

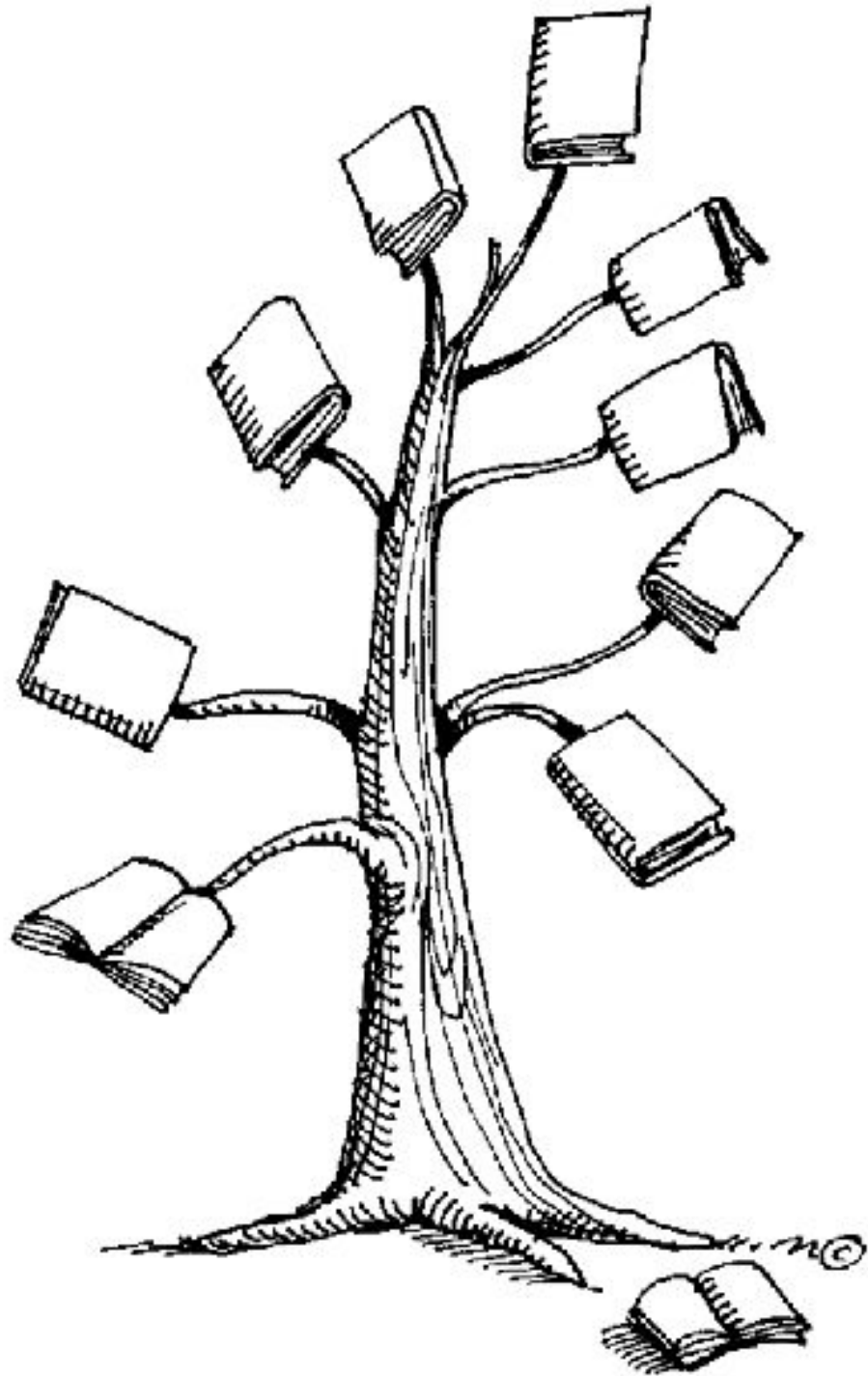


Лада Лузина

(родилась [21 октября 1972](#), [Киев](#)) — украинская русскоязычная писательница. Возглавляет список самых успешных писателей Украины 2011—2012 (рейтинг журнала ФОКУС)

На первом курсе Лада опубликовала подборку своих стихов и «Дневник театрального критика» в журнале [«Ранок»](#). Купила в магазине поэтическую книгу, увидела адрес издательства, пошла туда и предложила: «Напечатайте мои стихи». Ее отослали в поэтическую студию, там порекомендовали в журнал. Одновременно Лузина начала печататься в газете «Независимость» — как обычно, явилась туда сама и сказала: «Напечатайте мою статью».

