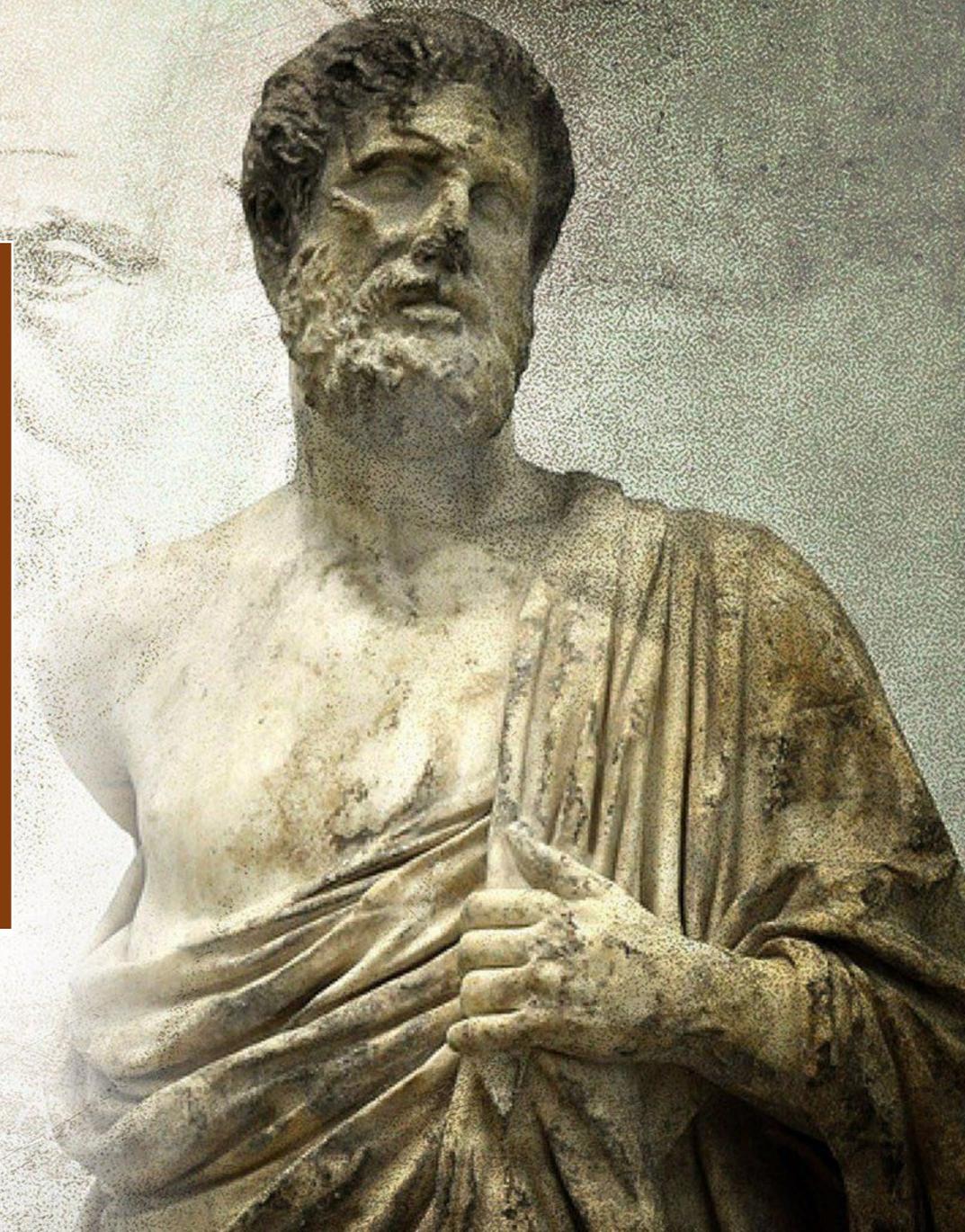


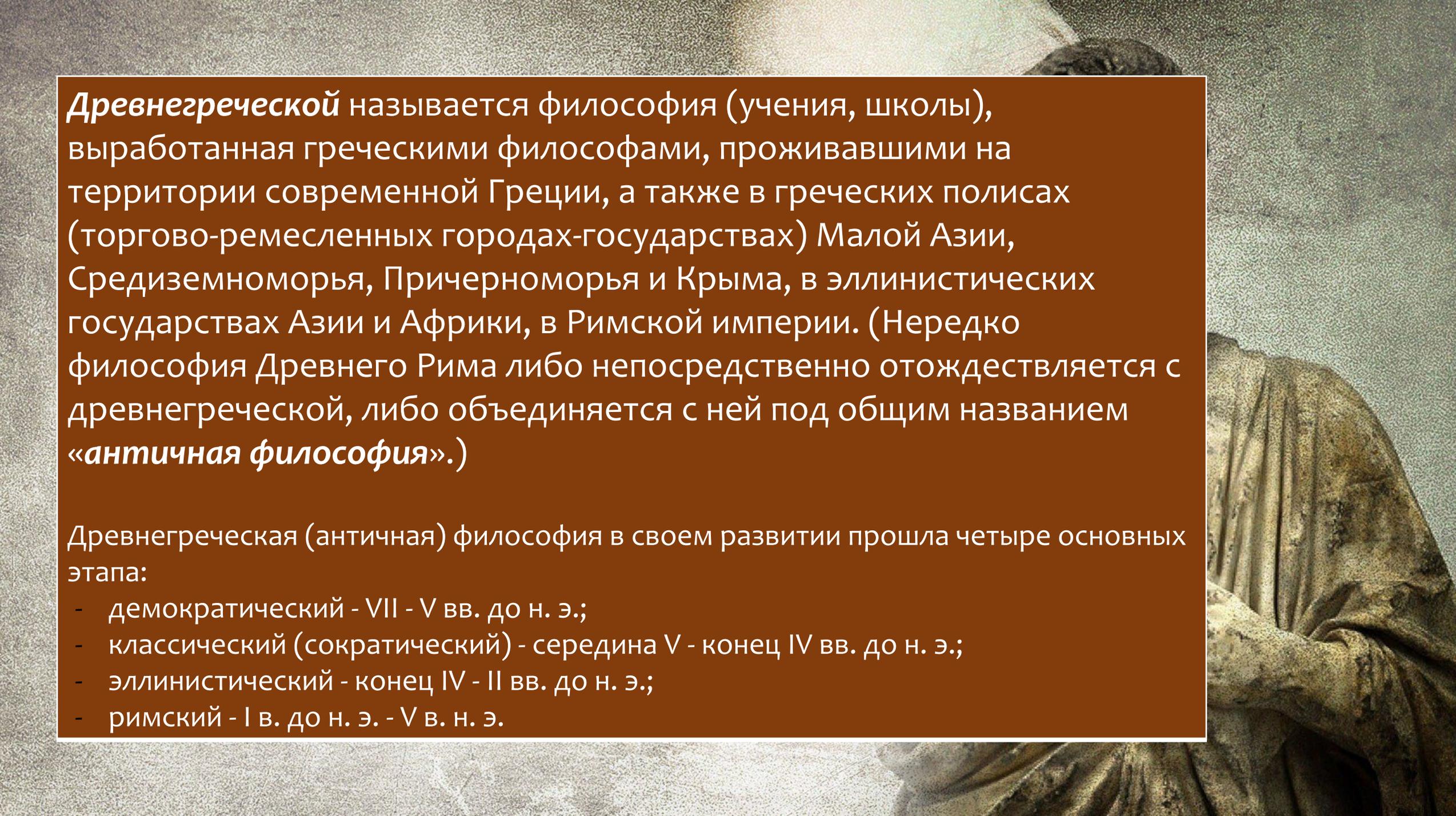


Философия Древней Греции

План:

1. Общее понятие и периодизация древнегреческой философии.
2. Краткая характеристика этапов (периодов) древнегреческой философии.
3. Особенности древнегреческой (античной) философии.

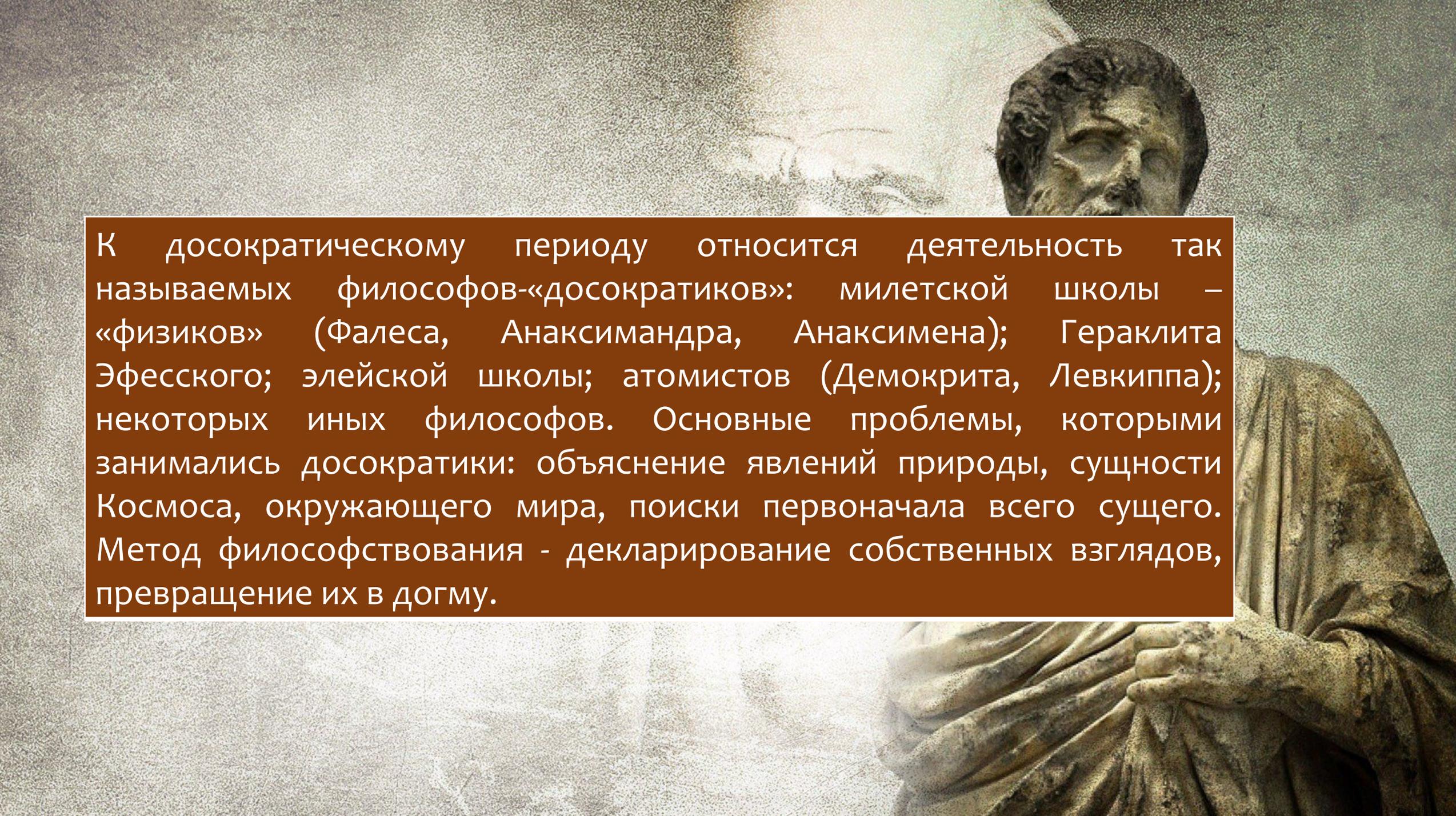




Древнегреческой называется философия (учения, школы), выработанная греческими философами, проживавшими на территории современной Греции, а также в греческих полисах (торгово-ремесленных городах-государствах) Малой Азии, Средиземноморья, Причерноморья и Крыма, в эллинистических государствах Азии и Африки, в Римской империи. (Нередко философия Древнего Рима либо непосредственно отождествляется с древнегреческой, либо объединяется с ней под общим названием **«античная философия»**.)

