевидно, возможно, пожалуй, видно, по-видимому, как видно, верно, может быть, должно быть, думается, думаю, полагаю, надо полагать, надеюсь, некоторым образом, в каком-то смысле, положим, предположим, допустим, если хотите, так или иначе и др.</p>	<p>Она, <i>наверно</i>, по-прежнему пьёт утром кофе с печеньем (Фадеев). Жизнь, <i>кажется</i>, ещё не начиналась (Паустовский). Даровой хлеб, <i>видно</i>, по вкусу пришёлся (Межеров). А мечтал он, <i>может статься</i>, подойти путем другим, у окошка постучаться ожданым гостем, дорогим (Твардовский). Голова у меня что-то разболелась. <i>Должно быть</i>, к непогоде (Чехов).</p>

## 2. Различные чувства

**2.1.** Радость,  
одобрение

*К счастью, на счастье, к радости, на радость, к удовольствию кого-либо, что хорошо, что ещё лучше и др.*

*К счастью*, Алехин вышел из дома на час раньше и успел на пароход, плывущий во Франкфурт (Котов). Тут, *к неописуемому восхищению Пети*, на старом кухонном столе устроена целая слесарная мастерская (Катаев).

**2.2.** Сожаление,  
неодобрение

*К несчастью, по несчастью, к сожалению, к стыду кого-либо, к прискорбию, к досаде, на беду, как на беду, как нарочно, грешным делом, что ещё хуже, что обидно, увы и др.*

Я, *к сожалению*, должен прибавить, что в том же году Павла не стало (Тургенев).

**2.3.** Удивление,  
недоумение

*К удивлению, удивительно, удивительное дело, к изумлению, странно, странное дело, непонятное дело и др.*

Найдёнов, *к изумлению Нагульного*, в одну секунду смахнул с плеч кожанку, присел к столу (Шолохов).

<p><b>2.4.</b> Опасение</p>	<p><i>Неровен час, чего доброго, не дай бог, того и гляди и др.</i></p>	<p><i>Того и гляди</i>, весло вырвет и самого в море швырнёт (Новиков-Прибой).</p>
<p><b>2.5.</b> Общий экспрессивный характер высказывания</p>	<p><i>По совести, по справедливости, по сути, по существу, по душе, по правде, правда, по правде сказать, надо правду сказать, если правду сказать, смешно сказать, сказать по чести, между нами говоря, нечего зря говорить, признаюсь, кроме шуток, в сущности говоря и др.</i></p>	<p>Водились за ним, <i>правда</i>, некоторые слабости (Тургенев).  Я, <i>признаюсь</i>, не слишком люблю это дерево – осину... (Тургенев).  Ничто меня так не оскорбляет, <i>смею сказать</i>, так сильно не оскорбляет, как <i>неблагодарность</i> (Тургенев).</p>
<p><b>3.</b> Источник сообщения</p>	<p><i>По сообщению кого-либо, по мнению кого-либо, по-моему, по-твоему, по словам кого-либо, по выражению кого-либо, по слухам, по пословице, по преданию, с точки зрения кого-либо, помнится, слышно, дескать, мол, говорят, как слышно, как думаю, как считаю, как помню, как говорят, как считают, как известно, как указывалось, как оказалось, как говорили в старину, на мой взгляд и др.</i></p>	<p>У Песоцкого, <i>говорят</i>, яблоки с голову, и Песоцкий, <i>говорят</i>, садом себе состояние нажил (Чехов).  Расчёт, <i>по-моему</i>, был математически точен (Паустовский).  Двадцать лет назад Линевое озеро было такой глушью, что, <i>по словам лесников</i>, не всякая птица отваживалась туда залететь (Паустовский).</p>

