# Тема: Изображение фигуры человека и образ человека

Учитель изобразительного искусства МОАУ «СОШ№10» г.Бузулука Дрозденковой Татьяны Николаевны Художники всего мира, изображая человека, стремились передать проявления внутреннего мира человека в его внешнем облике.

Культ тела – именно эти слова определяют суть женского идеала красоты в Древней Греции. Красивое пропорциональное тело – мечта не только мужчин, но и женщин той эпохи. Особое внимание уделялось осанке.

#### «Венера Милосская»

Скульптор Агесандр

Стройная, гармоничная богиня любви, образец женственности и высокой нравственной силы.



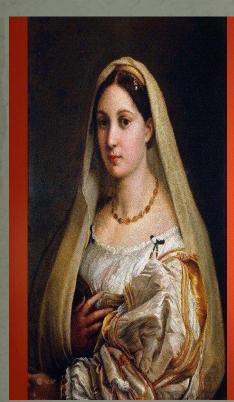


#### Пет рус Крист ус. Порт рет молодой девушки,

# Женский портрет в стиле готики

Идеал женской красоты хрупкий облик едва сформировавшейся девушки: гибкое тонкое тело, длинная шея, головка с высоким лбом, слегка наклоненная вперед, несколько прогнутая в области поясницы спина и выступающий вперед живот, затянутый в корсет лиф с завышенной талией. Чтобы шея казалась длиннее, над ней сбривали волосы, иногда до середины затылка, а чтобы увеличить высоту лба, сбривали волосы от линии роста к темени. Модными были лицо бледное. почти без косметики, морщины - признак мудрости, Вынциданные брови и ресницы.

# Рафаэль Санти



Донна Велата (Дама с вуалью) 1514 г.

#### «Дама с вуалью»

В своем произведении автор сумел изобразить внутреннюю красоту человека через внешний облик. Возвышенность, чувственность женщины передана с непревзойденным мастерством. Художнику удалось наиболее живо изобразить природную, настоящую красоту. Обратите внимание на практически полное отсутствие дополнительных атрибутов и украшений на теле героини. Все прекрасное в этой женщине, изображенное художником, выражено исключительно естественной красотой.

## Илья Глазунов

#### «Княгиня Евдокия в храме»

Портрет является выражением духовной красоты. Эта работа входит в цикл картин художника «Поле Куликово». Княгиня Евдокия была женой великого русского князя Дмитрия Донского. У стен соборов Московского Кремля она провожала на Ќуликово поле любимого мужа. Весь ее образ наполнен строгостью и глубокой задумчивостью, олицетворяет мудрость и силу русского народа.



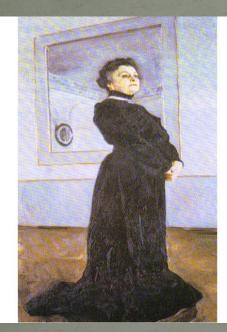
# Валентин Серов 1865-1911

русский живописец и график, мастер портрета.



Валентин Серов яркий русский портретист изображал человека много и интересно, природной скромностью пропитаны все его работы и это заставляет нас возвращаться к ним снова и снова.

# <u>Сравнительный анализ двух работ</u> одного автора



В.Серов. Портрет М.Н.Ермоловой



Константин Алексеевич Коровин (1861-1939) — выдающийся русский живописец, театральный художник и педагог.

Французские импрессионисты делали упор на впечатлении от увиденного, а русские добавили и отображение внутреннего состояния художника.

#### ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ

- 1.Почему именно с искусством мы связываем понимание красоты?
- 2.Искусство представляет только красивые образы?
- 3.Объясните фразу: «Искусство пробуждает в людях художников»?
- 4. Какие чувства вы испытываете под воздействием музыки?

# Итог урока

- Вопросы для обсуждения:
- Что для каждого из вас значит «красота»?
- -В чем вы видите красоту в искусстве?
- Всегда ли внешний облик отражает внутренний мир человека?
- Домашнее задание: Написать мини-сочинение на тему « Красота человека» на одну из рассматриваемых портретов..

### Заключение:

 Красота будет всегда. Люди никогда не сумеют побороть в себе чувство прекрасного. Мир будет бесконечно меняться, но останется то, что радует глаз и волнует душу. Люди будут, замирая от восторга, слушать вечную музыку, читать стихи, любоваться полотнами художников.