Древнегреческая (античная) философия в своем развитии прошла четыре основных этапа:

- демократический - VII - V вв. до н. э.;
- классический (сократический) - середина V - конец IV вв. до н. э.;
- эллинистический - конец IV - II вв. до н. э.;
- римский - I в. до н. э. - V в. н. э.



К досократическому периоду относится деятельность так называемых философов-«досократиков»: милетской школы – «физиков» (Фалеса, Анаксимандра, Анаксимена); Гераклита Эфесского; элейской школы; атомистов (Демокрита, Левкиппа); некоторых иных философов. Основные проблемы, которыми занимались досократики: объяснение явлений природы, сущности Космоса, окружающего мира, поиски первоначала всего сущего. Метод философствования - декларирование собственных взглядов, превращение их в догму.

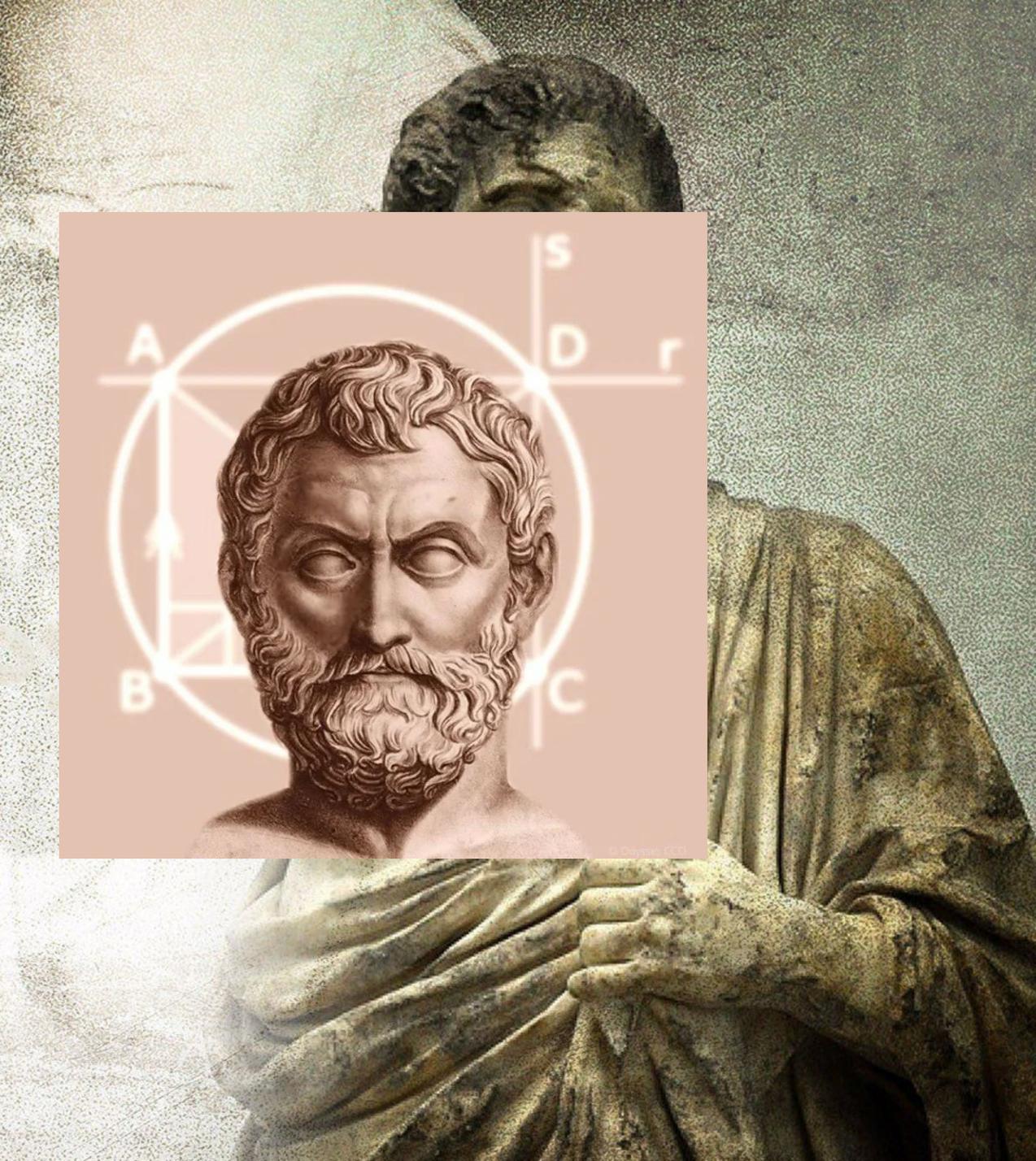
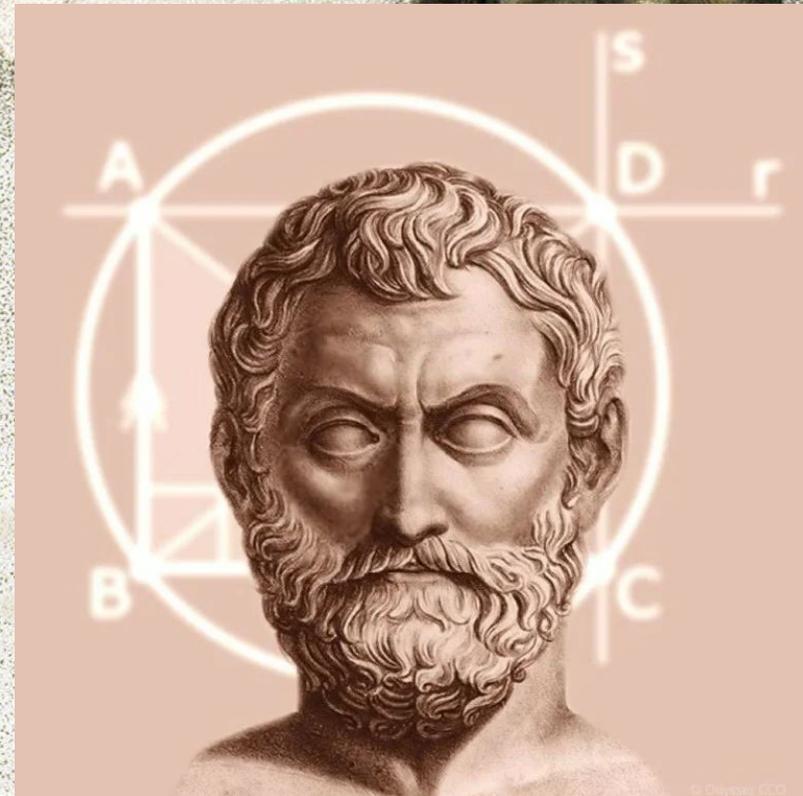
Фалес Милетский (конец VII – первая половина VI в. до н. э), первый математик и физик в Ионии.

