

Василий Теркин Книга про бойца

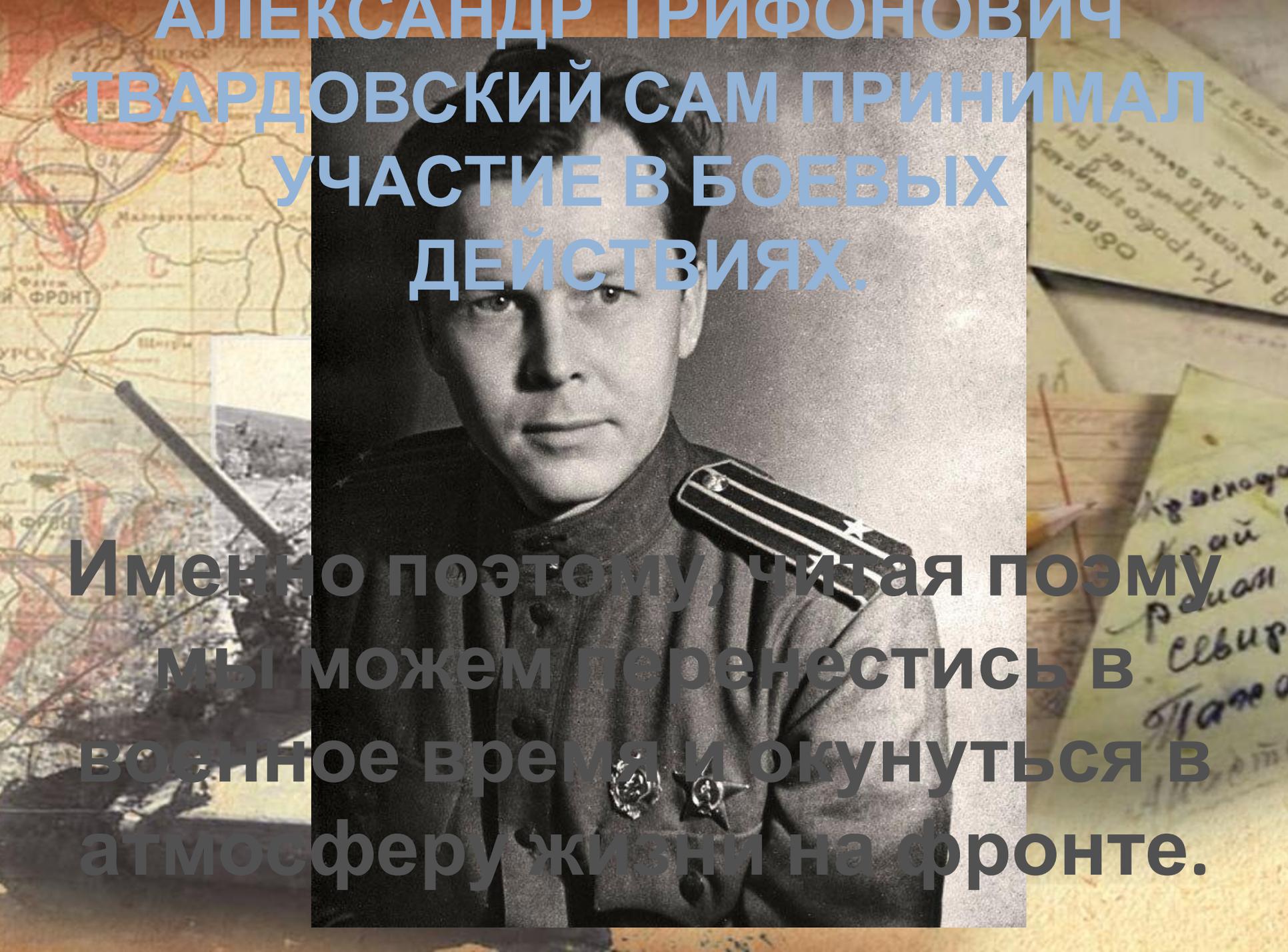
1941-1945

Александр Трифонович
Твардовский



Война... 1941-1945 год.

