

# Василий Теркин Книга про бойца

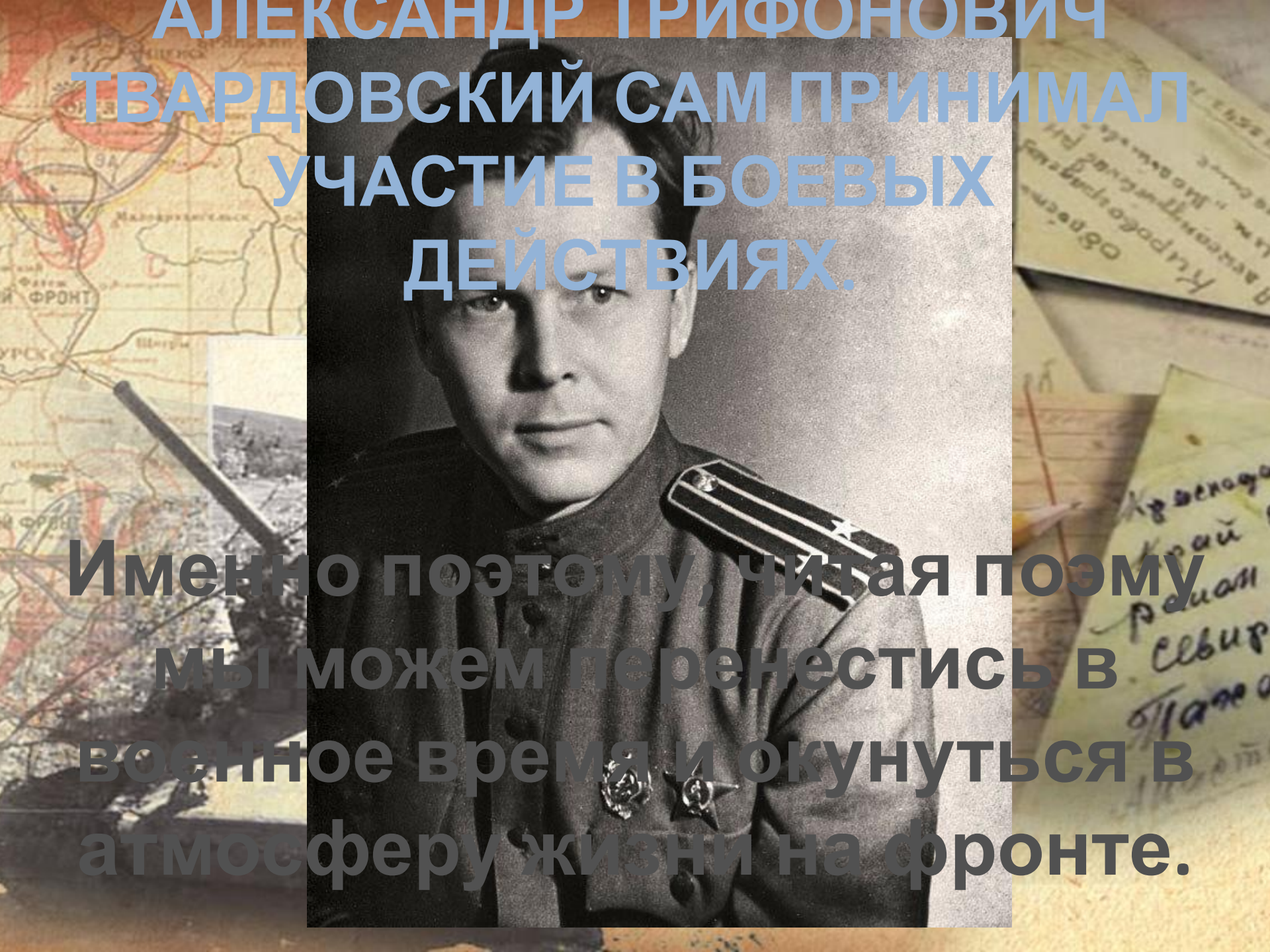
1941-1945

Александр Трифонович  
Твардовский



Война... 1941-1945 год.