<p>4. Порядок мыслей и их связь</p>	<p><i>Во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, итак, следовательно, значит, таким образом, напротив, наоборот, например, к примеру, в частности, кроме того, к тому же, в довершении всего, вдобавок, притом, с одной стороны, с другой стороны, впрочем, между прочим, в общем, сверх того, стало быть, главное, кстати, кстати сказать, к слову сказать и др.</i></p>	<p><i>С одной стороны, темнота была спасительной: она скрывала нас (Паустовский). Лесной воздух целебен, он удлиняет жизнь, он повышает нашу жизненную силу, и, <b>наконец</b>, он превращает механический, а подчас затруднительный процесс дыхания в наслаждение (Паустовский). <b>Итак</b>, наавтра я стоял в этой комнате за дверями и слушал, как решалась судьба моя (Достоевский).</i></p>
<p>5. Оценка стиля высказывания, манеры речи, способов оформления мыслей</p>	<p><i>Словом, одним словом, другими словами, иначе говоря, прямо говоря, грубо говоря, собственно говоря, собственно, короче говоря, короче, вернее, лучше сказать, прямо сказать, проще сказать, так сказать, как бы сказать, если можно так выразиться, что называется и др.</i></p>	<p><i><b>Словом</b>, Сторешников с каждым днём всё твёрже думал жениться (Чернышевский). <b>Короче говоря</b>, это не хозяин в науке, а работник (Чехов). Мы встали и пошли доталкиваться к колодезю или, <b>вернее</b>, к фонтану (Гаршин).</i></p>



<p>6. Оценка меры, степени того, о чём говорится; степень обычности излагаемых фактов</p>	<p><i>По меньшей мере, по крайней мере, в той или иной степени, в значительной мере, по обыкновению, по обычаю, бывает, случается, как водится, как и всегда, как это бывает, как это случается, как это случается иногда и др.</i></p>	<p><i>Разговаривал со мной, по крайней мере, как командующий армией (Симонов). За стойкой, как водится, почти во всю ширину отверстия стоял Николай Иванович... (Тургенев) Бывает, моего счастливее везёт (Грибоедов).</i></p>
<p>7. Привлечение внимания собеседника к сообщению, акцентирование, подчёркивание</p>	<p><i>Видишь (ли), знаешь (ли), помнишь (ли), понимаешь (ли), веришь (ли), послушайте, позвольте, представьте, представьте себе, можете себе представить, поверьте, вообразите, признайтесь, поверите, поверишь ли, не поверишь, согласитесь, заметьте, сделайте милость, если хочешь знать, напоминаю, напоминаем, повторяю, подчеркиваю, что важно, что ещё важнее, что существенно, что ещё существенней и др.</i></p>	<p><i>Струсил ты, признайся, когда молодцы мои накиннули тебе верёвку на шею? (Пушкин). Вообразите, наши молодые уже скучают (Тургенев). Мы, если хочешь знать, мы требовать пришли (Горбатов). Где же это, позвольте, было (Павленко).</i></p>



# Схемы вводных слов и конструкций

ВВ

Например: Он, самое главное, всегда слово держит;

++ +++++++

... , ВВ., ... .  
++

ВВ

По-твоему, я не права?

+++++++

ВВ

Вы, к счастью, легко отделались.

++ +++++++

ВВ.,... .  
++

..., ВВ.  
++

Они могут находиться **в начале, середине и конце** предложения.

**Слова, *не являющиеся вводными.***

- **Авось, большей частью, будто бы, будто, вдобавок, вдруг, ведь, весьма, вот , вот**
- **Вообще, вряд ли, единственно, именно, иногда, исключительно, как будто, как бы, раз, лишь, иногда, исключительно, как будто, как бы, как раз, к тому же, лишь, между тем, на редкость, непременно, неужели, однако же, определенно, особенно,**
- **Отчасти, по-прежнему, почти, приблизительно, притом, при этом, пускай, пусть, разве, решительно, словно,, тем не менее, только, якобы**

# Как и чем выражаются вводные слова?

Итак, **вводные слова** в русском языке могут быть представлены одной лексемой, словосочетанием и целым предложением, или вводной конструкцией.

Девушка, **несомненно**, весьма начитанна.

Ветер, **к моему удивлению**, быстро разогнал надвинувшиеся тучи.

Лучше чрезмерно не увлекаться сладким, **как считают врачи**.

