

Познавательные процессы.

Асимова Тамара Абубахриевна

В психологической структуре личности важное место занимает познавательная сфера, которая включает в себя:

- ощущение,
- восприятие,
- память,
- мышление,
- воображение,
- внимание.

• ***Каждый из перечисленных психических процессов выполняет свои особенные познавательные функции.***

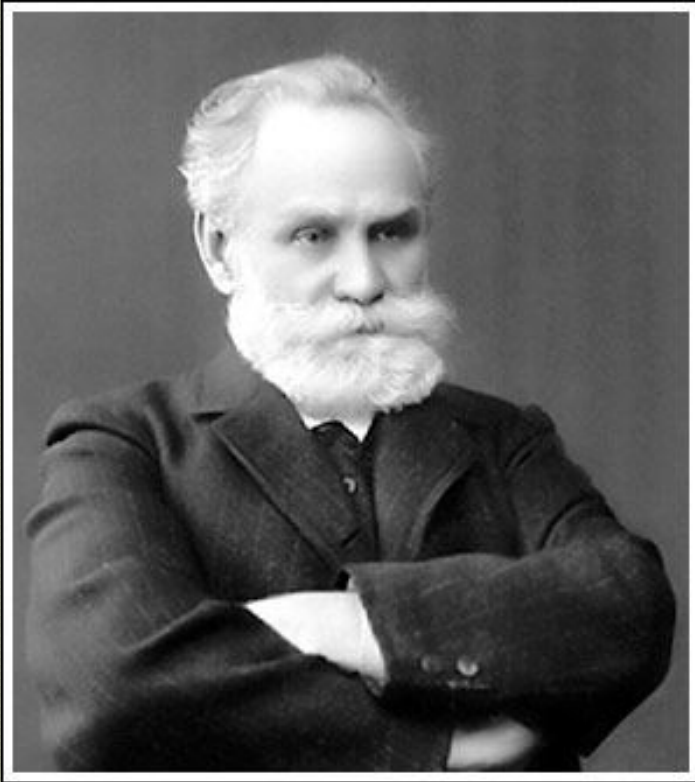
Ощущение

- процесс психического отражения конкретных, отдельных свойств, качеств, сторон предметов и явлений материальной действительности, воздействующих на органы чувств в данный момент, в форме особых субъективных образований.

**Через ощущения нам представлены
физико-химические свойства окружающего
мира и даже собственного тела.**



Физиологическая основа
ощущений — сложная
деятельность органов чувств.



- ***Павлов назвал эту деятельность анализаторной, а системы клеток, наиболее сложно организованных и являющихся воспринимающими аппаратами, которые непосредственно осуществляют анализ раздражений — анализаторами.***

-
- Человек имеет довольно много всевозможных органов чувств и соответствующих им ощущений. Они отличаются друг от друга таким важным свойством, как **МОДАЛЬНОСТЬ**.

- *Модальность — это специфическая субъективная окраска, которая характерна для каждого ощущения.*
-

В зависимости от модальности различают следующие группы ощущений:

Контактные	Дистантные
Кожные ощущения	Зрительные ощущения
Вкусовые ощущения	Слуховые ощущения
Статистические ощущения	Обонятельные ощущения
Вибрационные ощущения	
Интероцептивные (органические) ощущения	

Восприятие

- Восприятие — это психический познавательный процесс целостного отражения предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии в данный момент на органы чувств. На основе восприятия у человека формируется субъективный образ объекта.
- ***Восприятие — результат деятельности системы анализаторов.***

-
- Закономерность объективного восприятия заключается в том, что одну и ту же информацию люди воспринимают по-разному, субъективно, в зависимости от своих интересов, потребностей, способностей и т.д.

Свойства восприятия

Целостность	Константность	Структурность	Осмысленность (категориальность)	Избирательность
Восприятие есть всегда целостный образ предмета	Восприятие окружающих предметов как относительно постоянные по форме, цвету, величине и т.д.	Мы воспринимаем фактически абстрагированную обобщенную структуру	Осмысление, понимание воспринятой информации	проявляется преимущественным выделением одних объектов по сравнению с другими
Активность	Предметность	Предметность	Адекватность	Апперпетивность
Восприятие всегда часть определенной деятельности	Это свойство образа быть отнесенным к воспринимаемому предмету	Это свойство образа быть отнесенным к воспринимаемому предмету	измеряется мерой соответствия образа воспринимаемому объекту	Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности

Внимание

- **Внимание — это направленность и сосредоточенность сознания на каком-то реальном или идеальном объекте, предполагающее повышение уровня сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности индивида.**

-
- *Внимание - глубоко личностный процесс.
Оно является универсальным
психическим процессом.*



Внимание обладает рядом свойств:

1. **Концентрация** - это показатель степени сосредоточенности сознания на определенном объекте, интенсивности связи с ним. Концентрированность внимания означает, что образуется как бы временный центр (фокус) всей психологической активности человека.

