



Буквица

Буквица

это заглавная буква укрупненного размера,
помещенная в начале текста,
книги, главы, части или абзаца



Буквицы древнерусского письма



Буквица - цветные, расписные заглавные буквы с декором. Буквица может являться не просто украшением произведения, но и отражать тему (где-то - тайный смысл) работы.

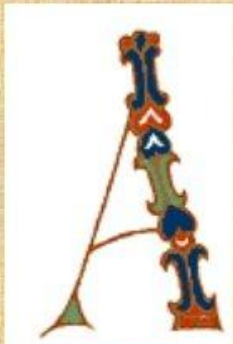
Буквица происходит от множественного слова «буквы».

Буквицы были известны давно - ими разрисовывались страницы рукописных книг. Эти заглавные буквы употреблялись только в начале абзаца или, как говорится, "с красной строки", что означает - с красивой строки. Эта большая прописная буква искусно, затейливо разрисованная и мастерски украшенная красками из порошка изумрудов и рубинов, приготовленных древними писарями, являлась произведением искусства.

Заглавные буквы, которые назывались инициалами или буквицами, имели вид причудливых фигур, украшенных листьями, цветами. Иногда за основу такой буквы бралось изображение животного, человека, сказочной птицы. Буквицы рисовались красками, золотом, серебром и придавали книге прекрасный вид.



Буквицы.



А з ъ



Б у к и



В е д и



Г л а г о л ь



Д о б р о



Е с т ь



Е йотированное



Ж и в е т е



уквица



В художественном украшении буквы отражалось представление древнерусского мастера о красоте, эмоциональное восприятие мира и литературного произведения, содержался философский смысл. Рукописные буквы неповторимы и являются произведениями искусства.

Рукописные книги Древней Руси





ПОСЛАНИЕ
 ИОАННУ
 ПЕРВОМУ
 КЪ
 СВОИМЪ
 БРАТРОМЪ
 И
 СЕСТРАМЪ
 КТО
 СЛЫШАЕТЪ
 ГЛАСЪ
 СВОИ
 И
 НЕ
 ВѢРУЕТЪ
 ТЕМЪ
 СЛОВАМЪ
 СЫНЪ
 БОЖИЙ
 НЕ
 БУДЕ
 У НЕГО
 ЧАСТЬ
 ВЪ
 ЦАРСТВЕ
 БОЖИИ
 И
 СЕИ
 НЕ
 БУДЕ
 СЪ
 НИМЪ
 И
 СЕИ
 НЕ
 БУДЕ
 СЪ
 НИМЪ
 И
 СЕИ
 НЕ
 БУДЕ
 СЪ
 НИМЪ

ЕВАНГЕ
 ЛИИ
 СЪ
 ИОАННОМЪ
 ПЕРВОМЪ
 АПОСТОЛЪМЪ
 КТО
 СЛЫШАЕТЪ
 ГЛАСЪ
 СВОИ
 И
 НЕ
 ВѢРУЕТЪ
 ТЕМЪ
 СЛОВАМЪ
 СЫНЪ
 БОЖИЙ
 НЕ
 БУДЕ
 У НЕГО
 ЧАСТЬ
 ВЪ
 ЦАРСТВЕ
 БОЖИИ
 И
 СЕИ
 НЕ
 БУДЕ
 СЪ
 НИМЪ
 И
 СЕИ
 НЕ
 БУДЕ
 СЪ
 НИМЪ

Рукописная книга



Взять днѣя лѣ,
тѣмъ зпѣла спорѣа,
тѣмъ жнѣннѣмъ ѡдѣнѣнѣ
ѣтъ нѣлѣннѣ, тѣмъ ѡ
врѣмѣ нѣмъ солѣнѣнѣ ѣтъ, ѡлѣ
рѣнѣннѣ лѣрѣ, тѣмъ дѣнѣмъ кѣнѣнѣ
нѣлѣ нѣмъ рѣнѣнѣ нѣлѣ нѣмъ лѣнѣ
нѣлѣ нѣмъ рѣнѣнѣ.