Младший современник его, Гераклит, знает Фалеса не как философа, а лишь как астронома, прославившегося предсказанием солнечного затмения.

Фалесу Милетскому приписывалось также открытие годового движения Солнца на фоне «неподвижных» звезд. Он ввел календарь, определив продолжительность года в 365 дней и разделил его на 12 тридцатидневных месяцев, отчего пять дней выпадали из месяцев и были помещены в начало года так, как это было принято в те времена в Египте.

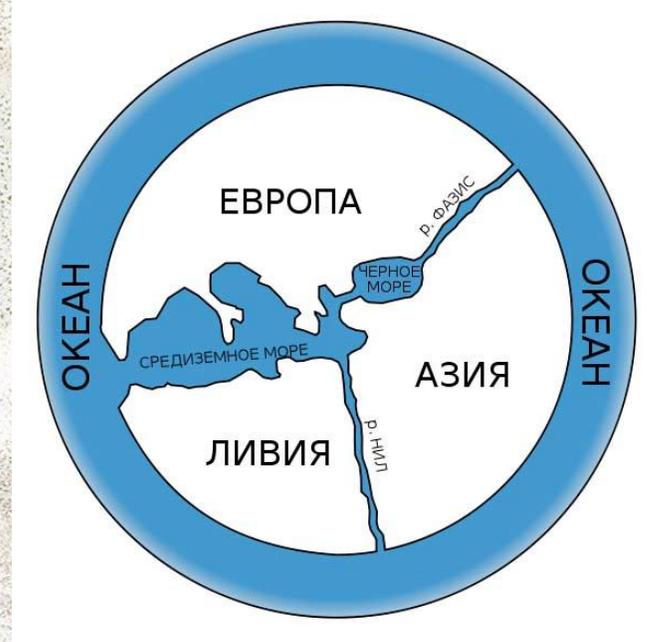
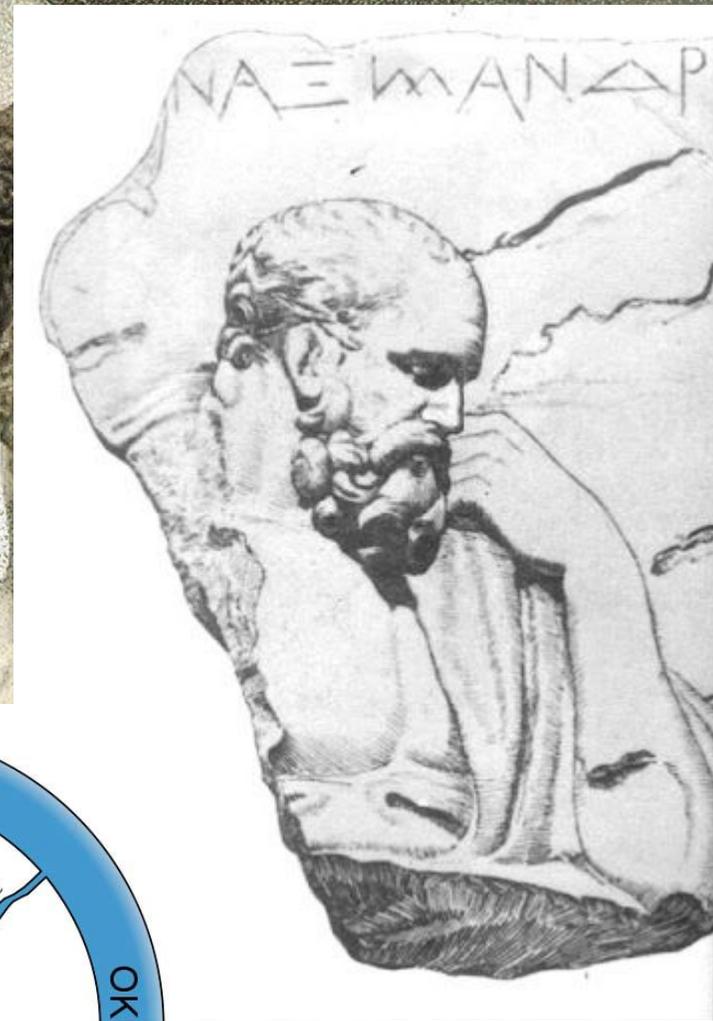
В области геометрии Фалес установил ряд равенств: вертикальных углов, треугольников с равной стороной и равными прилегающими к ней углами, углов при основании равнобедренного треугольника, разделенных диаметром частей круга. Фалес вписал в круг прямоугольный треугольник.