Первая же публикация вызвала в институте скандал. Театральная общественность роптала: как студентка, тем паче первокурсница, не боится критиковать мэтров?



журналистики:

1. Лучший способ быть замеченной – стать причиной всеобщего возмущения.
2. Для того, что бы вызвать всеобщее возмущение, достаточно громко сказать то, о чем прочие тихо шепчутся в кулуарах.
3. Не бояться!



Творчество

Сборник рассказов и пьес ["Моя Лолита"](#) (2002)

Сборник рассказов и повестей ["Я - ведьма!"](#) (2003)

Сборник статей и интервью ["Как я была скандальной журналисткой"](#) (2004)

Сборник психологических эссе ["Секс и город Киев"](#) (2004)

Сборник рассказов ["Я + Я, или Крещенские гадания"](#) (2007)

Сборник психологических эссе ["Замуж в 30 лет!"](#) (2008)

Роман ["Мой труп"](#) (2009)

Сборник психологических эссе ["Я - лучшая! Пособие для начинающей эгоистки"](#) (2011)

Сборник психологических эссе ["Лада, не грусти, не надо! Пособие для начинающей эгоистки - 2"](#) (2011)

Сборник психологических эссе ["Хочу замуж, или Я не брошу курить ради тебя!"](#) (2012)

Сборник психологических эссе ["13 женских проблем и способов их решения"](#) (2012)

Сборник сказок ["Добрые сказки о елочных игрушках"](#) (2013)

Повесть "Одуванчики" в сборнике ["Палата №7"](#) (в соавторстве с С.Жаданом)

Цикл "Киевские ведьмы»

Роман ["Киевские ведьмы. Меч и крест"](#) (2005)

Роман ["Киевские ведьмы. Выстрел в опере"](#) (2007)

Роман ["Киевские ведьмы. Рецепт мастера. Спасти императора. Книга 1"](#) (2011)

Роман ["Киевские ведьмы. Рецепт мастера. Спасти императора. Книга 2"](#) (2011)

Роман ["Киевские ведьмы. Рецепт мастера. Революция амазонок.](#)

Книга 1" (2011)

Роман ["Киевские ведьмы. Рецепт мастера. Революция амазонок. Книга 2"](#) (2011)

Роман ["Киевские ведьмы. Принцесса Греза"](#) (2011)

Роман ["Киевские ведьмы. Никола Мокрый"](#) (2011)

Роман ["Киевские ведьмы. Каменная гостья"](#) (2011)

Роман ["Киевские ведьмы. Ангел Бездны"](#) (2011)

Роман ["Киевские ведьмы. Ледяная царевна"](#) (2014)

Роман ["Киевские ведьмы. Тень демона"](#) (2015)



Загадочный сайт

Хочешь знать,
что это?
Тони мышку
сюда!



Четыре "Я" Лады Лузиной

Владислава Кучерова

Тена Б.



Я - влюбленная

Лада Лузина

«Если измерить в сантиметрах глубину и широту моего мышления, то оно окажется раза в три длиннее ног любой мисс Вселенной. Особенно, если распрямить мои завихрения!

Л.Л.»