За свободу и жизнь  
сражается огромное  
количество людей. И кто по  
большей части?.. Молодые  
ребята, у которых надежда  
на победу тает с каждым  
днем...

The image is a composite. The central part is a black and white portrait of a young man, Alexander Trifonov, in a military uniform with epaulettes and medals. To the left is a map of the Eastern Front during World War II, showing the 'Восточный фронт' (Eastern Front) and cities like 'Малоярославская' and 'УРСК'. To the right are several pieces of handwritten paper with Cyrillic text, including 'Образец', 'Кр. в. в. в.', 'Край', 'Решая', 'Свир', and 'Плато'.

**АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ  
ТВАРДОВСКИЙ САМ ПРИНИМАЛ  
УЧАСТИЕ В БОЕВЫХ  
ДЕЙСТВИЯХ.**

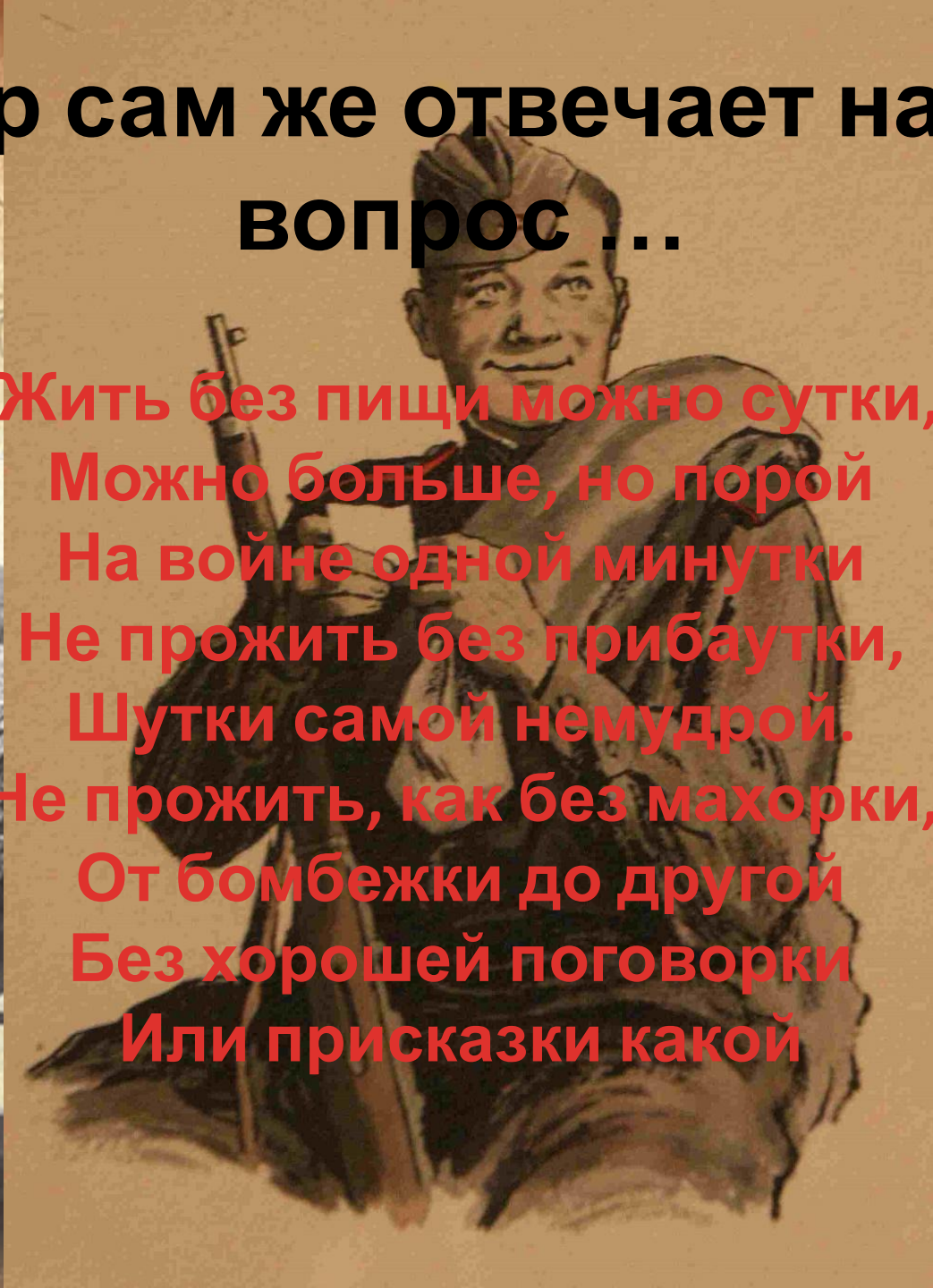
**Именно поэтому, читая поэму  
мы можем перенестись в  
военное время и окунуться в  
атмосферу жизни на фронте.**

