### Основные признаки текста:



#### Хорошая речь отличается

- <u>правильностью</u> (соблюдение норм языка);
- точностью словоупотребления (использование слов в соответствии с их значением);
- логичностью в изложении мысли;
- чистотой (отсутствие в речи просторечных
- слов, слов-паразитов);
- <u>богатством</u> в использовании лексических, интонационных средств;

их на полях условным значком (см. упр. 561 на стр. 213).

#### Сколько красок у зимы?

Принято считать, что самая главная и важная краска зимы – белая. Я с этим не согласен. У зимы очень много разных и разнообразных красок. Снег на солнце переливается разными оттенками красок: голубыми, серыми, серебристыми, синими. Зимнее небо тоже бывает различным. В пасмурные дни – серым, а в ясные – синим. Цвет опушенных инеем деревьев серебристый, мерцающий. А вы видели скованную морозом речку вечером, на закате? Цвет льда на речке розовый, даже алый. Сколько же красок у зимы? Большое множество.

(Вадим Кознов)

2. Зачеркните лишние слова.

### 76. Учимся писать сочинение-миниатюру.

- 1. Прочитайте фрагменты сочинений пятиклассников по картине И. И. Левитана «Золотая осень». Подчеркните наиболее удачные, на ваш взгляд, предложения или словосочетания зелёным цветом.
- 1) Оказавшись в этой картине, ты услышишь шелест желтеющей листвы, крик улетающих на юг птиц, тихое журчание речки. Вода в реке стальная, по ней, словно маленькие парусники, плывут опавшие листья. Печально смотрятся в воду стройные берёзки. Пожелтела ещё зелёная недавно трава. Берёзовые рощи стоят, как колонны девушек-красавиц. Вдали виднеется пустынное поле. Небо чистое, лазурное, наполненное криком улетающих птиц.

(Юля Белова)

# 31. Учимся писать сочинение-миниатюру.

<ol> <li>При описании движения листьев и травы используются различные глаголы. Попропродолжить синонимические ряды.</li> <li>Листья падают, кружатся,</li> </ol>	
2) Травы стелются, клонятся	
3) Робкие осины шепчутся, трепещут	
2. Продолжите перечень эпитетов. Затем устно докажите, что использование эпитетов пр описании предметов, явлений природы обогащает речь, делает её образнее, красочнее.	И
1) Ветер осенний,	
2) Осень золотая,	
3) Дождь затяжной,	

## ЭКСПРОМТ!!

Слово «экспромт» произошло от латинского expromptus, что в переводе означает «Тот, который находится под рукой, готовый, скорый».

Экспромт - это короткое художественное произведение, составленное без подготовки в результате мгновенной реакции на какоелибо событие.

Экспромтом можно произнести поздравительную речь, прочитать лекцию, провести урок, устроить веселый вечер с друзьями – и все это без предварительных

# ЭССЕ - ЭКСПРОМТ!!

Тема: Моя осень.

Тип речи: ОПИСАНИЕ.

Объем: 4-6 предложений.

2021 год. Какой я вижу осень? Где я ее нааблюдаю? Какие своей краски палитре В Какое использует осень? настроение BO она мне вызывает?

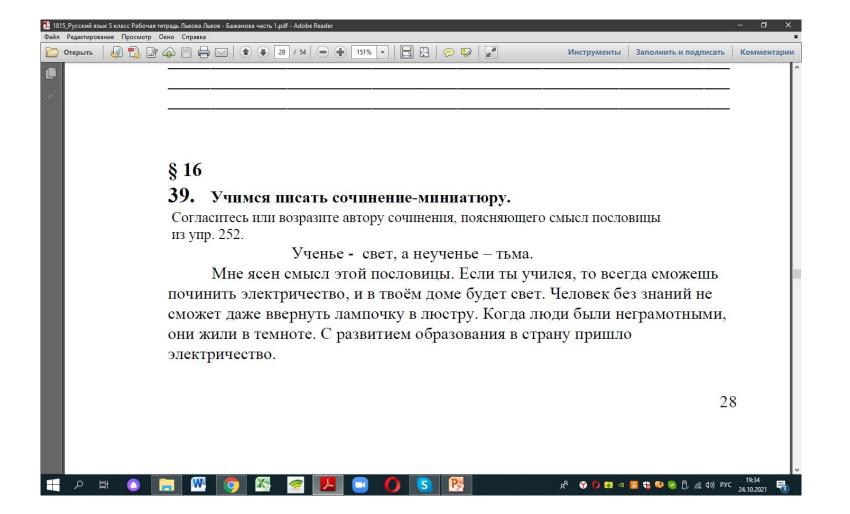
Когда я вошла в клетку, волчонок забился в угол и испуганно скосил глаза. С рыжеватой шерстью, круглолобый, он мне понравился сразу. Понравился ещё и тем, что, когда я подошла поближе, он щёлкнул зубами и отскочил.Таких волчат я люблю. Их трудно приручить, но, если привыкнут, они не забывают хозяина. Назвала я волчонка Арго. Приходила к Арго каждый день приносила ему косточки, кусочки мяса, но волчонок от всего отказывался и оставался попрежнему диким. И лишь дней через десять он первый раз взял у меня из рук кусочек мяса. Пугливо скосив на меня глаза, он быстро его съел и опять убежал в угол. Многих трудов и терпения стоило мне добиться, чтобы он позволил себя погладить. Да и то в такие моменты он становился как каменный: прятал между лапками мордочку, леж ал не шевелясь, а словно застывшие глаза

