

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВЫШИЛИВАНИЯ





ИСТОРИЯ ВЫПИЛИВАНИЯ

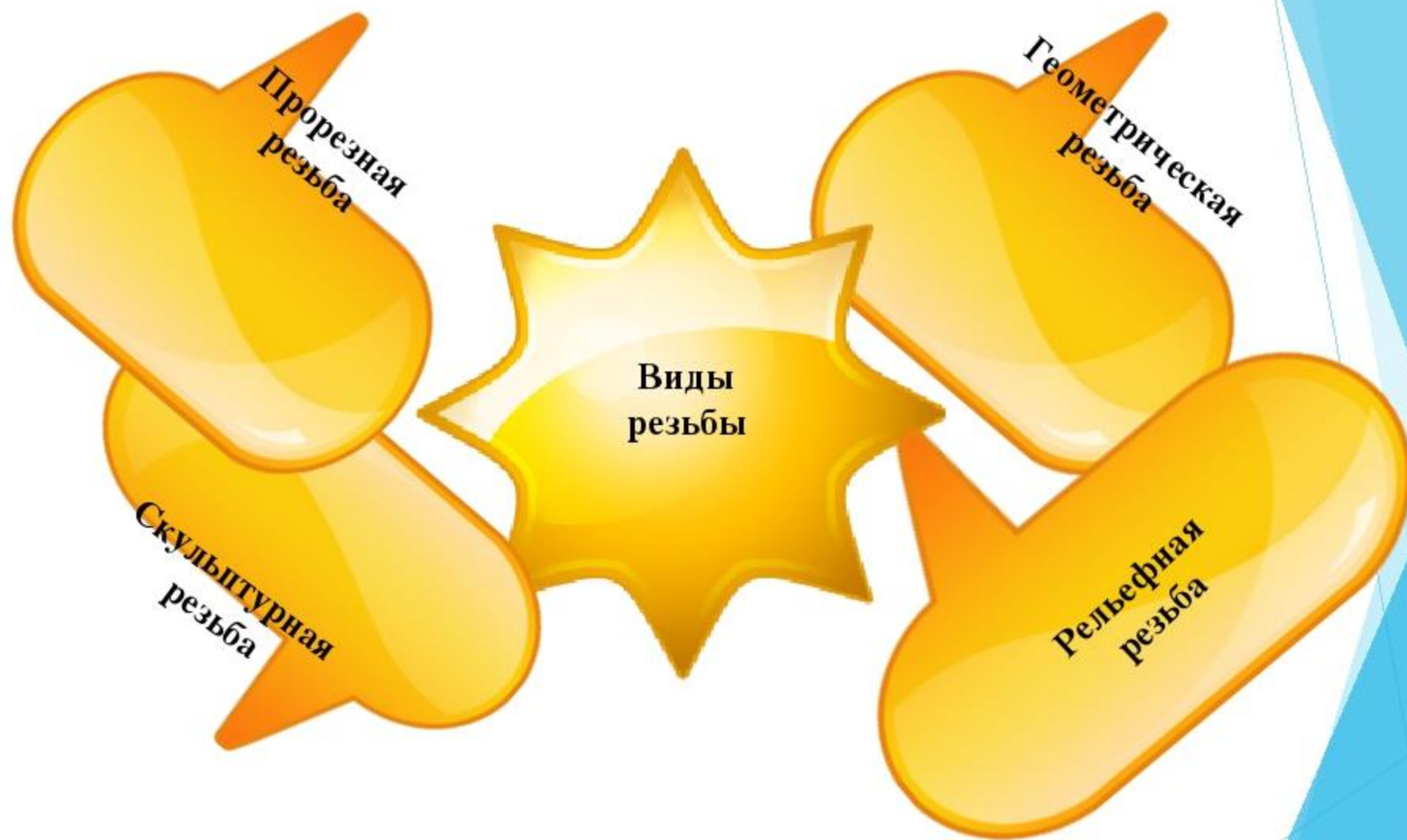
- ▶ **И**стория художественного выпиливания берет истоки со II половины XIX века, каждый раз совершенствуясь. Варианты рисунков, орнаментов, изделий настолько широки и разнообразны, насколько мастер может себе позволить.



Письменные наборы

Элементы интерьера, созданные в наше время ручным лобзиком





Художественное выпиливание из фанеры переросло из прорезной и

Прорезная резьба



- ▶ Основной признак этой резьбы - удаление фона, пропиливание заготовки насквозь.
- ▶ Широкое распространение прорезная резьба получила из-за того, что наименее трудоемка, проста по технике исполнения и поэтому доступна любому, даже детям.



