

# МОДЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

---

Виктория Васильевна  
Дубровская,  
доцент АлтГПУ

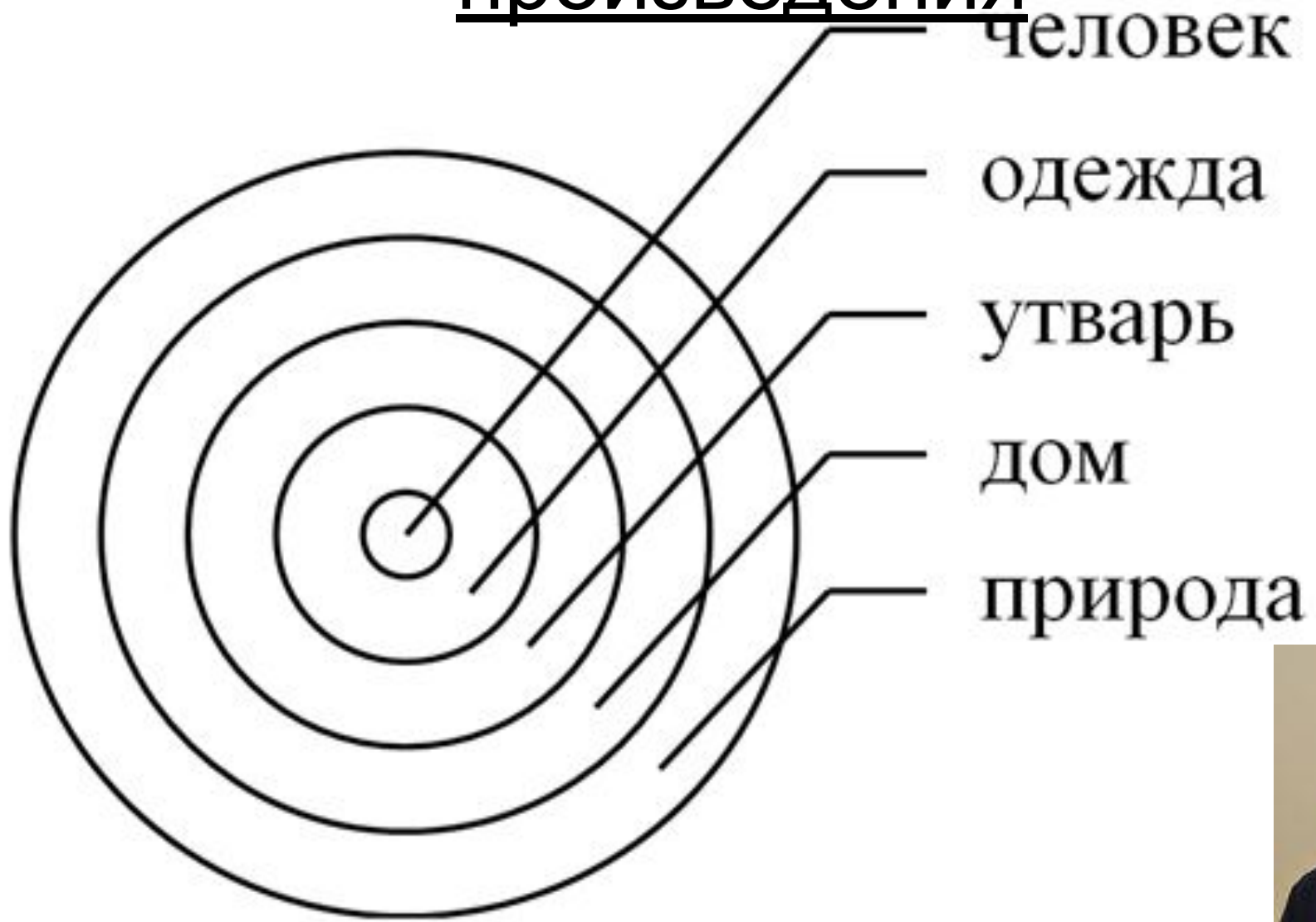


# Уровни художественного

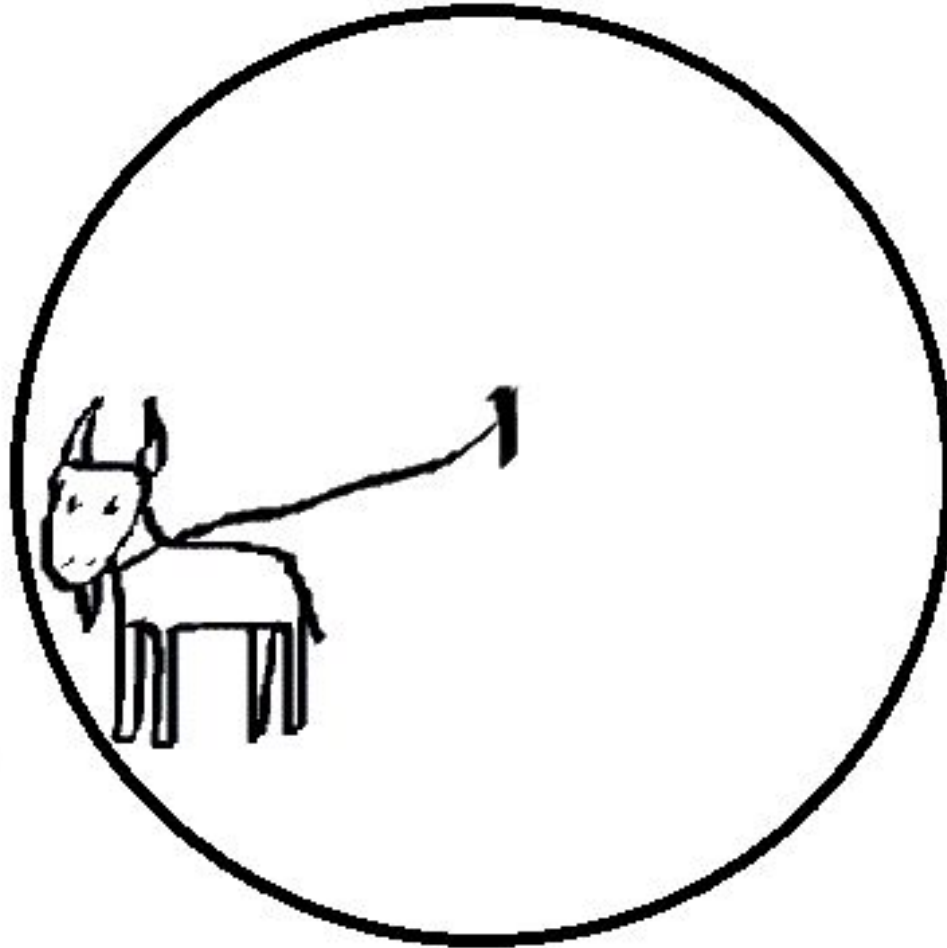
## произведения

КО МП ОЗ ИЦ ИЯ	концептуальны й = значение	тема, проблема, конфликт, идея	ав т по зи ци я
	внутренней формы = МИР	фабула	
		- субъектная структура (первичный, вторичный субъекты)	
		- объектная структура (предм. мир, хронотоп)	