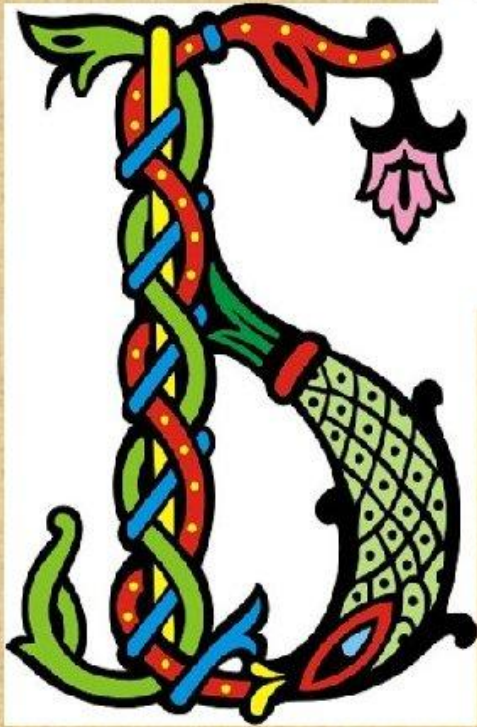
Л В Г Д Е С З

Б А Т М Е П П

Взять днѣя лѣ,
тѣмъ зпѣла спорѣа,
тѣмъ жнѣннѣмъ ѡдѣнѣнѣ
ѣтъ нѣлѣннѣ, тѣмъ ѡ
врѣмѣ нѣмъ солѣнѣнѣ ѣтъ, ѡлѣ
рѣнѣннѣ лѣрѣ, тѣмъ дѣнѣмъ кѣнѣнѣ
нѣлѣ нѣмъ рѣнѣнѣ нѣлѣ нѣмъ лѣнѣ
нѣлѣ нѣмъ рѣнѣнѣ.

Буквица





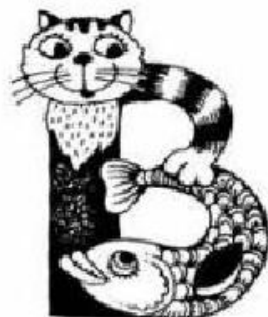
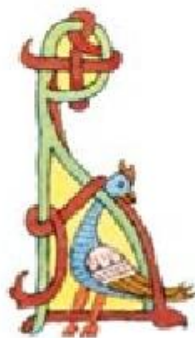


БУКВИЦА – произведение искусства

Буквица



Многообразие буквы «В»



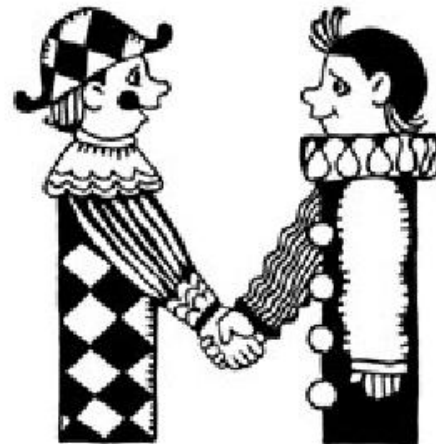


Современные буквицы











Улитка и лошадь



мло это или не было?

Подзла однажды улитка по дороге.
Мимо бежала лошадь.

— Ха-ха-ха! Иго-го-го! — заржала она. — Ну и тихоход! Так ты и за сто лет ста шагов не сделаешь.

— Да я и не тороплюсь никуда, — спокойно ответила улитка. — А коли придётся состязаться с тобой в беге, так и на шаг не отстану.

— И-хо-хо! — зашлась от смеха лошадь. — Хвастать ты умеешь, а вот попробуй и впрямь со мной наперегонки побегать!