Домовая резьба

- ▶ Приемы выполнения прорезной резьбы очень просты, поэтому с древних времен она широко распространена, особенно в украшении деревянных домов (домовая резьба)



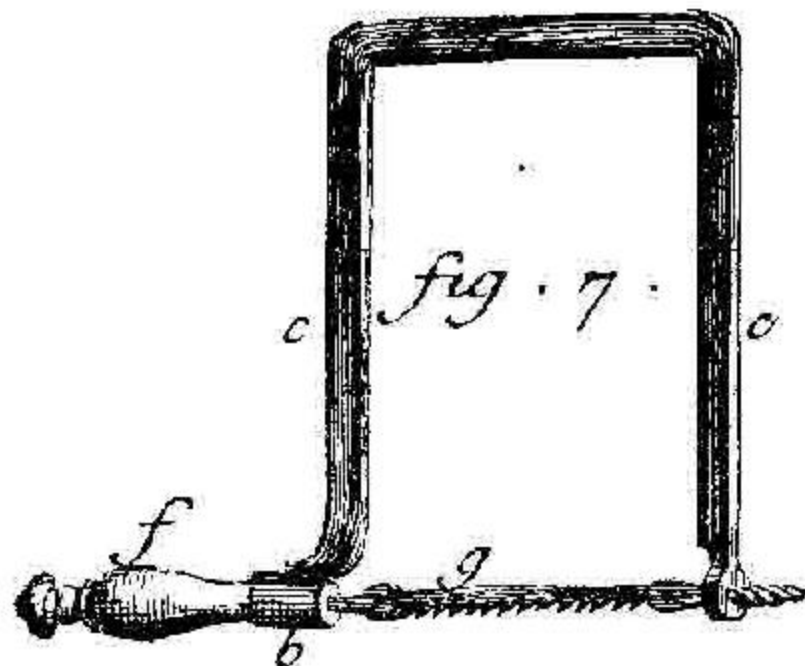
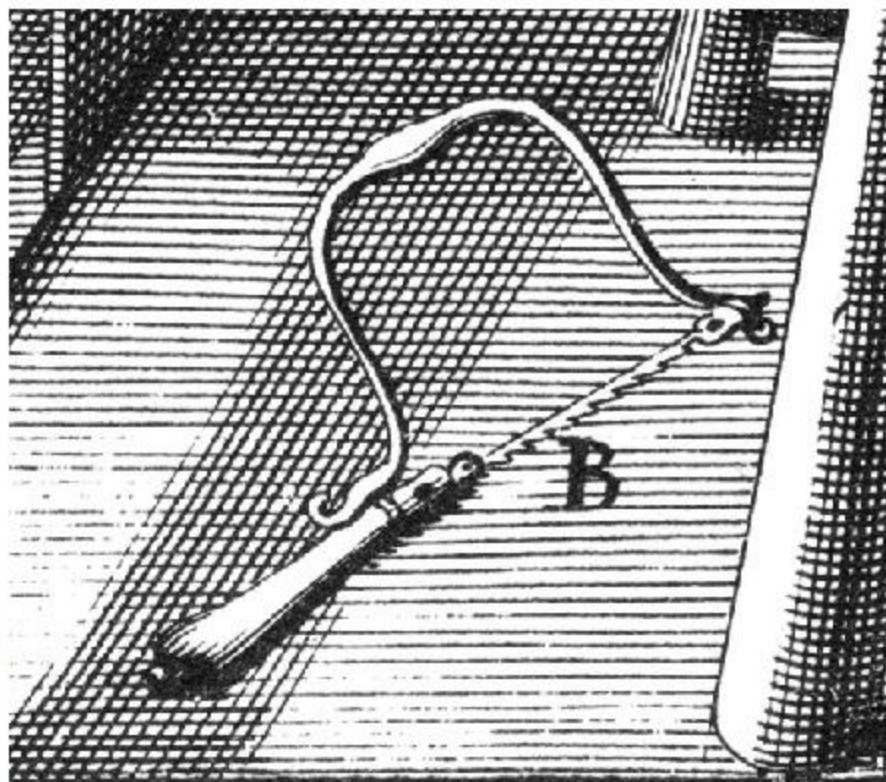
ЛОБЗИК

История появления этого инструмента уходит в далекие времена.