Так зачем и для чего был  
создан солдат, который как  
было сказано самим  
Твардовским «Лицо,  
вымышленное от начала до  
конца...»?

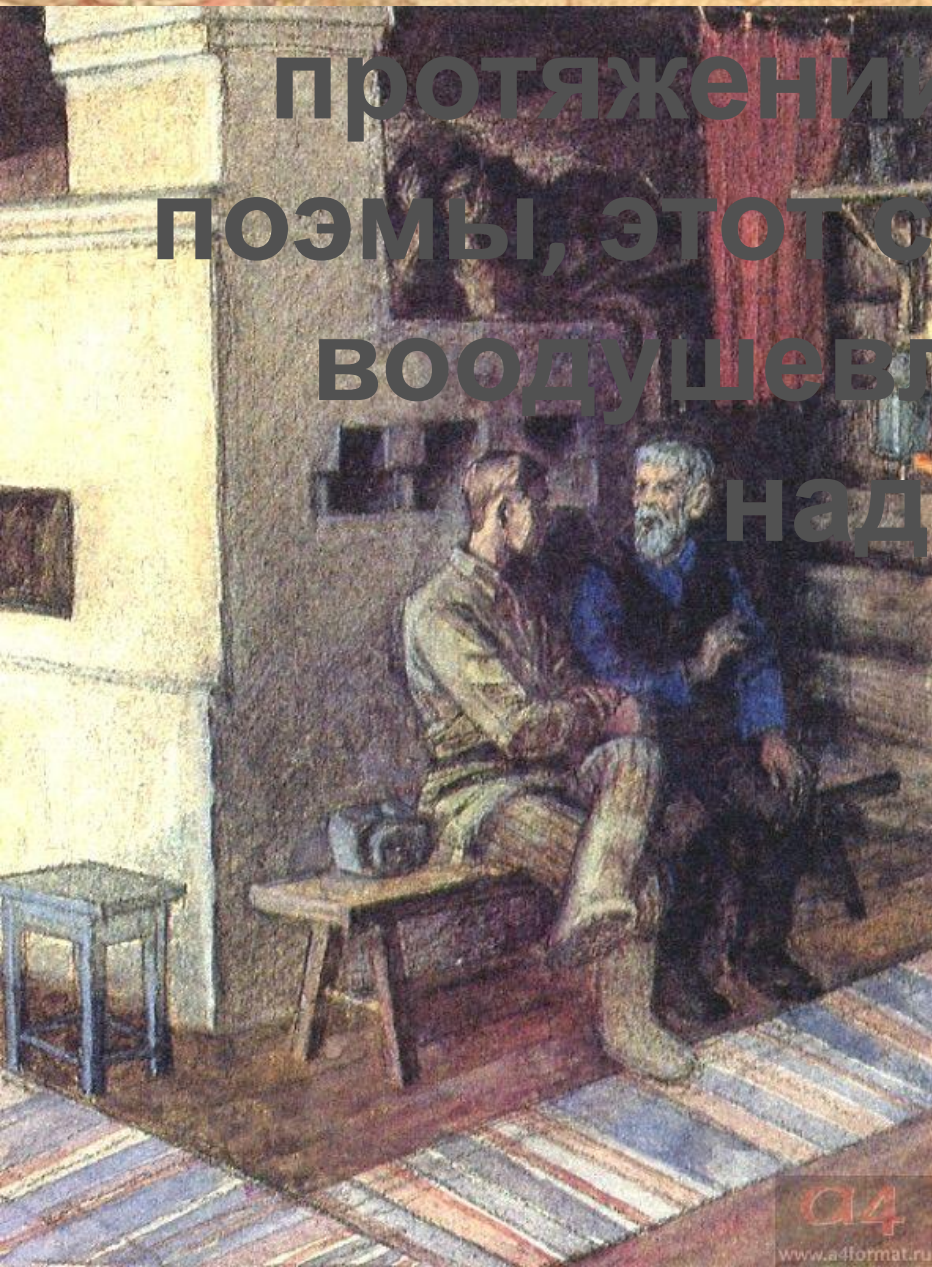


# Автор сам же отвечает на этот вопрос ...

Жить без пищи можно сутки,  
Можно больше, но порой  
На войне одной минутки  
Не прожить без прибаутки,  
Шутки самой немудрой.  
Не прожить, как без махорки,  
От бомбежки до другой  
Без хорошей поговорки  
Или присказки какой