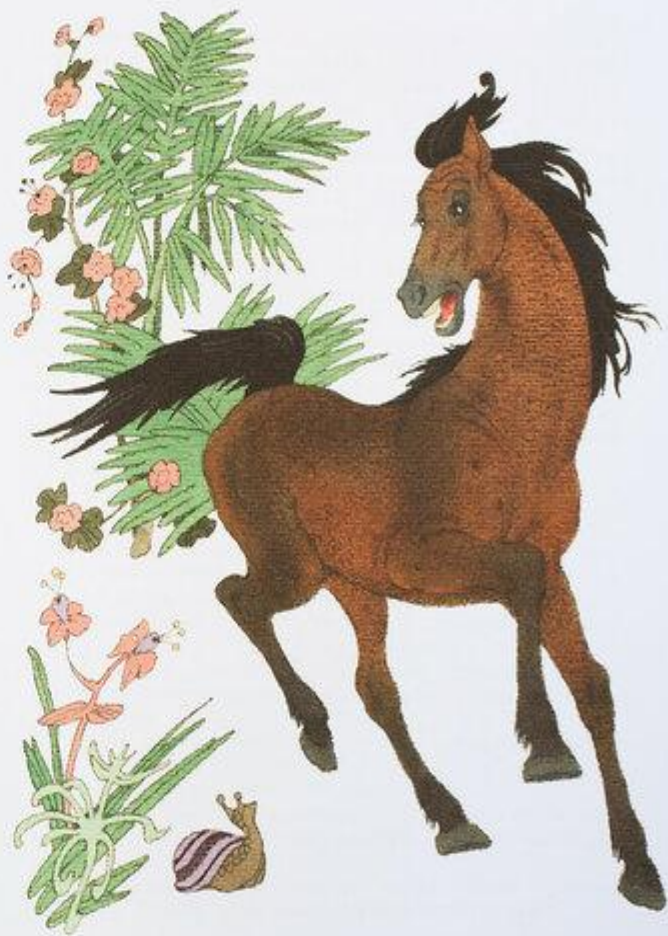
— Ладно, — согласилась улитка, — приходи завтра утром на Длинную дорогу. Там и посмотрим.

Лошадь ускакала. А улитка собрала всех своих родственников — тётушек, дядюшек, братьев, сестёр и племянников — и расставила их вдоль дороги через сто шагов друг от друга.

Лошадь прибежала спозаранку.

— Ну, хвастунья-полузунья, — говорит, — не передумала ещё? Где тебе со мной состязаться, небось ноги от страха подкашиваются. Да что я — у тебя и ног-то нет!

— Я вовсе не боюсь, — спокойно отвечает улитка. —



Детские работы





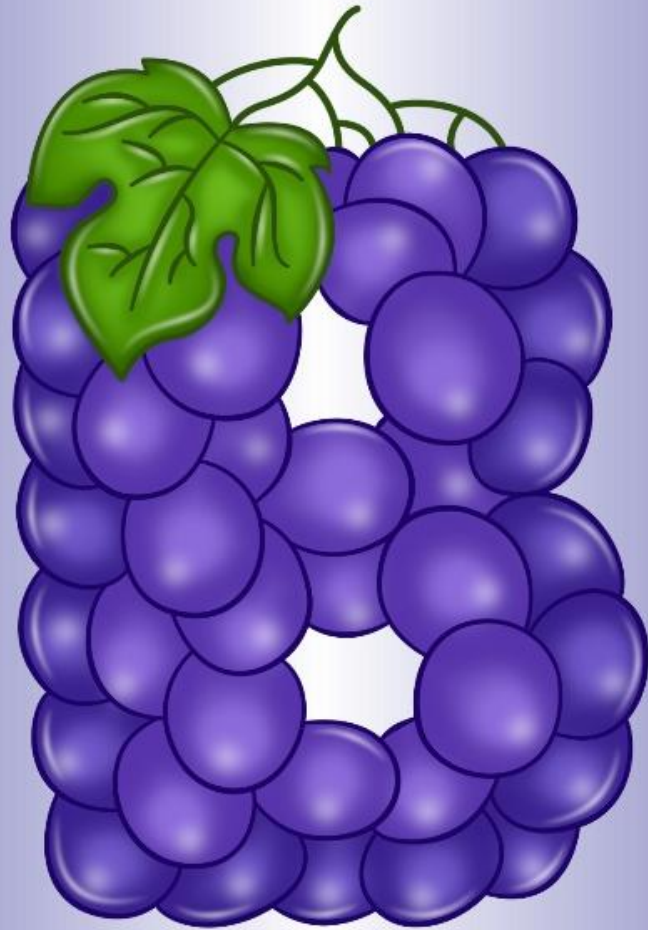




Illustration of a whimsical character wearing a green and red hat and a colorful, patterned outfit. The character has a large nose and a wide smile.



Illustration of a person wearing a colorful, striped outfit and a blue cap, with their arms raised in a 'V' shape, wearing large blue gloves.





2009/02/03

© Страна Мастеров



дом, дом