Небесные и земные божества были признаны Фалесом за существа баснословные. Он находил, что вселенная проникнута божественною силою, что эта божественная сила – движение; он называл ее в противоположность веществу душою, но считал ее безличною. Божественное существо у Фалеса было только жизненным принципом вселенной, не имеющим отдельного от него



Анаксимандр, ученик Фалеса и учитель Анаксимена, видоизменил его систему. По мнению Анаксимандра (ок. 611–546 до Р. Х.), первобытное вещество не какое-нибудь из тех веществ, который мы можем наблюдать в нынешней вселенной, оно – нечто не имеющее никаких определенных качеств; и по своему протяжению в пространстве оно безгранично (по-гречески – апейрон).

Подобно Фалесу, Анаксимандр занимался не только философией, а также деятельно трудился над расширением астрономических и географических знаний. Он определил времена равноденствия и вычислял географические широты разных стран. Анаксимандр полагал, что земля имеет форму цилиндра и находится в центре вселенной. Он первый составил карту Земли; она была вырезана им на медной доске. Анаксимандр вычислил величину солнца и луны и расстояние их от земли. Он находил, что небесные светила движутся собственной силой, и потому называл их богами.



Милетский земляк и ученик Анаксимандра **Анаксимен** (ок. 585–525 до Р. Х.) сосредоточил свое внимание на деятельности присущего вселенной **принципа движений**. В отличие от Фалеса и Анаксимандра, Анаксимен находил, что этот принцип – **воздух** и что первобытное состояние вещества должно считать воздухообразным.

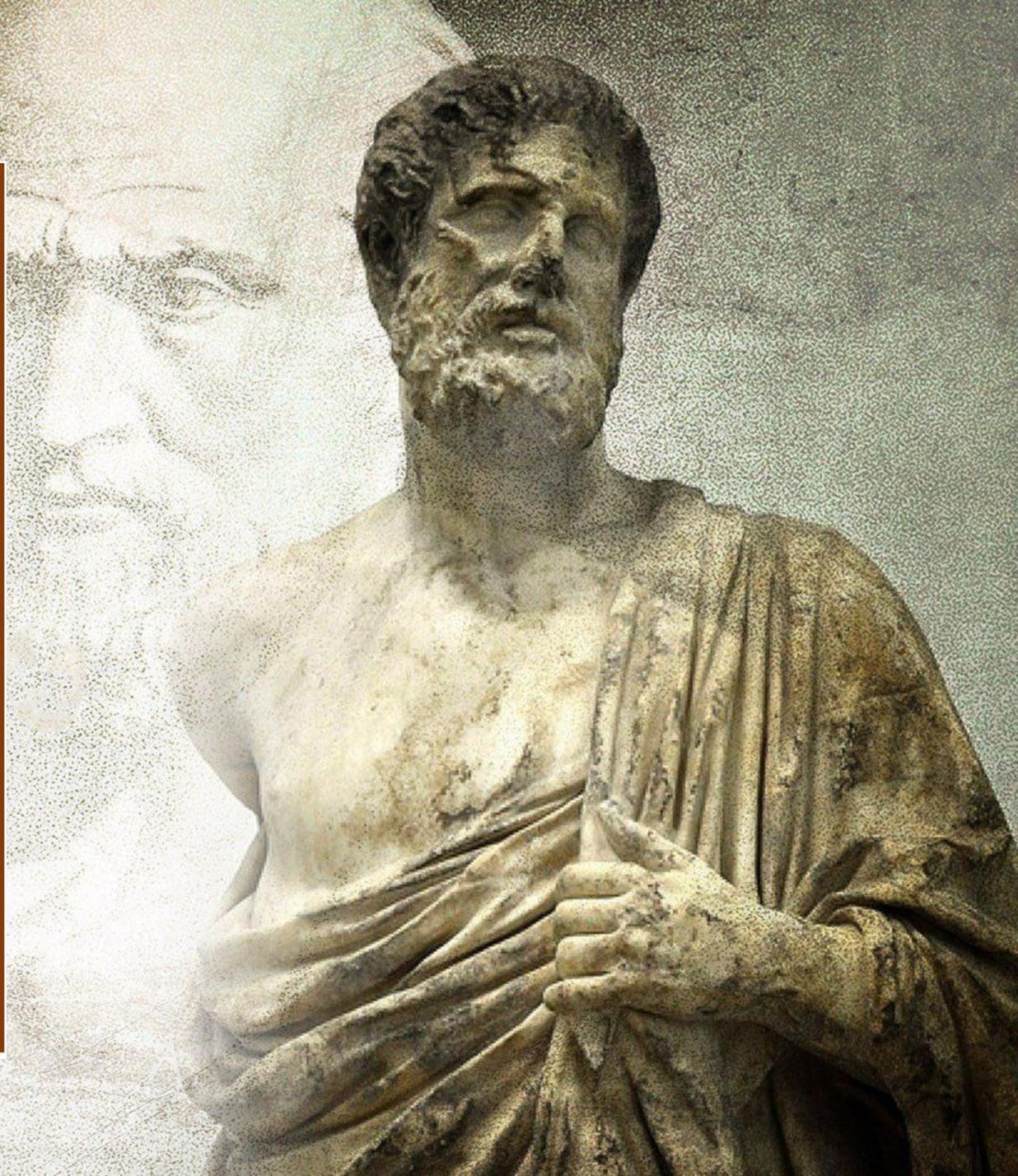
Как, первобытное вещество, воздух Анаксимена безграничен и не имеет определенных качеств; предметы, одаренные определенными качествами, возникают тогда, когда частицы воздуха входят в сочетание между собою.

Это превращение неопределенного вещества в предметы с неопределенными качествами совершается посредством сгущения и разжижения; по законам тяжести, сгустившиеся части движутся к центру вселенной, а разжиженные части поднимаются к окружности её; небесные светила, которые называет Анаксимен богами – это воспламененный части воздуха, а земля сгустившийся воздух.