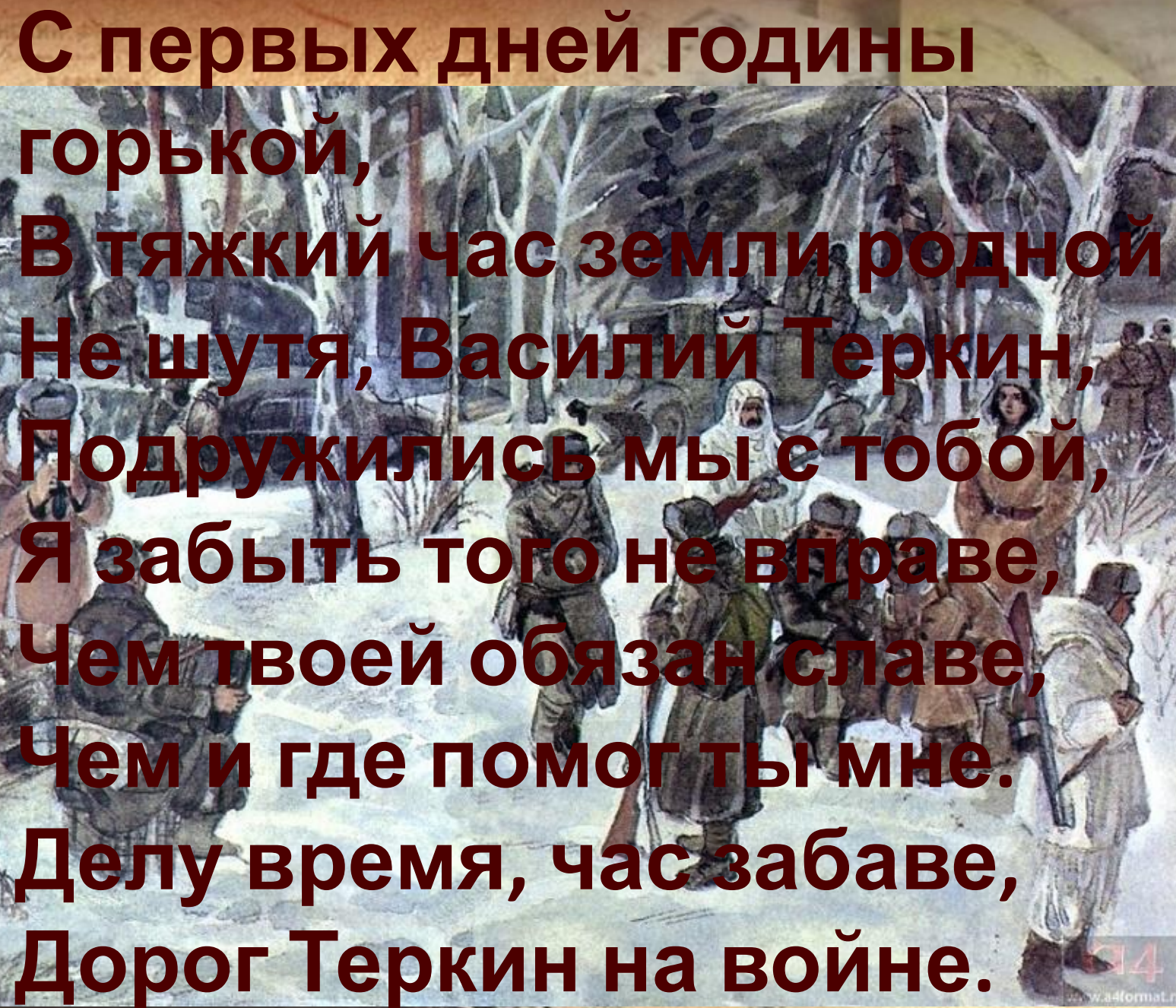


**И действительно... на протяжении всех глав из поэмы, этот солдат помогал, воодушевлял