- *Концентрация зависит от значимости для субъекта предмета внимания и его психического состояния.*

2. Интенсивность внимания — это качество, определяющее эффективность восприятия, мышления, памяти и ясность сознания в целом. Чем больше интерес к деятельности, тем более интенсивней будет внимание.

3. Устойчивость - способность длительное время поддерживать высокие уровни концентрированности и интенсивности внимания. Определяется типом нервной системы, темпераментом, мотивацией, а также внешними условиями деятельности человека.

4. Объем внимания — показатель количества однородных стимулов, находящихся в фокусе внимания (у взрослого 5-7 объектов, у ребенка не более 2-3). Объем внимания является изменчивой величиной.

5. *Распределение внимания*

определяется способностью человека одновременно выполнять несколько действий, рассредоточивая свое внимание между ними, способность контролировать несколько независимых объектов.

6. *Переключение* — это процесс преднамеренного перемещения внимания с одного объекта на другой.

В зависимости от активности человека в организации внимания различают несколько видов внимания:

Непроизвольное внимание - это сосредоточенность сознания на объекте в силу особенности этого объекта как раздражителя. Не подчиняется сознанию (жизненно важные раздражители)

Произвольное внимание - подчинено воле человека. Процесс удержания внимания на чем-либо (или ком-либо) и переключение его с одного объекта на другой осуществляется не стихийно, а преднамеренно. Произвольное внимание по происхождению и по сущности не природное, а социальное. Формируется у ребенка на протяжении младшего школьного возраста.

Послепроизвольное внимание возникает в тот момент, когда первоначально не вызывающая непосредственного интереса деятельность, для выполнения которой было задействовано произвольное внимание, по мере углубления в нее захватывает и увлекает человека. В дальнейшем отпадает необходимость в произвольном удержании внимания.

Память

- **Память** — форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта, делающая возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания.
 - Память связывает прошлое субъекта с его настоящим и будущим и является важнейшей познавательной функцией, лежащей в основе развития и обучения.

Память — основа психической деятельности. Без нее невозможно понять основы формирования поведения, мышления, сознания, подсознания. Поэтому для лучшего понимания человека необходимо как можно больше знать о нашей памяти.

Образы предметов или процессов реальной действительности, которые мы воспринимали ранее, а сейчас мысленно воспроизводим, называются представлениями.

Представление воображения — это представление о предметах и явлениях, которые в таких сочетаниях или таком виде никогда нами не воспринимались.

- *Представления воображения также основываются на прошлых восприятиях, однако эти последние служат лишь материалом, из которого мы создаем с помощью воображения новые представления и образы.*

**Кратковременная
память**

**Долговременная
память**

**Оперативная
память**

**Промжуточная
память**

**Двигательная
память**

**Эмоциональная
память**

**Образная
память
зрительная,
слуховая,
осязательная,
обонятельная,
вкусная**

**Словесно-
логическая
(смысловая)**

Мышление

— это психический познавательный процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности в ее наиболее существенных признаках и взаимосвязях. Высшая форма мышления понятийная.

Мышление — это активный процесс



Его источником
выступают
потребности и
мотивы,
побуждающие
человека к
постановке и
решению жизненно
важных задач.

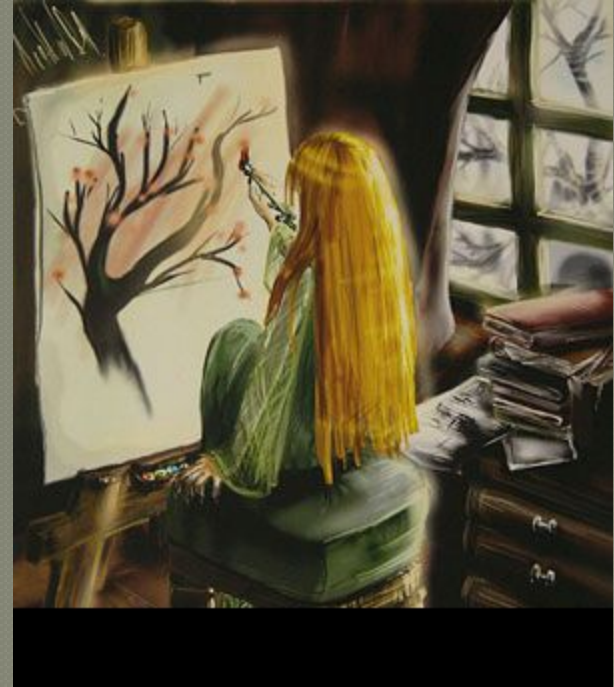
-
- **Мышление можно определить как систему особых умственных действий и операций, на основе которых осуществляется субъективное воссоздание познаваемых предметов и явлений в их существенных свойствах, связях и отношениях.**

○ **Мышление порождается в контексте социального бытия человека (в предметно-практической деятельности). Оно тесно связано с речью, языком.**

- Мышление — это процесс внутреннего рассуждения, в результате которого происходит решение задачи.

