



ЦВЕТОВОЙ АКЦЕНТ

Что такое акцент в композиции?

- **Акцент** (из лат. *accentus* «ударение, повышение голоса»);— прием подчеркивания линией, тоном или цветом какого-либо выразительного предмета, детали изображения, на которые необходимо направить внимание зрителя.



Что такое акцент в образе?

- Леокадия Коршунова, стилист
- Акцент – штука коварная. Неправильно сделанный акцент в миг не только разрушит весь образ, но и оставит в памяти окружающих воспоминание о вас как о человек с плохим вкусом или не умеющем подбирать себе одежду.



Что такое акцент в образе?

- **Акцент в образе** – главный элемент в ансамбле костюма или на лице, привлекающий внимание массой, фактурой, цветом или дизайном.
- **Акцент** — лучший помощник, чтобы привлечь внимание.



Виды акцента

- Акцент на стиле
- Умение грамотно сочетать одежду разных стилей очень ценно и по-настоящему профессионально.



Виды акцента

- Акцент на форме
- Акцент на форме могут дать широкие брюки, мешковатые свитера или массивные украшения.



Виды акцента

- **Акцент на оттенках**
- Разный оттенок ≠ Разный цвет. То есть, образ должен содержать в себе не более трех цветов, но при этом играть различными оттенками, только тогда сочетание будет идеальным.



Правила цветового акцента

- Цветовой акцент
- Самый распространенный вид акцента — это акцент на цвете. Выделить определенный цвет в образе легче всего и подобное решение останется актуальным всегда.

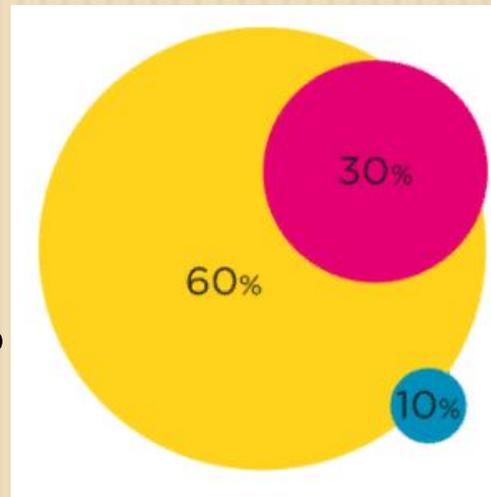


Правила цветового акцента

1. Правило цветовых площадей

Основа, дополнение, акцент

- Под основной (базовый) цвет выделяется около 60% площади всего образа.
- Под вспомогательный (дополняющий) цвет, подчеркивающий основной (базовый) выделяете около 30%.
- Под выделяющийся цвет (акцент) выделяете до 10% площади.



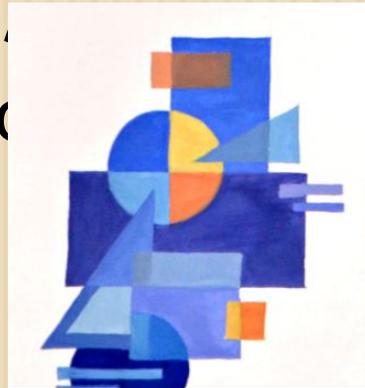
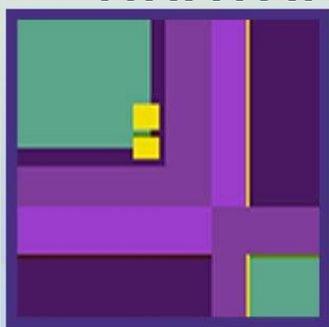
Вывод

- Цветовой акцент **КОНТРАСТНЕН** по отношению к базовым цветам.
- Это может быть **ЦВЕТОВОЙ КОНТРАСТ**, или контраст между **ТЁМНЫМ** и **СВЕТЛЫМ**.



Задание:

- Составить 4 цветовые композиции с цветовым акцентом, используя цветную бумагу:
- 2 композиции на базе дополнительных



базе



Акцент на основе
тонального контраста



Акцент на основе
цветового контраста