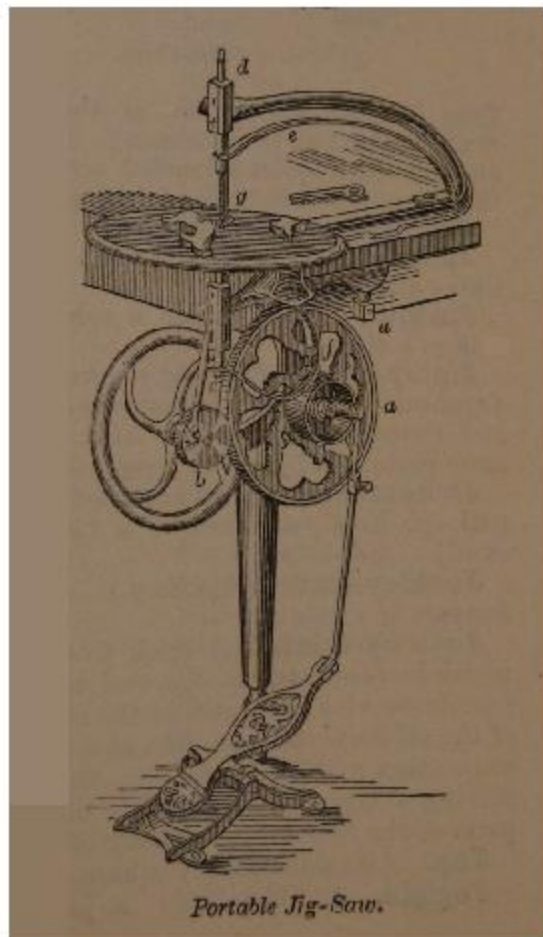
Пилки для лобзика были созданы по образу и подобию обыкновенных пил по дереву, только размер их был уменьшен, а число зубьев, наоборот, увеличено. На первых ручных лобзиках натяжение пилки обеспечивалось специальным рычагом, позже необходимое натяжение достигалось, благодаря навинчиванию ручки на силовой металлический стержень.



Первый подобный запатентованный инструмент появился в 1876 году и назывался пилой Буль



Стационарный лобзик с ножным приводом



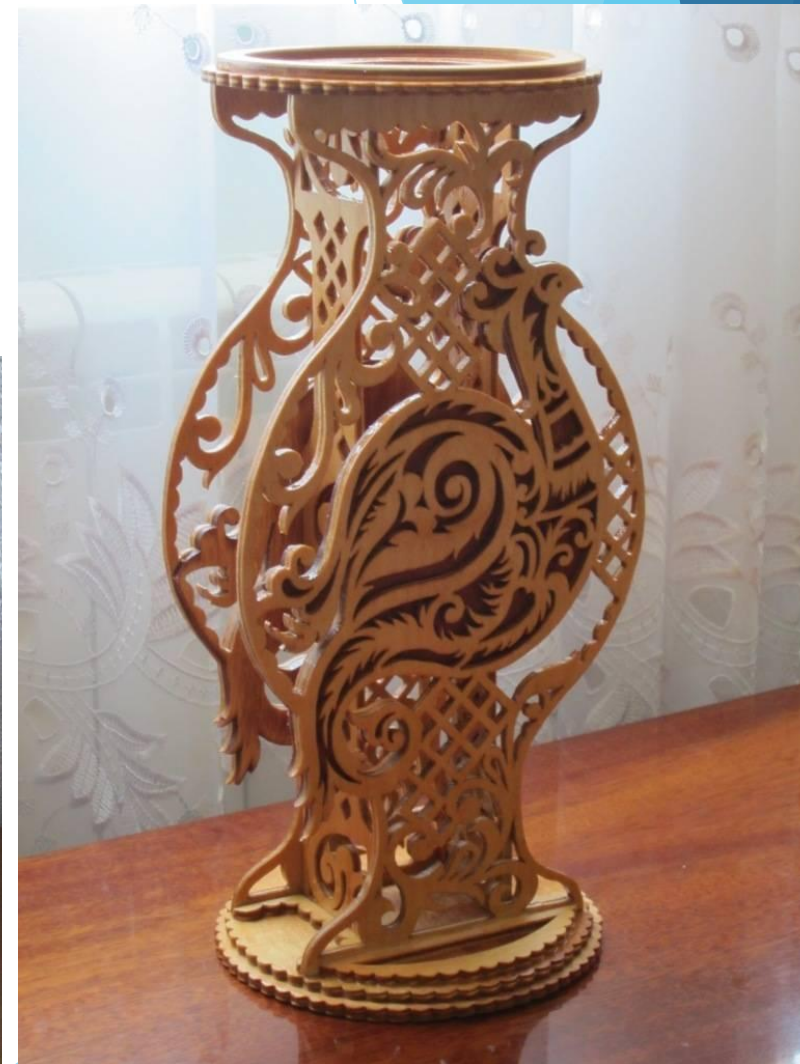
Современный стационарный лобзик с электродвигателем



Простые плоские работы



Объемные работы из фанеры



ИНСТРУМЕНТ



Лобзик ручной



Пилочка для лобзика



Струбцина



Столик выпиловочный

Выпиливание лобзиком