## Отличия вводных слов и конструкций от других членов предложения

ВВОДНЫЕ СЛОВА И КОНСТРУКЦИИ	ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>В мае, <b>возможно</b>, будут заморозки →                      В мае будут заморозки (<b>легко убираются</b>) →                      В мае будут, <b>вероятно</b>, заморозки (<b>можно подобрать синоним</b>)</p>	<p>В результате быстрого таяния снега <b>возможно</b> наводнение →                      В результате быстрого таяния снега наводнение                      (<b>невозможно убрать</b>) →                      В результате быстрого таяния снега <b>возможно</b> наводнение (<b>является сказуемым</b>)</p>
ВВОДН. СЛОВО, выделяется запятыми	является ЧЛЕНОМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, не выделяется запятыми
<p><b>ОДНАКО</b>, если стоит в середине или в конце простого предложения:                      Погода, <b>однако</b>, улучшилась.</p>	<p><b>ОДНАКО</b>, если можно заменить НО, независимо от позиции, является союзом  <b>Однако (=но)</b> погода улучшилась.</p>
<p><b>НАКОНЕЦ</b>, если заканчивает перечисление или дает оценку фактам с точки зрения говорящего (<b>= и еще</b>):                      Артист рассказывал смешные истории, пел песни, и, <b>наконец (=и еще)</b>, играл на скрипке.</p>	<p><b>НАКОНЕЦ</b> (= под конец, после всего, в результате всего)                      Большой велел принести таз с горячей водой и <b>наконец (в результате)</b> встал с постели.</p>
<p><b>ЗНАЧИТ</b> (= следовательно, стало быть)                      Стало жарко, <b>значит (следовательно)</b>, в доме затопили печь.</p>	<p><b>ЗНАЧИТ</b> (=означает)                      Правильное решение задачи <b>значит (означает)</b> умение применять необходимые формулы.</p>
<p><b>ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ</b> (= самое главное)                      Статью нужно исправить и, <b>главным образом (самое главное)</b>, дополнить свежим материалом.</p>	<p><b>ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ</b> (преимущественно, в основном)                      Мне нравится в нем <b>главным образом (преимущественно)</b> его искренность.</p>

Русский синтаксис предлагает множество вариантов для точного и выразительного оформления мысли. Одним из таких приемов являются **вставные конструкции** .

**Вставные конструкции** (*словосочетания, предложения*),  
**1) в отличие от вводных**, содержат **дополнительные сведения, попутные замечания, различные уточнения, пояснения, поправки;**  
**2) в отличие от вводных предложений, обычно не выражают отношения говорящего к высказываемой мысли, не содержат общей оценки сообщения, указания на его источник, на связь с другими сообщениями.**

Примеры:

В жаркое летнее утро (это было в исходе июля) разбудили нас ранее обыкновенного (Аксаков) –

**вставная конструкция** содержит дополнительные сведения, пояснение;

Поверьте (совесть в том порукой), супружество нам будет мукой (Пушкин)

## Вставные конструкции

**Вставные конструкции** резко выпадают из синтаксической структуры высказывания.

В таком случае **вставные конструкции обособляются с помощью тире**, если они находятся **в середине предложения**.

А однажды — **мы восприняли это как чудо!** — Мария Игнатьевна отвоевала для нас две большие буханки хлеба (К. Чуковский).

Проснувшиеся овцы — **их было около трех тысяч** — неохотно, от нечего делать принялись за невысокую, наполовину утопанную траву (А. П. Чехов).

Реже распространенная вставная конструкция отделяется от основного высказывания с помощью скобок.

Навстречу нам такой же грузовичок ЗИС-5 (**их потом, когда они уже уходили из жизни, ласково звали «Захар» или «Захарыч»**) (В. Шукшин).

**Вставные конструкции** имеют и много общего с вводными словами, и целый ряд отличий.

Они всегда разрывают предложение, никогда не встречаясь в его начале и редко – на конце.

**Вставные конструкции** обычно поясняют предложение, но могут выражать отношение или эмоции говорящего. По структуре вставные конструкции весьма различны: от одного-единственного знака препинания до длинного ложного предложения. На письме вставные конструкции оформляются скобками.