

«России стихотворная душа»

К 125 - летию со дня рождения великого русского поэта Сергея Александровича Есенина

Сергей Александрович Есенин

Сергей Есенин прожил короткую, всего 30 лет, но очень яркую жизнь. Поэт был человеком неординарным, ведь даже за такой короткий период, что был ему отпущен судьбой, он сумел написать множество прекрасных, затрагивающих душу произведений. Есенин самый русский поэт, его стихи будто написаны не пером, а самой природой. Лучшие произведения Есенина ярко запечатлели духовную красоту русского человека. Есенин признан как тончайший лирик, волшебник русского пейзажа.



Не жалею, не зову, не плачу,
Все пройдет, как с белых яблонь дым.
Увяданья золотом охваченный,
Я не буду больше молодым.

Ты теперь не так уж будешь биться,
Сердце, тронутое холодком,
И страна березового ситца
Не заманит шляться босиком.

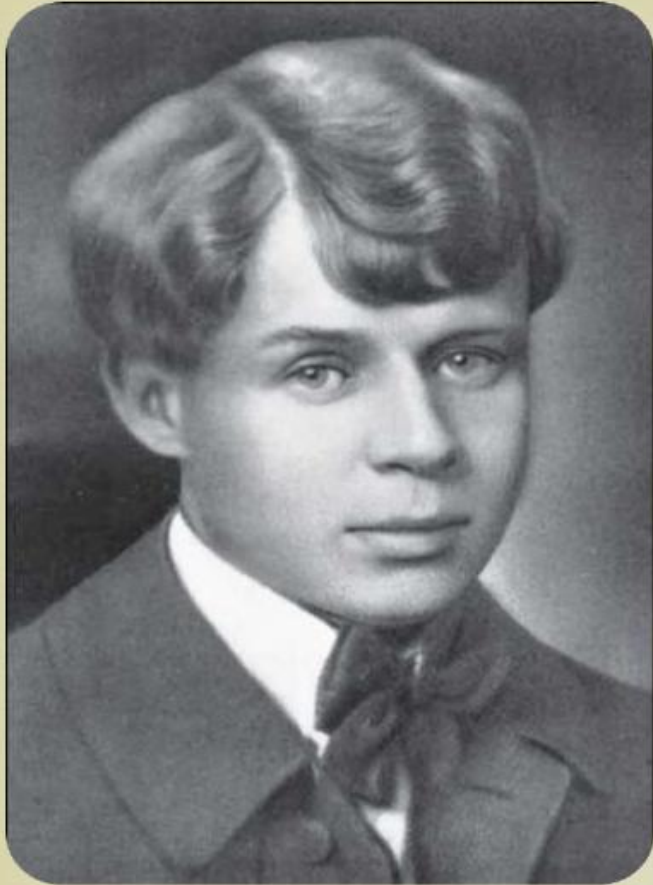
Дух бродяжий! ты все реже, реже
Расшевеливаешь пламень уст
О моя утраченная свежесть,
Буйство глаз и половодье чувств.

Я теперь скупее стал в желаньях,
Жизнь моя? иль ты приснилась мне?
Словно я весенней гулкой ранью
Проскакал на розовом коне.

Все мы, все мы в этом мире тленны,
Тихо льется с кленов листьев медь...
Будь же ты вовек благословенно,
Что пришло процвезть и умереть.



1921



Сергей Есенин

□ (1895 – 1925)

*Я иду долиной. На затылке кепи,
В лайковой перчатке смуглая рука.
Далеко сияют розовые степи,
Широко синее тихая река.*

*Я - беспечный парень. Ничего не надо.
Только б слушать песни - сердцем
подпевать,
Только бы струилась легкая
прохлада,
Только б не сгибалась молодая стать.*



Сергей Александрович Есенин

Сергей Есенин родился 21 сентября 1895 года в обычной крестьянской семье и с самых ранних лет обладал тонкой и ранимой душой и темпераментом. Его мать и отец жили в селе Константинова, но воспитанием его занимался дедушка по материнской линии. Именно он, являясь зажиточным и умным человеком, любящим книги, приучил еще совсем юного Есенина любить природу и искусство, которые в дальнейшем стали одними из главных тем его творческой деятельности.





Сергей Есенин

«Черёмуха»

- ▶ Черёмуха душистая
С весной расцвела
И ветки
золотистые,
Что кудри, завила.
 - ▶ Кругом роса
медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень
пряная
Сияет в серебре.
 - ▶ А рядом, у
проталинки,
В траве, между
корней,
Бежит, струится
маленький
- Серебряный ручей.
Черёмуха
душистая,
Развесившись,
стоит,
А зелень
золотистая
На солнышке горит.
- ▶ Ручей волной
гремучею
Все ветки обдаёт
И вкрадчиво под
кручею
Ей песенки поёт.



Сергей Александрович
Есенин.

Берёза

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

⟨1913⟩



Письмо матери

Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.
Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.
И тебе в вечернем синем мраке
Часто видится одно и то ж:
Будто кто-то мне в кабацкой драке
Саданул под сердце финский нож.
Ничего, родная! Успокойся.
Это только тягостная бредь.
Не такой уж горький я пропойца,
Чтоб, тебя не видя, умереть.
Я по-прежнему такой же нежный
И мечтаю только лишь о том,
Чтоб скорее от тоски мятежной
Воротиться в низенький наш дом.

Я вернусь, когда раскинет ветви
По-весеннему наш белый сад.
Только ты меня уж на рассвете
Не буди, как восемь лет назад.
Не буди того, что отмечталось,
Не волнуй того, что не сбылось,-
Слишком раннюю утрату и усталость
Испытать мне в жизни привелось.
И молиться не учи меня. Не надо!
К старому возврата больше нет.
Ты одна мне помощь и отрада,
Ты одна мне несказанный свет.
Так забудь же про свою тревогу,
Не грусти так шибко обо мне.
Не ходи так часто на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.

(1924)

Памятник поэту в селе Константиново





**Сергей Есенин –
замечательный русский
поэт 20 столетия.
Изумительный лирик,
сумевший с волшебным
изяществом переложить
в поэтические строки
прелесть земных красок,
звуков и запахов родной
природы. Простота,
легкость и прозрачность
звучания есенинской
поэзии позволяют
сравнивать ее с золотой
флейтой, которая
пробуждает в душах
людей самые нежные
чувства.**