Четыре
Л'Лады
Лузиной

БИОГРАФИЯ

ВСЕ КНИГИ ЛАДЫ ЛУЗИНОЙ И ВСЕ О ЕЕ КНИГАХ

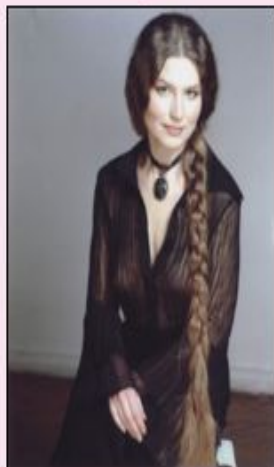
ЗАКАЗ КНИГ



[Л'Лада Лузина](#)



[Владислава Кучерова](#)



[Гена Б.](#)



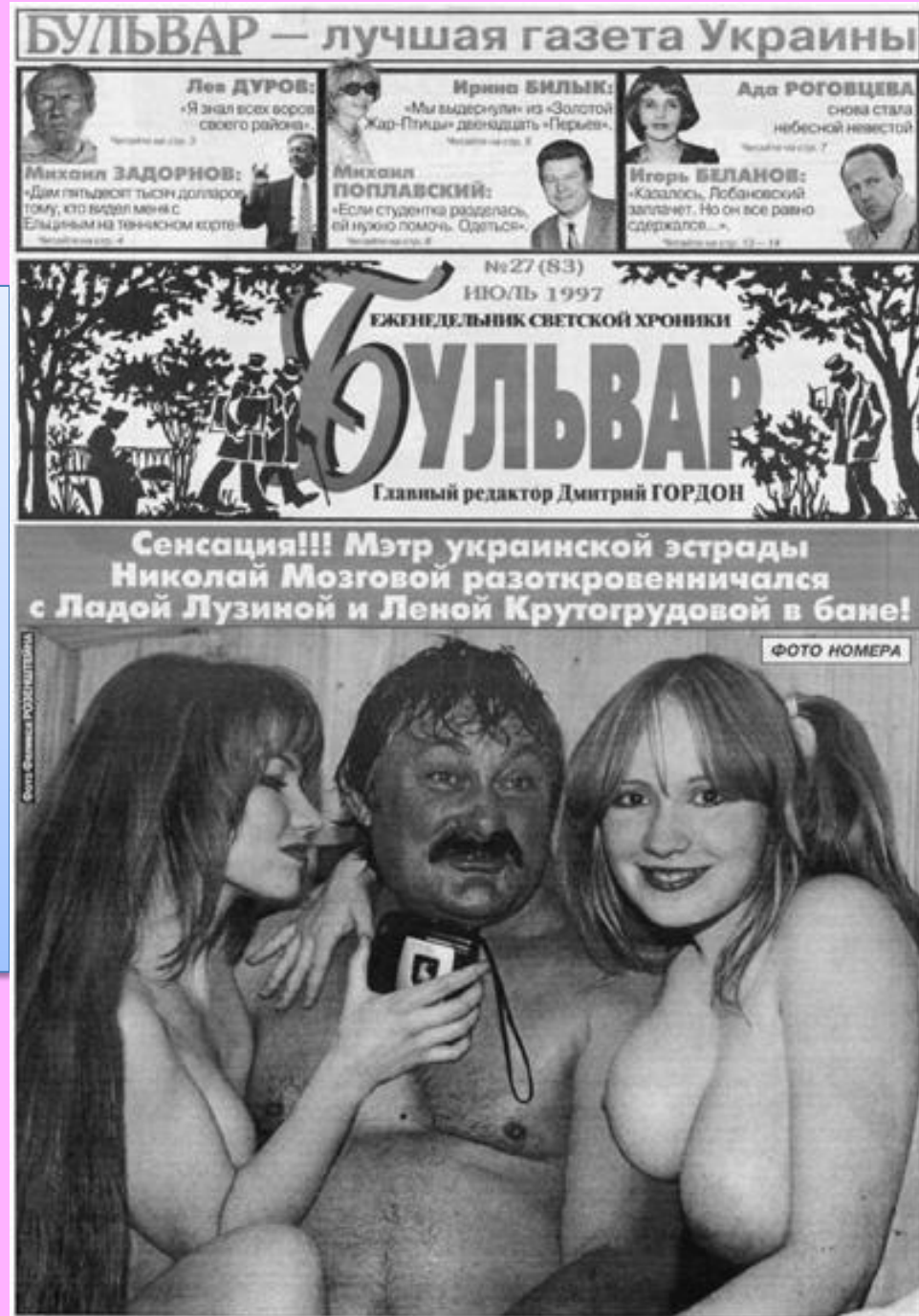
[N - любимая](#)