	внешней формы = текст	сюжет	
		- речевая организация - ритмо-мелодическая орг.	

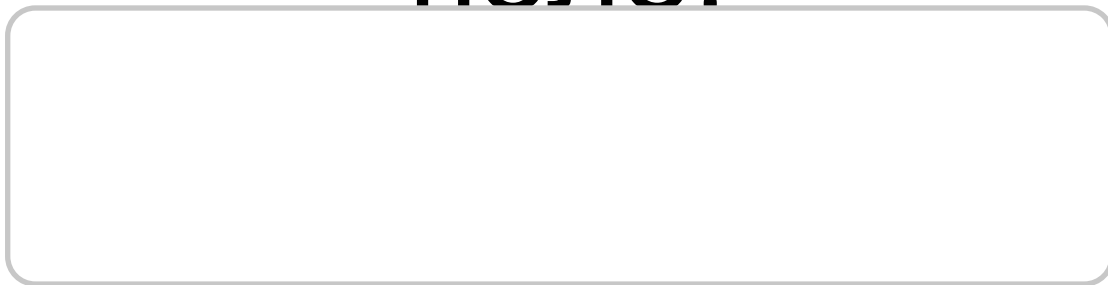
# Уровни художественного произведения



# Интерпретатор – «коза на привязи»



Литературное  
поле:



Произведе  
ние



Читатель

М.И.

Поляков



Литературное поле  
(система, трехчастная  
формула творческого  
процесса):

писател  
ь

произ-  
ведение

читател  
ь

Место встречи

# Исследовательское поведение в «доме» писателя

