

An open book with aged, yellowed pages is the central focus. To its left, a single lit candle provides a warm, golden light. The text 'Добро и зло' is printed in a bold, red, sans-serif font across the center of the open pages. The background is dark, making the book and candle stand out.

Добро

и

зло

Каждый из нас, наверное, встречал в своей жизни добрых и злых людей. вспомните, пожалуйста, эти встречи. Например: бабушка, испёкшая пироги; друга, угостившего вас конфеткой или злого мальчишку, ударившего палкой собаку.

Встреча с добрым человеком запоминается на всю жизнь и время от времени воскрешается в памяти.

А зло? Какое ваше отношение к нему? Когда избивают, разрушают, уничтожают, ломают, хочется с кулаками броситься на злодеев и крикнуть им грозные слова.

Такое поведение и есть ваше отношение к злым и жестоким людям.

А теперь перенесём наше внимание на художника, которому приходится изображать разных людей – и добрых и злых.

Вспомните сказочных героев, сказки, которые вы читали.

В работе художника без отношения к тому, что он изображает никак нельзя. Вопрос в том, как он это будет делать?

- **Сегодня вам задание, выполнить портрет «Добро и зло», в котором через художественные средства: цвет, цветовой контраст, форма, композиция, фактура показать контраст между двумя личностями добрым и злым.**
- (срисовывать с представленных в презентации образцов нельзя)