и вселял надежду.**



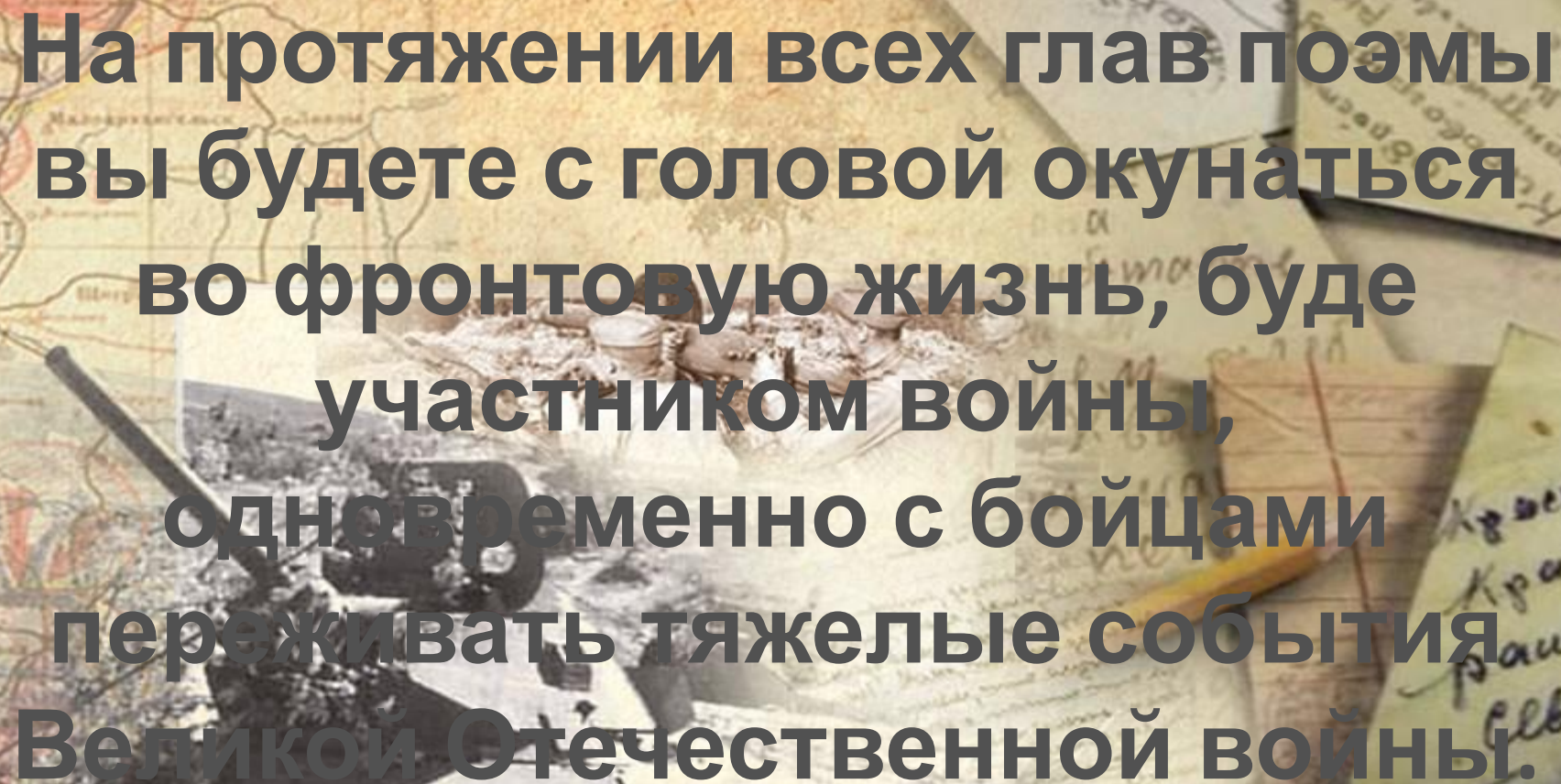
**Что же писал о Теркине сам автор произведения?**