**За свободу и жизнь
сражается огромное
количество людей. И кто по
большей части?.. Молодые
ребята, у которых надежда
на победу тает с каждым
днем...**



**АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ
ТВАРДОВСКИЙ САМ ПРИНИМАЛ
УЧАСТИЕ В БОЕВЫХ
ДЕЙСТВИЯХ.**

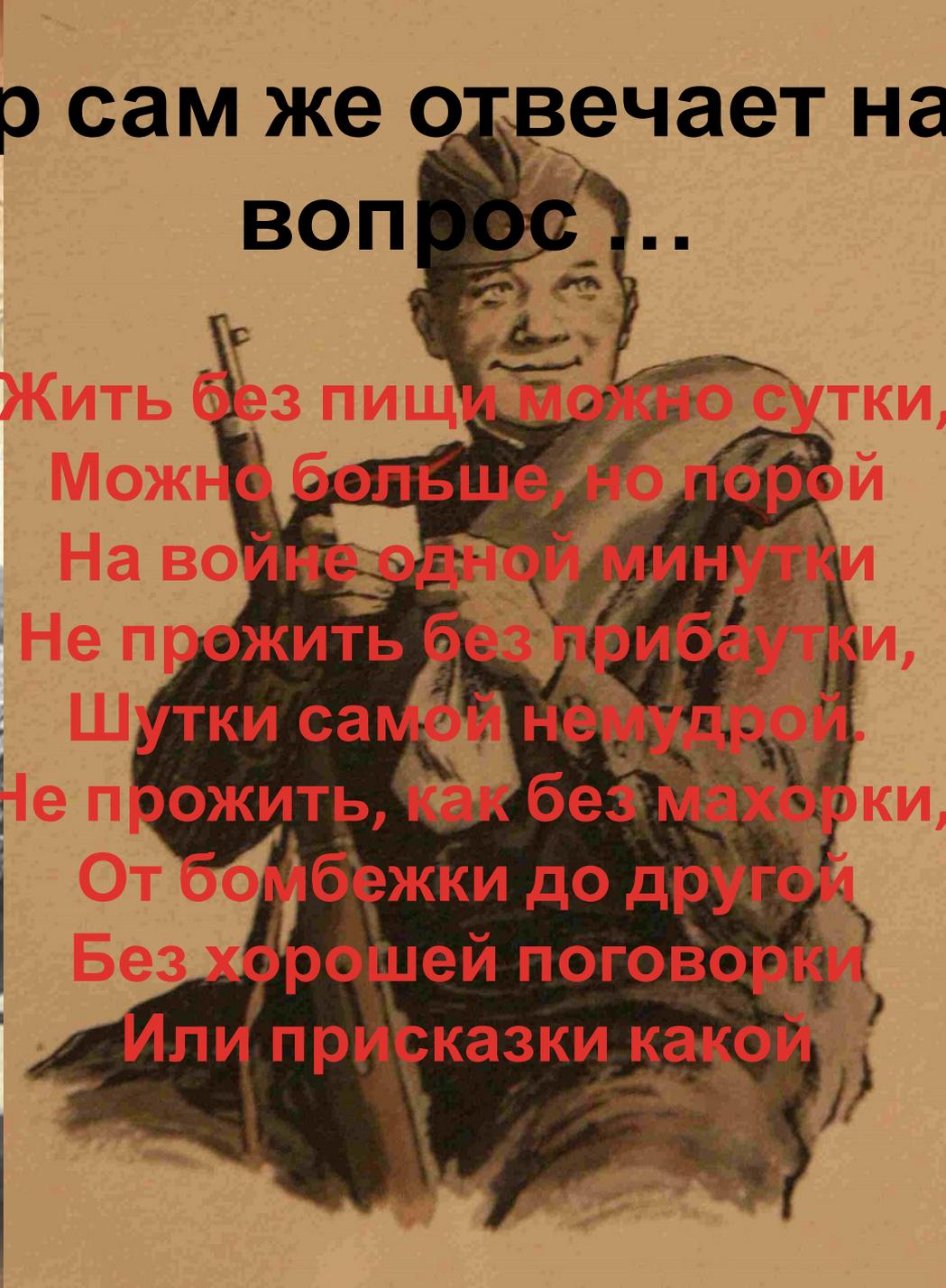
**Именно поэтому, читая поэму
мы можем перенестись в
военное время и окунуться в
атмосферу жизни на фронте.**

Так зачем и для чего был
создан солдат, который как
было сказано самим
Твардовским «Лицо,
вымышленное от начала до
конца...»?



Автор сам же отвечает на этот вопрос ...

Жить без пищи можно сутки,
Можно больше, но порой
На войне одной минутки
Не прожить без прибаутки,
Шутки самой немудрой.
Не прожить, как без махорки,
От бомбежки до другой
Без хорошей поговорки
Или присказки какой