К: Что может позволить себе [Л'Лада Лузина](#), а не может [Владислава Кучерова](#) и наоборот?
ЛЛ: Я рада, что однажды мне представился случай вытратить эту персону - [Владиславу Кучерову](#), которая была очень домашним вариантом - показалась только на почте, при получении гонораров, там где нужен паспорт... Иногда я даже забывала, что меня так зовут. Поэтому, когда «Женский журнал» предложил мне подписывать материалы своим настоящим именем, это позволило мне кристаллизировать в себе новый новый персонаж. И мне такая «я» очень нравится. Она ослеплена от златности, шоу, которые мне, как [Л'Лада Лузиной](#) словно бы являлись в обязанности. У [Владиславы](#) оказались ограничения, и я почувствовала себя более... свободной и

Лада Лузина не боялась ничего. («Кто обрел самого себя, открыл свой мир, понимает – факт существования других миров и других людей несущественен»). Но степень ее бесстрашного наплевательства на общественное мнение стала понятна только тогда, когда она стала работать в газете «Бульвар».



В 1997 году еженедельник «Бульвар» стал отцом украинской скандальной журналистики. В свет вышло знаменитое «банное» интервью. На обложке газеты было опубликовано огромное фото: известный композитор Николай Мозговой в бане с двумя голыми журналистками — Ладой Лузиной и Леной Крутогрудовой. В тексте статьи интервьюируемый жестоко громил коллег – «звезд» украинской эстрады. Скандал на этот раз разразился грандиозный — на всю Украину!



«Между нами девочками, взято оно было за обычным обеденным столом, а «декорации» бани были придуманы и отсняты позднее. И эффект этой журналистской театрализации превзошел все ожидания, и лучшие, и худшие. Последние особенно...
Николаю Мозговому незамедлительно отказали в финансировании его фестиваля «Море друзей». Народные и заслуженные деятели искусств опубликовали открытое письмо, требуя, чтобы композитор немедленно принес им извинения, и угрожая подать на него в суд. Скандал подхватили другие газеты и каналы... »



Помимо «банной» публикации Лузина написала более 500 статей, не менее резких, хамских и... правдивых. Последней из них стал юмористический, безжалостный, выписанный в мельчащих физиологических подробностях рассказ о ее неудачном романе с известным тогда телеведущим. Затем «звезда» журналистики, чье лицо украшало обложку «Бульвара» чаще, чем лица иных певцов и актеров, «фея скандала», «мадемуазель скандал», «девочка-скандал» вдруг исчезла. Со временем Лада узнала немало версий своего исчезновения: начиная от «Лузиной наконец стало стыдно, и она покончила с собой» и заканчивая «Лузину прикрыли сверху, побоявшись, что рано или поздно, журналистка доберется и до политиков».





За эти годы жизни в литературе бывшая «самая скандальная журналистка Украины» стала одной из самых продаваемых писательниц нашей страны. По ее литературным произведениям сняты художественные фильмы «**Мой принц**» и «**Маша и море**». По местам, описанным в романе «**Киевские ведьмы**» уже водят экскурсии киевские экскурсоводы!

В 2008 году приключенческий роман Лады Лузиной «Киевские ведьмы. Меч и крест» вышел в Германии. Его продолжение «Киевские ведьмы. Выстрел в Оперу» стало единственной русскоязычной книгой, названной «Лучшей украинской книгой года» (Конкурс журнала «Корреспондент»), а цикл «Киевские ведьмы» стал финалистом национальной российской премии «Книга года».

Спасибо за внимание!