Когда я вошла в клетку, волчонок забился в угол и испуганно скосил глаза. С рыжеватой шерстью, круглолобый, он мне понравился сразу. Понравился ещё и тем, что, когда я подошла поближе, он щёлкнул зубами и отскочил.Таких волчат я люблю. Их трудно приручить, но, если привыкнут, они не забывают хозяина.Назвала я волчонка Арго. Приходила к Арго каждый день — приносила ему косточки, кусочки мяса, но волчонок

И лишь дней через десять он первый раз взял у меня из рук кусочек мяса. Пугливо скосив на меня глаза, он быстро его съел и опять убежал в угол. Многих трудов и терпения стоило мне добиться, чтобы он позволил себя погладить. Да и то в такие моменты он становился как каменный: прятал между лапками мордочку, леж ал не шевелясь, а словно застывшие глаза смотрели

- Ответьте на вопросы по содержанию текста:
- 1. Что сделал волчонок, когда к нему впервые вошли в клетку?
- 2. Чем волчонок понравился героине рассказа?
- 3. Как реагировал Арго на первые проявления внимания к нему, на еду?
- 4. Благодаря чему удалось приручить волчонка?

- 1. Сформулируйте основную мысль текста.
- 2. Подберите подходящий заголовок.
- 3. Разделите текст на части.
- 4. Составьте план.



- Укажите предложение, в котором заключена основная мысль.
- Началом всех начал для жизни человека является хлеб. К хлебу
- человек так привык, что без него продолжительное время ему
- трудно обойтись. Хлеб содержит в себе все необходимые для человека
- питательные вещества. По количеству этих веществ определяется
- ценность пищевого продукта.
- 209
- http://shkilniypidric.ucoz.ru
- В ста граммах пшеничного хлеба содержится девять граммов
- белков, полграмма ж ира, один грамм сахара, сорок шесть граммов
- крахмала. Вот почему уже более пяти тысяч лет человечество
- возделывает один из важнейших зерновых злаков пшеницу.
- Н. Верзил ин

Язык в большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека<sup>3</sup>, о его отношении к окружающему миру, к самому себе.

Мы замечаем манеру человека держать себя, его походку, его поведение<sup>1</sup> и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, ошибочно. Язык человека — гораздо более точный показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа. По тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем имеем дело.

Наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума. (По Д. Лихачёву)

170. 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и указывая в скобках вопрос, помогающий определить смысловые отношения между предложениями. Подчеркните слова, являющиеся средством связи предложений (см. образец в упр. 167).

Однажды б\_гиню р\_здора Эри́ду забыли пр\_гл\_сить на сва\_ьбу. () Она обид\_лась и во время пира нез\_метно брос\_ла на стол зол\_тое яблоко с надп\_сью: «Пр\_краснейшей». () И тогда три б\_гини поспор\_ли, кто досто\_н получить это яблоко. () Этот вопрос адресовали Пари́су, и он о\_дал яблоко богин\_ любви Афроди́те. () Б\_гиня в бл\_годарность раз\_жгла любовь в сер\_цах Париса



и пр\_красной Елены, которая была ж\_ной сп\_ртанского ц\_ря Менела́я. () Но Парис похит\_л во\_любленную. () Этот поступ\_к пр\_вёл к ра\_дору, стал пр\_чиной Троянской войны. () С тех пор яблоком раздора называют того, кто является пр\_чиной ссоры, спора, серьёзных ра ногласий.

- 2. Попробуйте объяснить смысл рисунка и его связь с текстом.
- 3. Какие ещё фразеологизмы, созданные на основе древнегреческих мифов, вы знаете? Расскажите об одном из них.