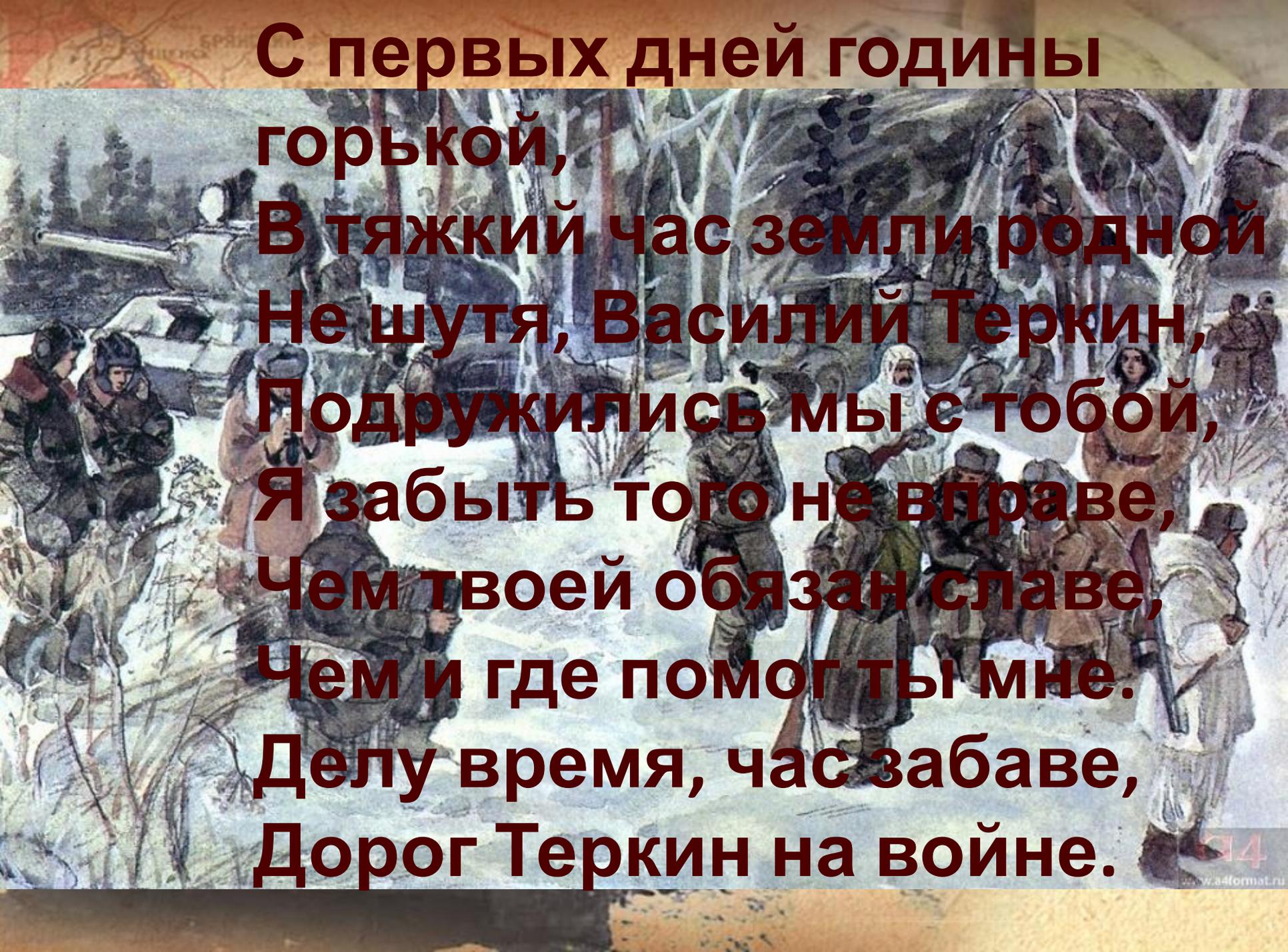


И действительно... на протяжении всех глав из поэмы, этот солдат помогал, воодушевлял и вселял надежду.

