

ХОЛЛИВАР

анализ документального фильма/сериала

Андрея Лошака

Терещенко Андрей, Цыкунова Александра

ХОЛИВАР

ИСТОРИЯ РУНЕТА



Авторский сериал Андрея Лошака рассказывает о том, как возник в России интернет, прозванный “Рунетом”, и как он со временем менялся. Развитие Рунета отразило все социальные и политические изменения в российском обществе: полная свобода в 90-х годах, бурный рост экономики в нулевых и введение цензуры и запретительных законов в десятые. Последние семь лет государство активно пытается взять Рунет под контроль.

Об авторе



Андрей Лошак – российский журналист, репортер. В прошлом автор телепередач "Намедни", "Профессия – репортер" на НТВ и шоу "Большой город" на СТС, бывший редакционный директор журнала Esquire.

Обладатель премии "Лавровая ветвь" за сериал "Путешествие из Петербурга в Москву: особый путь" и Гран-при конкурса "Артдоксеть" за сериал "Возраст несогласия". Сооснователь информационного портала о благотворительности и социальных проблемах "Такие дела".

Жанр

Документальным называется фильм, в основу которого легли съёмки подлинных событий и лиц.

Первые документальные съёмки были произведены ещё при зарождении кинематографа. Темой для документальных фильмов чаще всего становятся интересные события, культурные явления, научные факты и гипотезы, а также знаменитые персоны и сообщества. Мастера этого вида кинотворчества нередко поднимались до серьёзных философских обобщений в своих произведениях.

Сюжет



25 лет назад, в апреле 1994 года, был зарегистрирован первый домен в зоне «.ru» — так началась история рунета. Его эволюция отразила социальные и политические процессы в стране и изменила нас самих, и авторский сериал Андрея Лошака берет на себя задачу создать подробную документальную кинолетопись рунета.

География съемок — от сибирской глубинки до Кремниевой долины, среди персонажей — полузабытые первопроходцы и сегодняшние герои.

Первые две серии «Холивара» посвящены зарождению рунета: пара калифорнийских хиппи, решившая строить телекоммуникационные мосты между сверхдержавами после приема ЛСД, бандитские разборки с участием пионеров рунета и культура «падонков». Отношения гигантов российского интернета друг с другом — отдельная история со своей драматургией: «Рамблер» возник из индексации микробов, а Mail.ru чуть не поглотил «Яндекс». В нулевые рунет свободно и бурно развивался, благодаря чему в стране появились проекты, способные конкурировать с глобальными компаниями: собственные поисковики, соцсети, почтовые сервисы.

Меняется время — меняется и рунет. Начиная с 2012 года государство пытается взять сеть под жесткий контроль: о противостоянии власти и интернет-сообщества рассказывается в последних сериях проекта.

Анализ

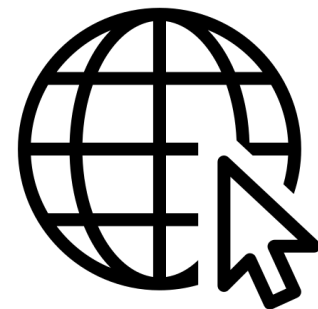
- Фильм предназначен для массового зрителя, поэтому для наглядности применяются схемы и рисунки, все неизвестные и сложные термины выводятся на экран с пояснением
- С точностью используются даты, имена создателей Рунета
- Достоверность. Интервью берутся у влиятельных и известных на весь мир людей в теме развития Интернета
- Объективность. Интервью берутся у обеих сторон «противостояния»
- Многосерийность – последовательность. Хроника развития Интернета.



Композиция

Каждая серия – это определенный этап в становлении Рунета.

1. Начало: Хиппи из Калифорнии, Носик и лихие 90-е
2. Контркультура: пАдонки, марихуана и Кремль
3. Поисковики: Яндекс vs Рамблер. Как не делать инвестиции
4. Mail.ru: игры, соцсети, Дуров
5. Тролли: ЖЖ, бешеный принтер, Потупчик
6. Блокировки: Лурк, Lenta.ru , 282-я и китайский путь
7. YouTube: комики, зашквары и Кремниевая долина



Съёмка и монтаж

- Мультимедийный монтаж: совмещение графического дизайна и статичных кадров
- Авторский стиль съёмки документальных фильмов Андрея Лошака
- Разнообразиие локаций съёмки по местам событий



Актуальность

Фильм поднимает исторически важный вопрос. Через тему Интернета актуализируется глобальная повестка развития России как мировой державы

