

# Тема: Изображение фигуры человека и образ человека

---

Учитель изобразительного искусства МОАУ «СОШ№10» г.Бузулука  
Дрозденковой Татьяны Николаевны

- *Художники всего мира, изображая человека, стремились передать проявления внутреннего мира человека в его внешнем облике.*

Культ тела – именно эти слова определяют суть женского идеала красоты в Древней Греции. Красивое пропорциональное тело – мечта не только мужчин, но и женщин той эпохи. Особое внимание уделялось осанке.

## «Венера Милосская»

Скульптор Агесандр



Стройная, гармоничная богиня любви, образец женственности и высокой нравственной силы.



Петрус Кристус. Портрет молодой девушки, ок. 1490

## Женский портрет в стиле готики

Идеал женской красоты – хрупкий облик едва сформировавшейся девушки: гибкое тонкое тело, длинная шея, головка с высоким лбом, слегка наклоненная вперед, несколько прогнутая в области поясницы спина и выступающий вперед живот, затянутый в корсет лиф с завышенной талией. Чтобы шея казалась длиннее, над ней сбривали волосы, иногда до середины затылка, а чтобы увеличить высоту лба, сбривали волосы от линии роста к темени. Модными были лицо бледное, почти без косметики, морщины – признак мудрости, выщипанные брови и ресницы.

# Рафаэль Санти



Донна Велата  
(Дама с вуалью)  
1514 г.

## «Дама с вуалью»

---

- В своем произведении автор сумел изобразить внутреннюю красоту человека через внешний облик. Возвышенность, чувственность женщины передана с непревзойденным мастерством. Художнику удалось наиболее живо изобразить природную, настоящую красоту. Обратите внимание на практически полное отсутствие дополнительных атрибутов и украшений на теле героини. Все прекрасное в этой женщине, изображенное художником, выражено исключительно естественной красотой.

# Илья Глазунов

## «Княгиня Евдокия в храме»

- Портрет является выражением духовной красоты. Эта работа входит в цикл картин художника «Поле Куликово». Княгиня Евдокия была женой великого русского князя Дмитрия Донского. У стен соборов Московского Кремля она провожала на Куликово поле любимого мужа. Весь ее образ наполнен строгостью и глубокой задумчивостью, олицетворяет мудрость и силу русского народа.



# Валентин Серов 1865-1911

русский живописец и  
график,  
мастер портрета.



Валентин Серов  
яркий русский  
портретист  
изображал человека  
много и интересно,  
природной  
скромностью  
пропитаны все его  
работы и это  
заставляет нас  
возвращаться к ним  
снова и снова.

# Сравнительный анализ двух работ одного автора



В.Серов.  
Портрет  
М.Н.Ермоловой



*Портрет Константина Коровина  
работы Валентина Серова. 1891 год*

*Константин  
Алексеевич Коровин  
(1861-1939) —  
выдающийся  
русский живописец,  
театральный  
художник и педагог.*

Французские импрессионисты делали упор на впечатлениях от увиденного, а русские добавили и отображение внутреннего состояния художника.

ОТВЕТЕ НА ВОПРОСЫ

1. Почему именно с искусством мы связываем понимание красоты?
2. Искусство представляет только красивые образы?
3. Объясните фразу: «Искусство пробуждает в людях художников»?
4. Какие чувства вы испытываете под воздействием музыки?



# Итог урока

- Вопросы для обсуждения:
- - Что для каждого из вас значит «красота»?
- - В чем вы видите красоту в искусстве?
- - Всегда ли внешний облик отражает внутренний мир человека?
  
- **Домашнее задание:** Написать мини-сочинение на тему « Красота человека» на одну из рассматриваемых портретов..

# Заключение:

- Красота будет всегда. Люди никогда не сумеют побороть в себе чувство прекрасного. Мир будет бесконечно меняться, но останется то, что радует глаз и волнует душу. Люди будут, замирая от восторга, слушать вечную музыку, читать стихи, любоваться полотнами художников.