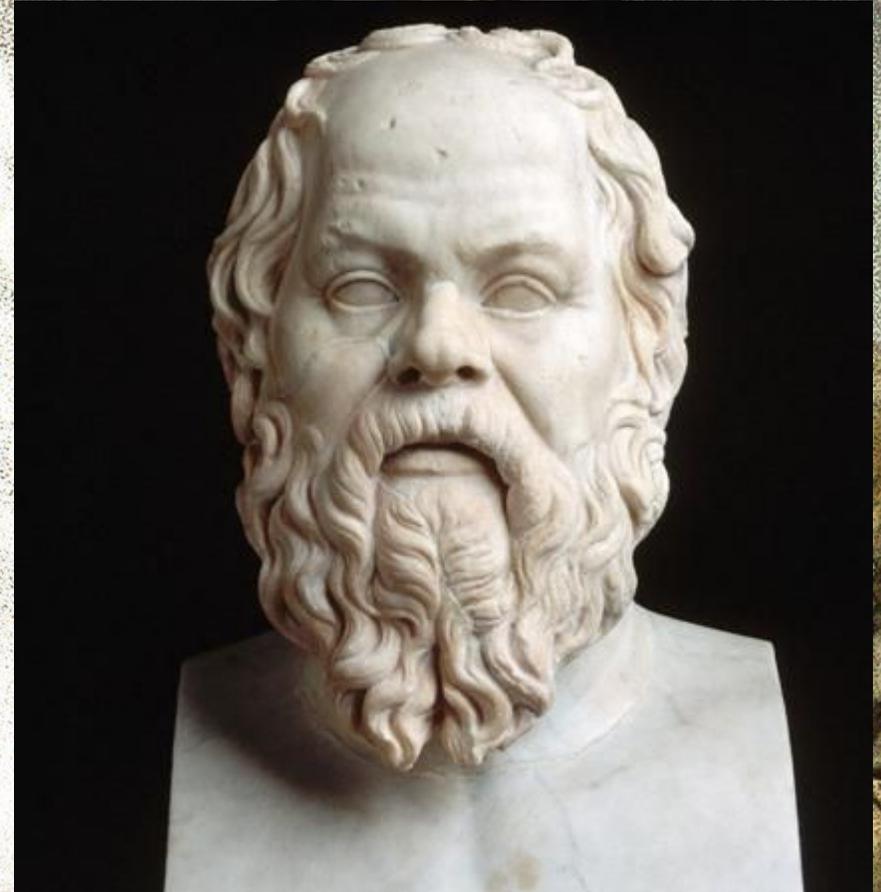


Классический (сократический) период - время расцвета древнегреческой философии (совпавшее с расцветом древнегреческого полиса). К данному этапу относятся: философско-просветительская деятельность софистов; философия Сократа; зарождение «сократических школ»; философия Платона; философия Аристотеля.

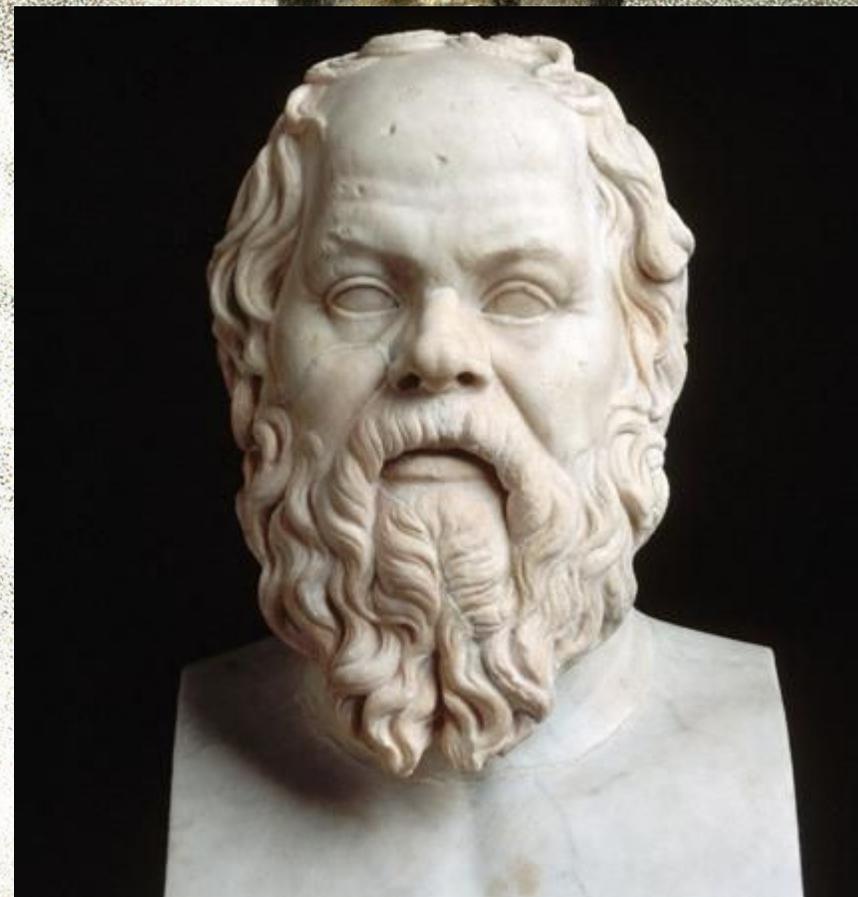
Философы сократического (классического) периода также пытались объяснить сущность природы и Космоса, однако сделали это глубже досократиков: меньше уделяли внимания поиску первоначала; допускали участие богов и идей в создании природы и Космоса; выдвинули идеалистическую версию происхождения сущего (Платон - автор учения о «чистых идеях», предшествующих реальному миру и воплощением которых стал реальный мир); положили начало спору между материализмом и идеализмом; проявили интерес к проблеме человека, общества, государства; от декларативно-догматического метода философствования перешли к диалогическо-доказательственному; внесли вклад в развитие логики; вели практическую философско-просветительскую деятельность (софисты и Сократ).



