

МОДЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Виктория Васильевна
Дубровская,
доцент АлтГПУ

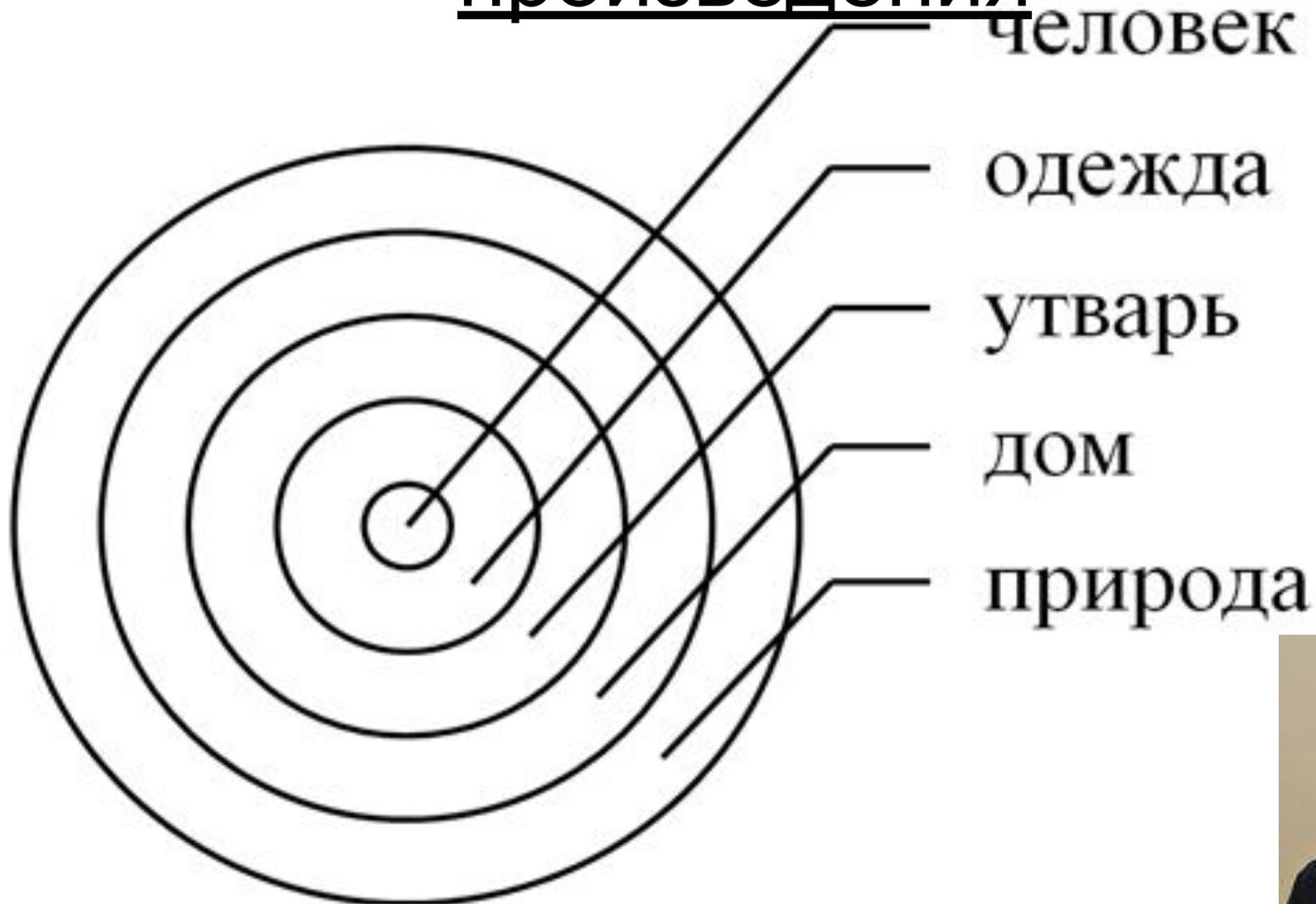


Уровни художественного

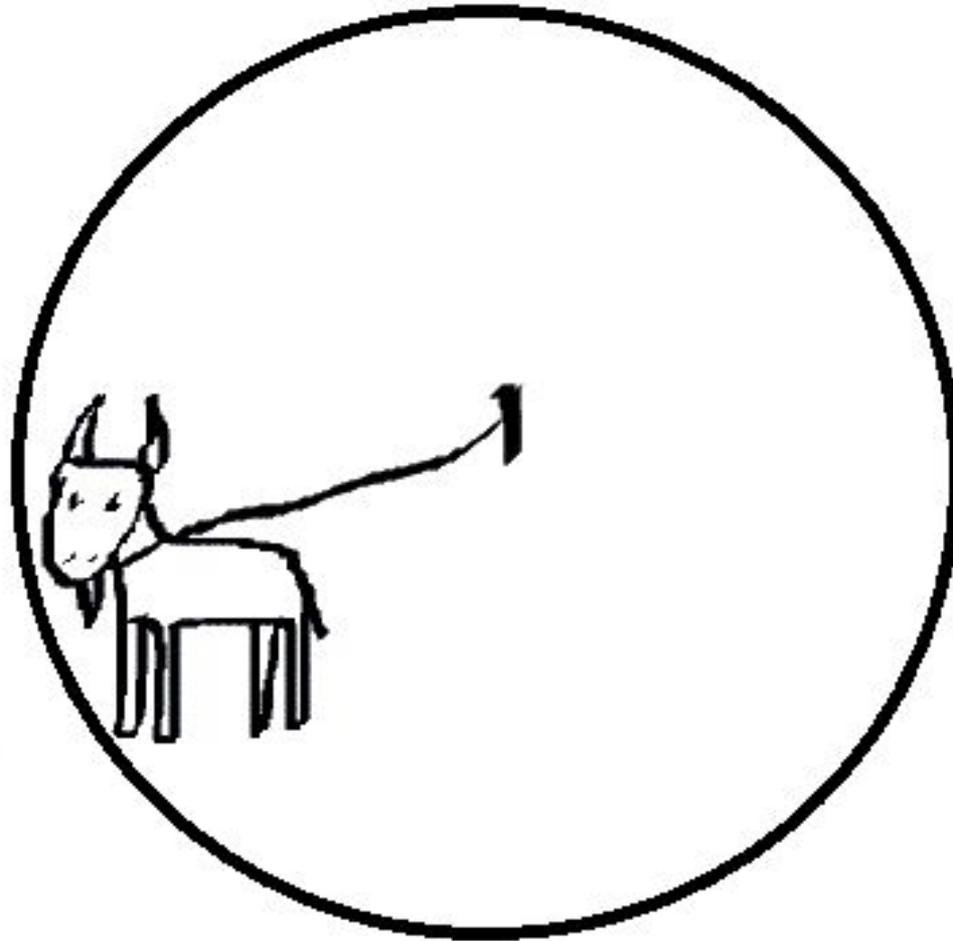
произведения

КО МП ОЗ ИЦ ИЯ	концептуальны й = значение	тема, проблема, конфликт, идея	ав т по зи ци я
	внутренней формы = МИР	фабула	
		- субъектная структура (первичный, вторичный субъекты)	
		- объектная структура (предм. мир, хронотоп)	
	внешней формы = текст	сюжет	
		- речевая организация - ритмо-мелодическая орг.	

Уровни художественного произведения



Интерпретатор – «коза на привязи»



Литературное
поле:



Произведе
ние



Читатель

М.И.

Поляков



Литературное поле
(система, трехчастная
формула творческого
процесса):

писател
ь

произ-
ведение

читател
ь

Место встречи

Исследовательское поведение в «доме» писателя