**Без тебя, Василий Теркин,  
Вася Теркин — мой герой,  
А всего иного пуще  
Не прожить наверняка —  
Без чего? Без правды сущей,  
Правды, прямо в душу бьющей,  
Да была б она погуще,  
Как бы ни была горька.**



**С первых дней години  
горькой,  
В тяжкий час земли родной  
Не шутя, Василий Теркин,  
Подружились мы с тобой,  
Я забыть того не вправе,  
Чем твоей обязан славе,  
Чем и где помог ты мне.  
Делу время, час забаве,  
Дорог Теркин на войне.**

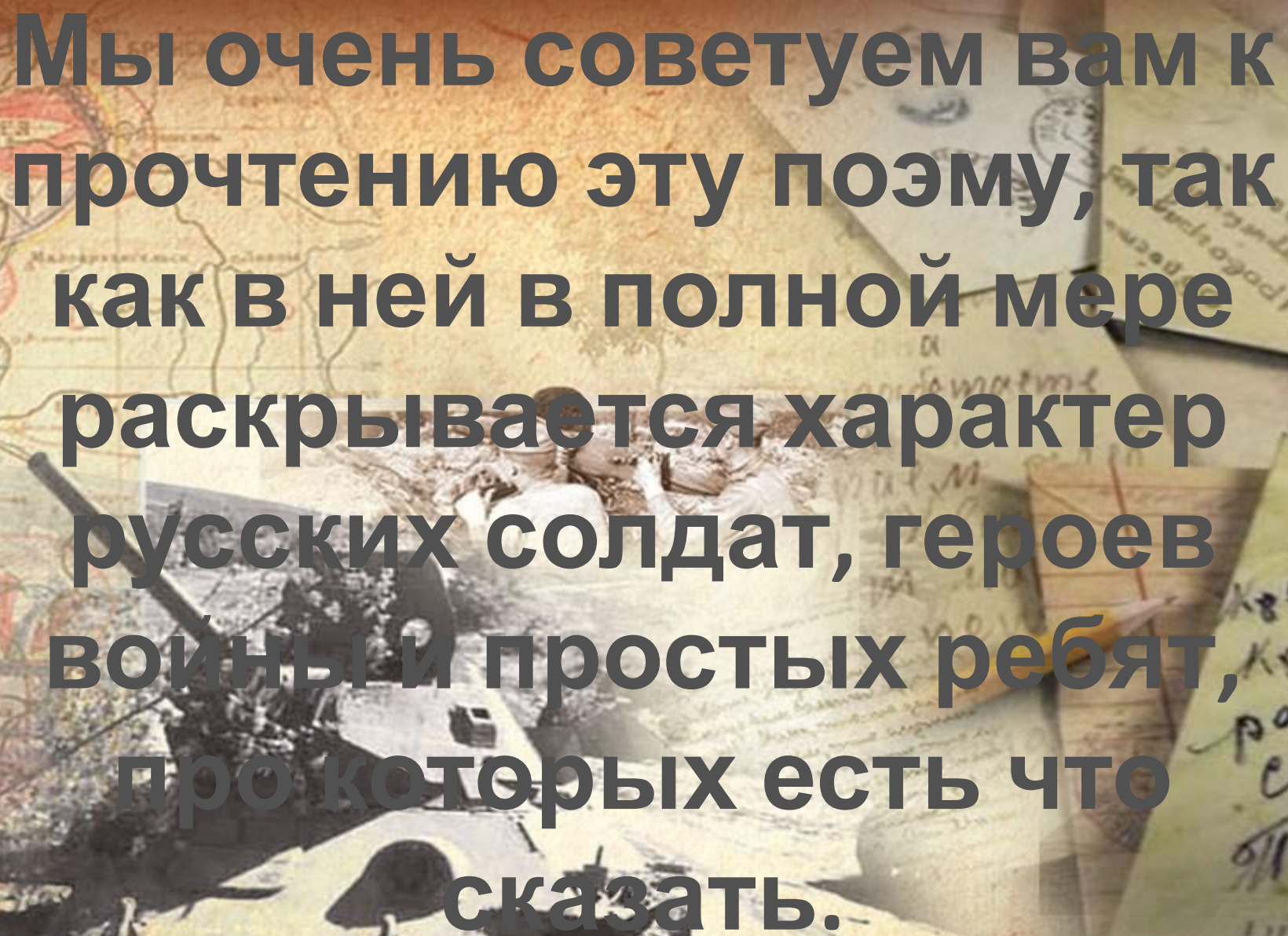


The background is a collage of historical elements. On the left, a map shows military fronts with labels like 'Брянский фронт' and 'Фронт'. In the center, a black and white photograph depicts a tank in a trench. On the right, several handwritten letters are visible, with one clearly showing the words 'Кр. Восточный край' and 'район'.

**На протяжении всех глав поэмы  
вы будете с головой окунаться  
во фронтовую жизнь, будете  
участником войны,  
одновременно с бойцами  
переживать тяжелые события  
Великой Отечественной войны.**

**Одним из плюсов поэмы является законченность каждой главы, которая является как бы отдельной историей с фронта, с обязательным участием героя Василия Теркина.**

The background is a collage of historical and literary elements. On the left, a map shows the Eastern Front with labels like 'Фронт' and 'УРСК'. In the center, a black and white photograph depicts a soldier in a trench, possibly the character Vasiliy Terkin. On the right, there are several pieces of paper with handwritten text in Cyrillic, including phrases like 'Кривоного', 'Край', 'рашии', 'Севир', and 'Плато'. A yellow pencil lies across the papers.



**Мы очень советуем вам к прочтению эту поэму, так как в ней в полной мере раскрывается характер русских солдат, героев войны и простых ребят, про которых есть что сказать.**

**Спасибо за**  
**внимание!!!**

