

# Музыкальные инструменты Коми края

Музыкант с ним очень дружен,  
Для игры ему он нужен,  
Чтобы мог в любой момент,  
Взять он в руки инструмент.



Сегодня мы хотим вас познакомить с музыкальными инструментами народа Коми. У этих музыкальных инструментов своя история. Это сейчас они музыкальные инструменты, а раньше все эти инструменты применялись в хозяйстве и быту.



# Мастера – умельцы.

Из чего  
изготовлены коми  
музыкальные  
инструменты ?  
Они изготовлены  
из дерева и  
бересты  
мастерами-  
умельцами.





Этим и  
инструментом  
забавляли  
маленьких детей.  
Почему так народ  
назвал этот  
инструмент?  
Потому что он  
шуршит.

Погремушка ( Шур-шар).



# Чипсан

Относится к типу флейт Пана.

Трубки нарезаются из свежих или высушенных стеблей трубчатого растения заргум (дудник).

Тембр звука легкий, прозрачный.



## Ручеёк ( Зиль –зёль)

Как думаете ,  
почему этот  
инструмент  
назвали ручеёк?  
Зиль-зёль  
издаёт нежный  
звук, похожий  
на журчание  
ручейка .



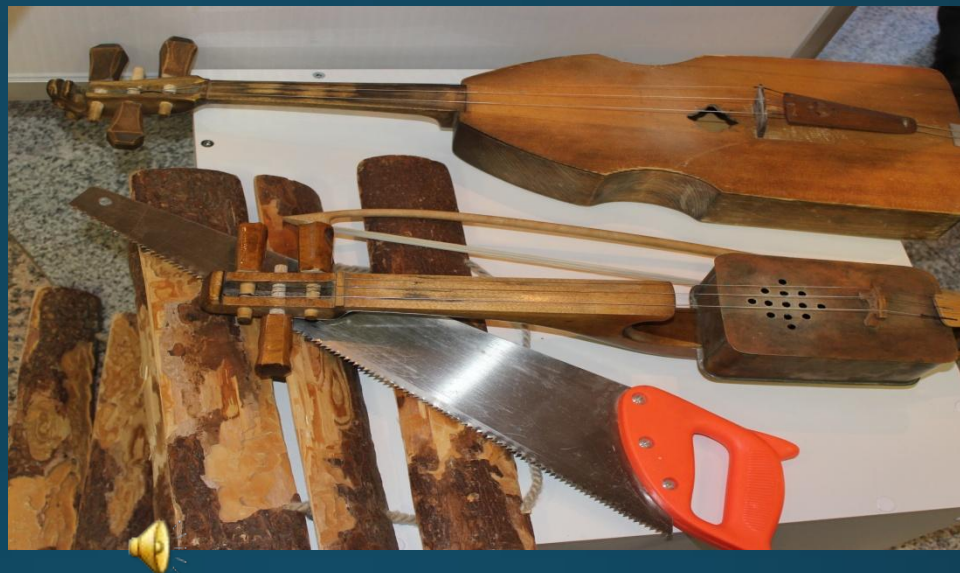


# Сигудэк

Сигудэк представляет собой смычковый и щипковый музыкальный инструмент наподобие лютни

Струны -волосяные или кишечные, могли быть разной толщины. Количество струн могло колебаться от 2 (совсем редко была всего 1 струна) до 4, но самыми известными являются 3-струнные сигудки.

Смычковый сигудэк предусматривал наличие смычка, которым водили по струнам.



# Брунган

Брунган – малоподвижный трёх- и шестиструнный ударный инструмент. На нём играют одним молоточком, который, отталкиваясь от упругих струн, несколько задерживает движение руки исполнителя. Инструмент, имеющий огромный резонатор, обладает сильно гудящим звуком.





## Рубель( Сера палич)

Раньше этот инструмент применяли для стирки и глажки белья, а сейчас это музыкальный инструмент.



# Трещотка ( сярган) и Бубенчики ( Торган)

Раньше сярган применяли для отпугивания диких лошадей.



Раньше этим инструментом отгоняли волков от пастбищ, где паслись домашние животные.



Песни и пляски.

Эти  
музыкальные  
инструменты  
применяются  
музыкантами на  
праздниках  
песен.





Музыковед и  
композитор.

Собрал и  
изучал все эти  
инструменты  
Прометей  
Ионович  
Чисталёв.



Михаил Николаевич  
Бурдин.



руководитель  
ансамбля

«Зарни Ань»,  
народный  
артист  
Республики  
Коми





Спасибо за внимание.