Сократ (469 – 399 г. до Р. Х.) – начинатель классического периода греческой философии, её центральная фигура, одинаково замечателен и своими воззрениями, и своей жизнью. Так как сам Сократ ничего не писал, то его биографию и учения приходится восстанавливать по сочинениям Платона, Ксенофонта, Аристотеля, Диогена Лаэртца, Плутарха и др. Из них Ксенофонт («Воспоминания о Сократе») дает, по-видимому, правдивыми внешний облик, но не в состоянии понять всей значительности роли Сократа в философии; Платон же вкладывает в уста Сократу свои собственные воззрения. Поэтому личность и философские учения Сократа приходится воссоздавать очень осторожно, и отдельные исследователи в этом не вполне сходятся.



Уже вскоре после своей смерти – в сочинениях **Платона** – Сократ фигурирует как великий мыслитель. Слава реформатора философии (как теоретической, так и практической), составившего эпоху в её развитии, навсегда осталась за Сократом, так что весь предыдущий период её истории называют «досократовским». Аристотель ставит Сократу в заслугу то, что он **положил начало научной методологии** в форме индуктивных рассуждений и общих определений, а Цицерон в «Тускуланских беседах» прославляет Сократа за то, что он первый свел философию с неба на землю, ввел ее в дома и человеческое общество, – **был создателем нравственной и общественной философии**. По-видимому, правы те исследователи, которые ближайшую цель философствования Сократа видят в его стремлениях положить конец моральной анархии и политическому разложению родных Афин и вообще Греции, а реформу теоретической философии считают необходимым средством для достижения нравственно-общественных задач.



Платон

Согласно Платону, философия есть высшая наука, которая воплощает в себе чистое стремление к истине. Она – единственный путь к познанию себя, Бога и к истинному счастью. Настоящего мудреца влечёт к философии не сухая, рациональная тяга к мёртвому, абстрактному знанию, а любовное влечение (Эрос) к высочайшему умственному благу.

Подобно Сократу, Платон считает, что повседневные впечатления дают нам искажённый образ реальности. Наивно-непосредственное познание ошибочно. Прояснить его можно лишь путём усиленного размышления и применения философской диалектики, которая учит анализировать, связывать, классифицировать сбивчивые чувственные впечатления, получая из их беспорядочной массы общее понятие – и, наоборот, из общего понятия выводить идеи о родах, видах и единичных предметах.



Помимо восприятия чувственных, **материальных вещей**, мы имеем представление об общих, отвлечённых понятиях – **идеях**. Согласно философии Платона, идея – это то одинаковое, что встречается хотя бы в двух разных вещах. Но никто не может познавать несуществующего – следовательно, идеи реально существуют, хотя мы и не ощущаем их, как чувственные предметы.



На представлениях о **трёх частях души** основана государственная философия Платона. Каждой из этих трёх частей следует стремиться к собственной добродетели. **Добродетель разума** – мудрость, **добродетель воли** – мужество, добродетель чувства – воздержность. Из гармонии этих трёх качеств возникает наивысшая форма блага – справедливость. Подобно частям человеческой души и соответственно им, идеальное государство должно состоять из трёх, обособленных друг от друга по типу замкнутых каст, сословий: правителей-мудрецов, подчинённых им воинов и низшего, трудящегося класса. Каждое из них имеет свою особую общественную цель.



Идеальное Платона

государство

ЦАРСКАЯ ВЛАСТЬ

Государством управляет один человек – царь, наделенный всевозможными добродетелями



АРИСТОКРАТИЯ

Государством управляют несколько благородных правителей



ТИМОКРАТИЯ

Строй, основанный на честолюбии, от слова “тимэ” – “честь”. Власть принадлежит мужественным (как в Лакедемонской Спарте)

ОЛИГАРХИЯ

Строй, основанный на богатстве. Доступ к государственным должностям дает только высокий имущественный ценз. Олигархическое государство не может защитить себя, так как олигархи боятся вооружать народ и не хотят растрачивать свое состояние.