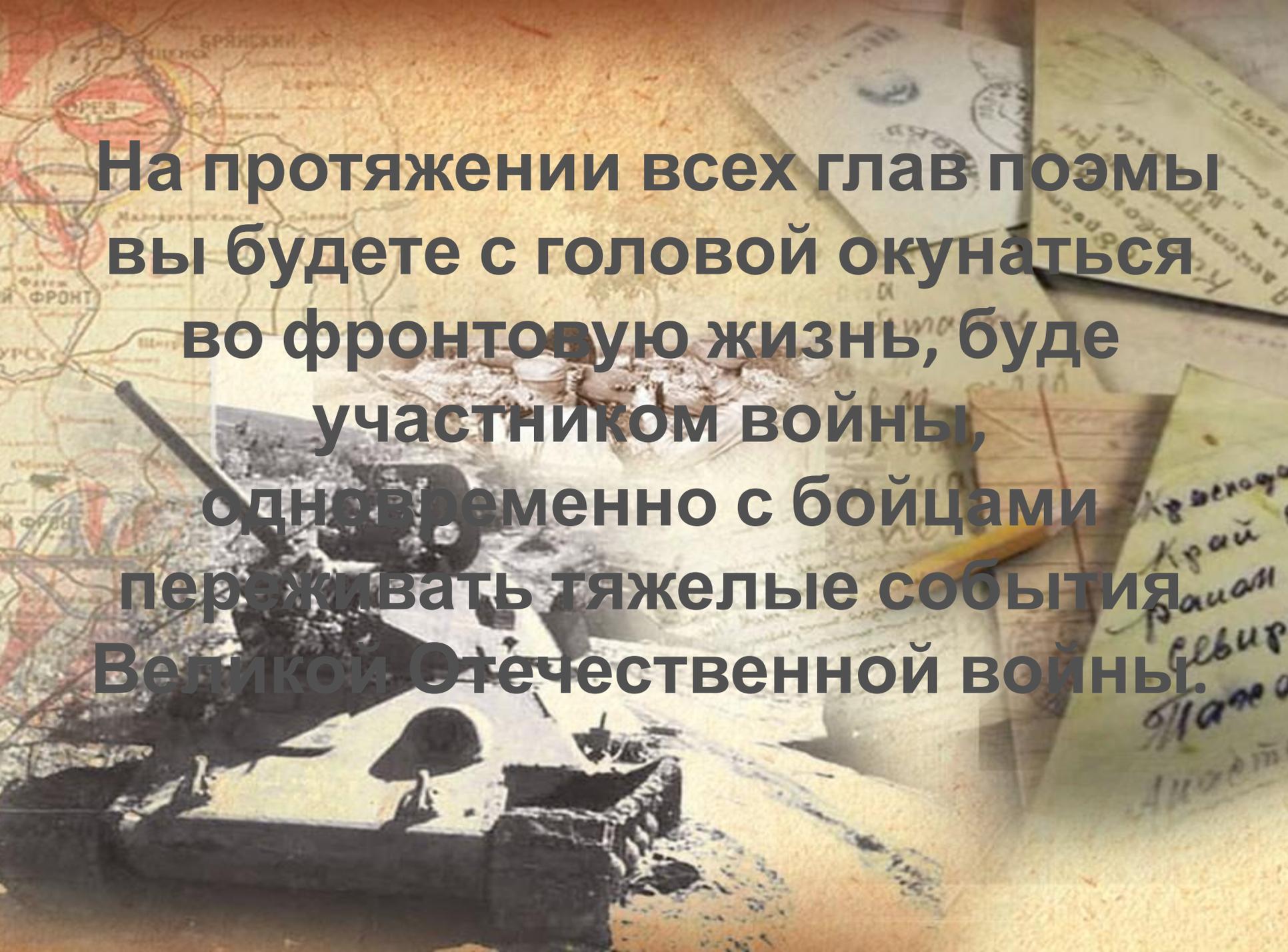


**Что же писал о Теркине сам
автор произведения?**

**Без тебя, Василий Теркин,
Вася Теркин — мой герой,
А всего иного пуще
Не прожить наверняка —
Без чего? Без правды сущей,
Правды, прямо в душу бьющей,
Да была б она погуще,
Как бы ни была горька.**

A painting depicting a winter battle scene. In the foreground, several soldiers in heavy winter gear are visible, some crouching and others standing. A tank is partially visible on the left side. The background shows a dense forest of bare trees covered in snow, with more soldiers and possibly a horse-drawn carriage in the distance. The overall atmosphere is one of a harsh, cold war environment.

**С первых дней години
горькой,
В тяжкий час земли родной
Не шутя, Василий Теркин,
Подружились мы с тобой,
Я забыть того не вправе,
Чем твоей обязан славе,
Чем и где помог ты мне.
Делу время, час забаве,
Дорог Теркин на войне.**

The background is a collage of historical elements. On the left, a map shows military fronts with labels like 'Брянский фронт' and 'Уфимский фронт'. In the center, a black and white photograph shows a tank in a trench. On the right, there are several handwritten letters on aged paper, some with stamps. The text is overlaid in a large, bold, black font.

**На протяжении всех глав поэмы
вы будете с головой окунаться
во фронтовую жизнь, будете
участником войны,
одновременно с бойцами
переживать тяжелые события
Великой Отечественной войны.**

Одним из плюсов поэмы является законченность каждой главы, которая является как бы отдельной историей с фронта, с обязательным участием героя Василия Теркина.

The background is a collage of historical and literary elements. On the left, a map shows the Eastern Front with labels like 'Фронт' and 'УРСК'. In the center, a black and white photograph depicts a soldier in a trench, possibly the character Vasiliy Terkin. On the right, there are several pieces of paper with handwritten text in Cyrillic, including phrases like 'Кривоного', 'Край', 'раиан', 'Севир', and 'Плато'. A yellow pencil is also visible among the papers.



Мы очень советуем вам к прочтению эту поэму, так как в ней в полной мере раскрывается характер русских солдат, героев войны и простых ребят, про которых есть что сказать.

Спасибо за
внимание!!!

