Тема урока:

Снятие мерок с фигуры человека. Юбка.

ЦЕЛИ УРОКА:

- ОПРЕДЕЛЯТЬ ПОЛОЖЕНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЛИНИЙ;

- НАУЧИТЬСЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ РАЗМЕР ОДЕЖДЫ, СНИМАТЬ МЕРКИ С ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА;

- ВОСПИТАТЬ В СЕБЕ ТОЧНОСТЬ И АККУРАТНОСТЬ В РАБОТЕ.

ПЛАН УРОКА

ПЛАН УРОКА

1. Проверка домашнего задания.
2. Изучение нового материала.
3. Практическая работа «Ателье»
4. Закрепление пройденного материала.

ОДЕЖДА

ПО НАЗНАЧЕНИЮ ДЕЛИТСЯ:

БЫТОВАЯ
ПОВСЕДНЕВНАЯ
ДОМАШНЯЯ
ТОРЖЕСТВЕННАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ
САНИТАРНАЯ

СПОРТИВНАЯ
МОЛОДЕЖНАЯ

ФОРМЕННАЯ
ШКОЛЬНАЯ
ВОЕННАЯ

ЮБКА

Часть одежды, широко распространённая с древних времён до наших дней.

Юбка в сочетании с блузками, жакетами, свитерами является составной частью одежды, легко изменяется и может приобретать любое назначение: нарядное, повседневное, для отдыха. Какие требования мы предъявляем к юбке? Конечно, она должна быть модной
красивой, удобной, хорошо сидеть на фигуре, не стеснять движений. Процессы конструирования и моделирования должны учитывать особенности фигуры, ее пропорции. Тогда можно зрительно сгладить недостатки и выделить достоинства или наоборот. Надо сказать, что влияние пропорций и формы одежды взаимно.

Что нужно сделать, что бы узнать свой размер.

ЧТО НАМ ПОНАДОБИТСЯ:

1 -

2 - ИЗМЕРИТЬ ОБХВАТ ГРУДИ ($О_Г$).

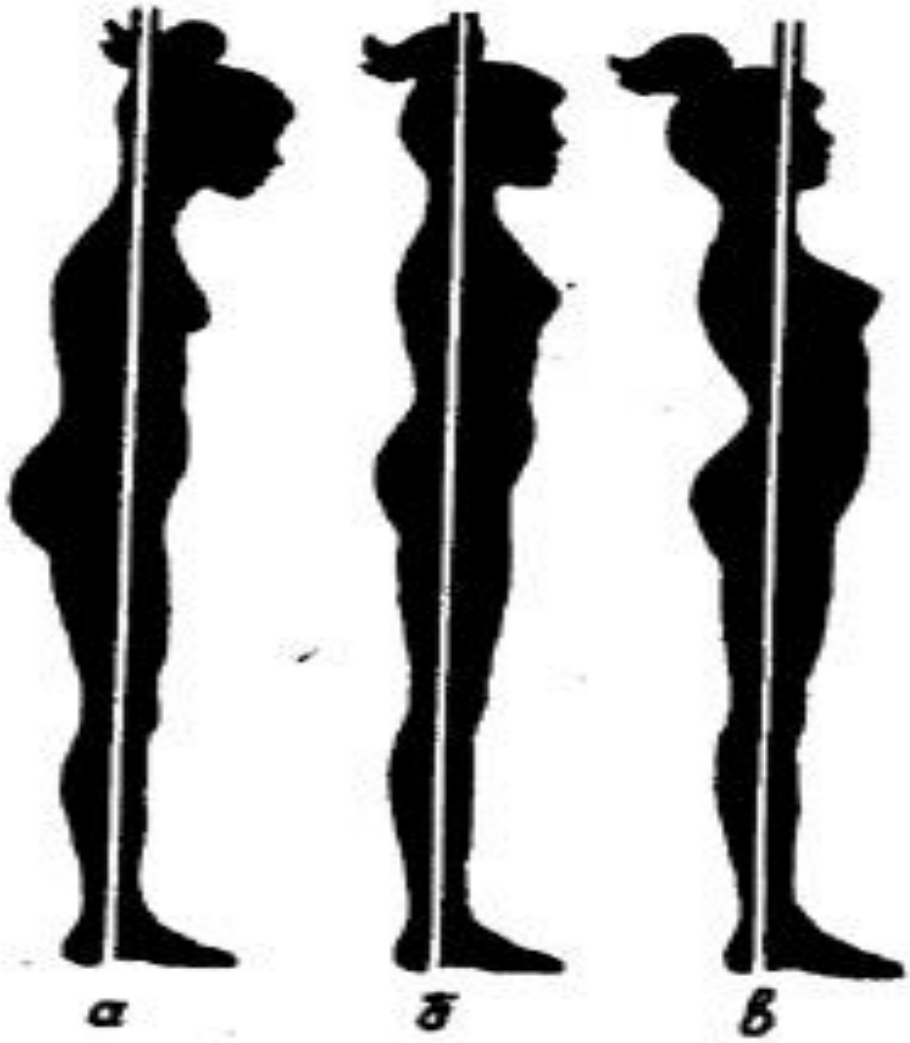
3 - $О_Г$: 2 =РАЗМЕР ОДЕЖДЫ

Виды телосложения:

А) СУТУЛОЕ;

Б) НОРМАЛЬНОЕ;

В) ПЕРЕГИБИСТОЕ.



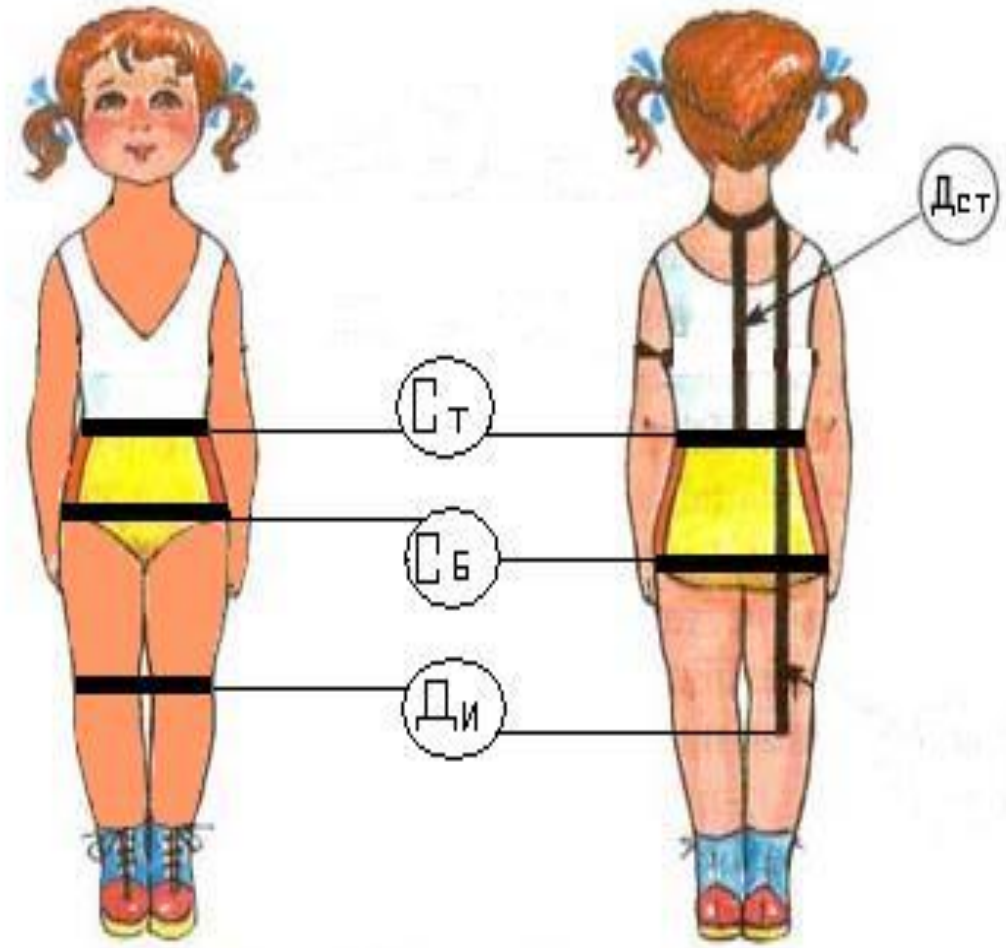


Рис. Снятие мерок

При создании работы использовались:

1. Объекты Word Art; автофигуры.
2. Различные цвета, шаблоны для заливки фона(градиент), шаблоны для оформления фона.
3. Вставка рисованных объектов, картинок из коллекции и картинок из файлов.
4. Различные эффекты анимации.
5. Сканирование картинок из дополнительной литературы.
6. Текстовый редактор Word для создания текстовых фрагментов и дальнейшего переноса в слайд.
7. Графический редактор для редактирования изображения.
8. Эффекты разного расположения фрагментов слайда.

Юбка и современная мода

Рефлексия урока

- Понравился ли вам урок?
- Что нового вы узнали на уроке?
- Довольны ли вы результатом своей работы?
- Каковы были затруднения, над чем необходимо поработать?