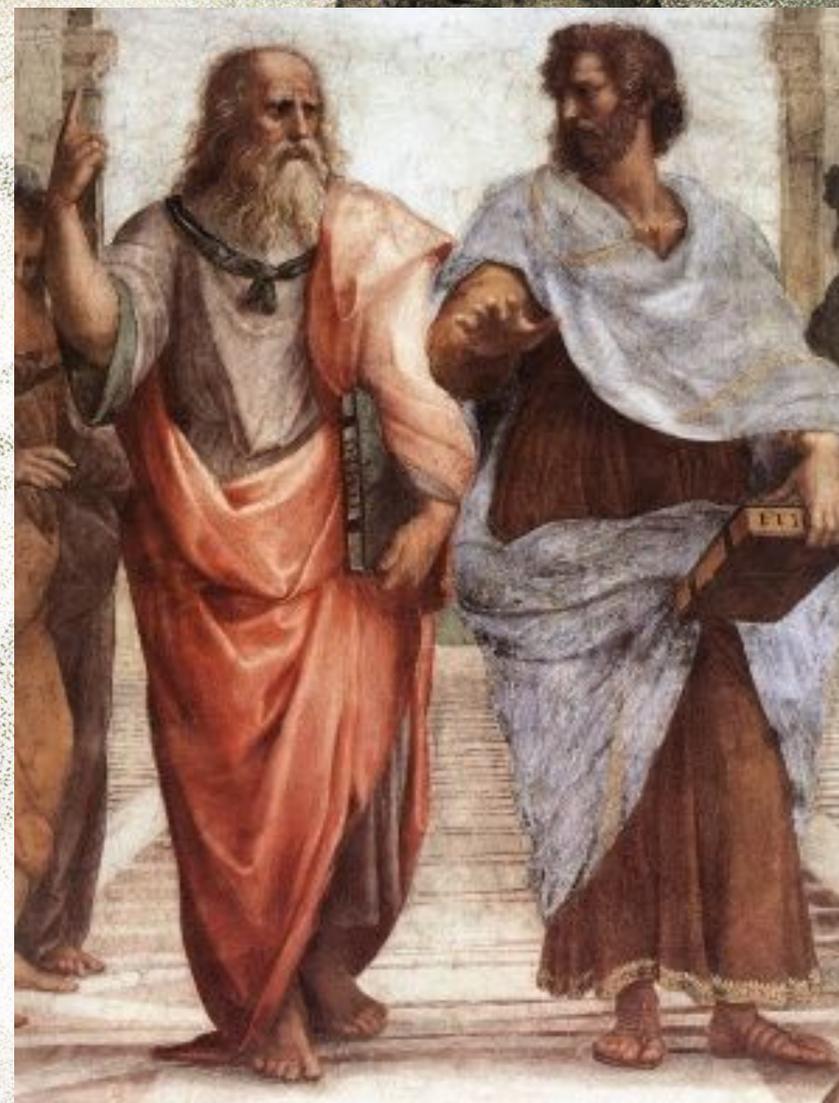
ДЕМОКРАТИЯ

Власть народа (свободнорожденных). Государственные должности занимаются по выборам от всего народа или даже по жребию



ТИРАНИЯ

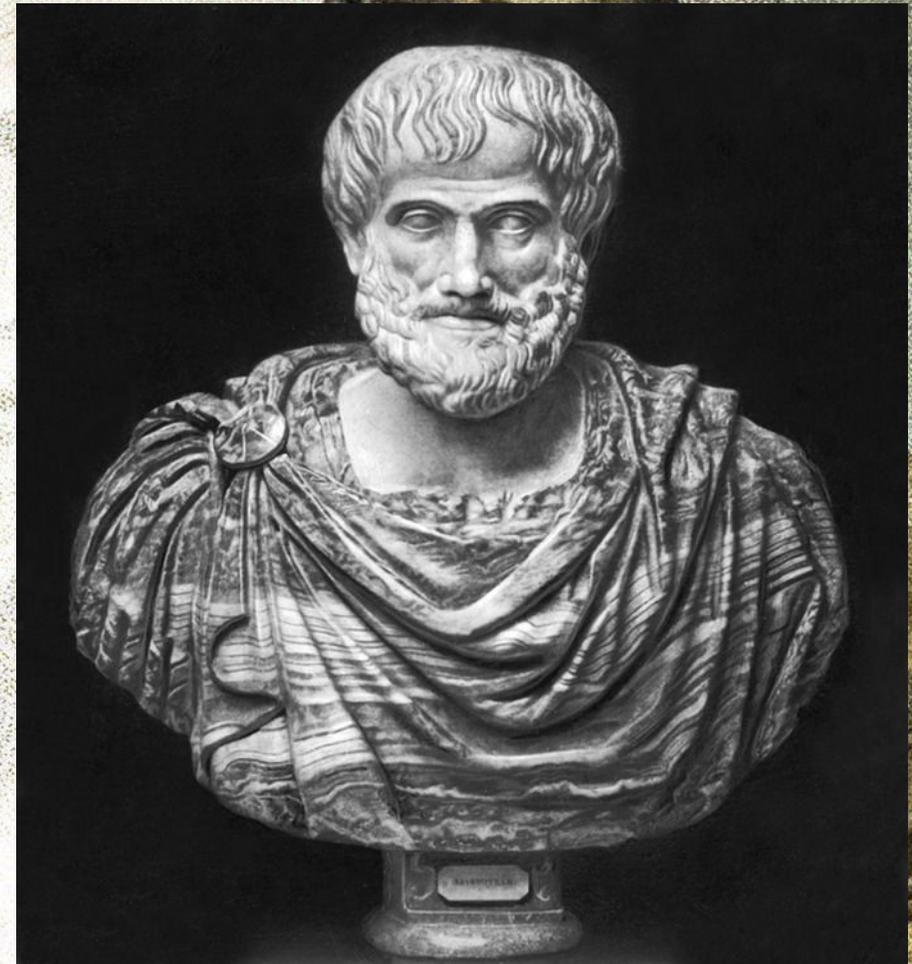
Наихудшая форма, единовластие тиранна. Тиран уничтожает соперников – самых достойных людей в государстве и делает своими телохранителями наемников или рабов. Он “связан необходимостью обитать вместе с толпой негодяев, при том тех, кто его ненавидит, или проститься с жизнью”.



Аристотель

Аристотель по праву считается величайшим энциклопедистом древности и самым значительным систематизатором философских и научных знаний, накопленных до него. Он известен также как воспитатель великого полководца Александра Македонского. Высоко оценивая Платона, он подверг критике его учение, произнеся крылатую фразу: «Платон мне друг, но истина дороже».

Развивая свои взгляды о бытии, Аристотель критикует учение Платона о существовании идей как абсолютно самостоятельных доприродных сущностей. По его мнению, такие идеи представляют лишь понятия, отражающие материальный мир, т. е. являются как бы копиями вещей, но не наоборот. Аристотель формулирует свое представление о бытии, воспринимаемом с помощью ощущений. Этот предметный, чувственный мир является первичной реальностью, природой, которая никем не определена.



Материя есть всеобщая причина, так как без нее нет бытия, считает Аристотель. **Форма** играет роль признака. Благодаря форме вещь такова, какова она есть на самом деле.

Душа человека, как и его сущность или форма тела, дает смысл и направленность жизни. «Душа есть причина и начало живого тела...» Как форма господствует над материей, так, соответственно, душа – над телом, разум – над чувствами. Существуют 3 вида души: **растительная** душа, которой обладают растения; **чувственная**, которой наделены животные; **разумная**, присущая человеку.

Значительное место в философии Аристотеля занимает **человек** и проблемы **общественной жизни**. Человек, по его мнению, есть «политическое животное», которому присуща инстинктивная устремленность к «совместному сожительству». «Тот, кто не может войти и составить часть некоего сообщества, кто не нуждается ни в ком и ни в чем, достаточен самому себе, то, не являясь частью государства, он – либо зверь, либо Бог».