Воображение

Воображение —
это образное
конструирование
содержания понятия
о предмете еще до
того, как сложится
само понятие.



-
- Процесс воображения свойственен только человеку и является необходимым условием его трудовой деятельности. Воображение всегда есть определенный отход от действительности.

Но в любом случае источник воображения — **объективная реальность.**

-
- В психологии различают воображение:
 - Произвольное
 - Непроизвольное воображение



Особую форму воображения образует мечта. Она обращена к сфере более или менее отдаленного будущего и не предполагает немедленного достижения реального результата, а также его полного совпадения с образом желаемого

В зависимости от уникальности создаваемого продукта выделяют два вида воображения:

- репродуктивное (воссоздающее)
- продуктивное (творческое)

В *репродуктивном*
воображении
реальность
воспроизводится в
почти не
переработанном
виде. Поэтому оно
больше
напоминает
восприятие или
память.



Продуктивное (творческое)
воображение предполагает
преобразование реальных образов
действительности и создание на их
основе новых, оригинальных и ценных
субъективных продуктов.

Уровень развития воображения определяется тем, в какой мере человек владеет приемами создания образов. К ним относят:

- **Агглютинация (комбинирование)** — прием создания нового образа путем субъективного объединения элементов или частей некоторых исходных объектов.

-
- **Аналогия** — это создание нового по сходству с известным. Аналогия представляет собой субъективный перенос основных свойств и объектов с одних явлений на другие.

- **Гиперболизация** выражается в субъективном преувеличении размеров объекта или количества его отдельных частей и элементов (Гулливвер, мальчик с пальчик и др.).



● **Типизация** — это прием обобщения множества родственных объектов с целью выделения в них общих, повторяющихся, существенных признаков и воплощения их в новом образе.

- Этот прием широко используется в литературе, скульптуре и живописи, где создаются образы, отражающие характерные черты определенной группы людей (социальной, профессиональной, национальной).

-
- **Придача** заключается в том, что объекту приписываются не свойственные ему качества и функции (золотая рыбка, ковер-самолет и др.).

-
- ***Перемещение*** — это субъективное помещение объекта в новые ситуации, в которых он никогда не был, не может быть вообще или в которых субъект его никогда не видел. Широко используется для понимания других людей, а также в художественном творчестве.

-
- ***Акцентирование*** представляет собой субъективное выделение и подчеркивание каких-то характерных для объекта качеств.

-
- Перечисленные приемы творческого воображения работают как единая система, зачастую довольно плохо осознаются субъектом.
 - Поэтому при создании одного образа могут быть использованы сразу несколько из них.

Интеллект как предмет психодиагностики

План

- **Введение**
- **История анализа интеллектуальных способностей**
- **Интеллект и его оценка**
- **Вывод**

Введение

ПСИХОДИАГНОСТИКА (от греч. душа и способный распознавать) — область психологической науки, разрабатывающая методы выявления и измерения индивидуально-психологических особенностей личности.

- *Оформление психодиагностики в качестве самостоятельного направления исследований происходило в 20-е гг. XX в.*

- **Психологическая диагностика** — располагает большим арсеналом разнообразных методик, позволяющих установить индивидуальные различия между людьми по тем или иным психологическим признакам.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

История тестов интеллекта весьма стара. Она связана с испытаниями различных способностей и навыков.

- В середине третьего тысячелетия до н.э., в древнем Вавилоне проводились испытания выпускников в школах, где готовились писцы.*



Пифагор использовал систему испытаний для желающих поступить в его школу. Как свидетельствуют источники: "Пифагор подчеркивал важную роль интеллекта и придавал большое значение диагностике именно интеллектуальных способностей".

В истории существует множество примеров интеллектуальных испытаний для определения пригодности человека к выполнению какого-либо дела или какой-то задачи. Эти моменты описываются как в исторически достоверной литературе, так и в фольклоре.



Бине А.

Бине А. и Симон Т., разработали первую в истории психологии систему тестов для измерения уровня интеллектуального развития детей

При создании тестов исследователи ориентировались на конкретные практические цели, перед ними стояла задача: определить, какие дети будут учиться хорошо, а какие — плохо.

Показателем умственного развития в шкалах Бине-Симона был умственный возраст, который определялся по числу выполненных ребенком тестовых заданий и мог расходиться с хронологическим.

Позднее в качестве меры развития интеллекта было предложено рассматривать соотношение умственного и хронологического возрастов, получившее название "коэффициента интеллекта".

Интеллект и его оценка

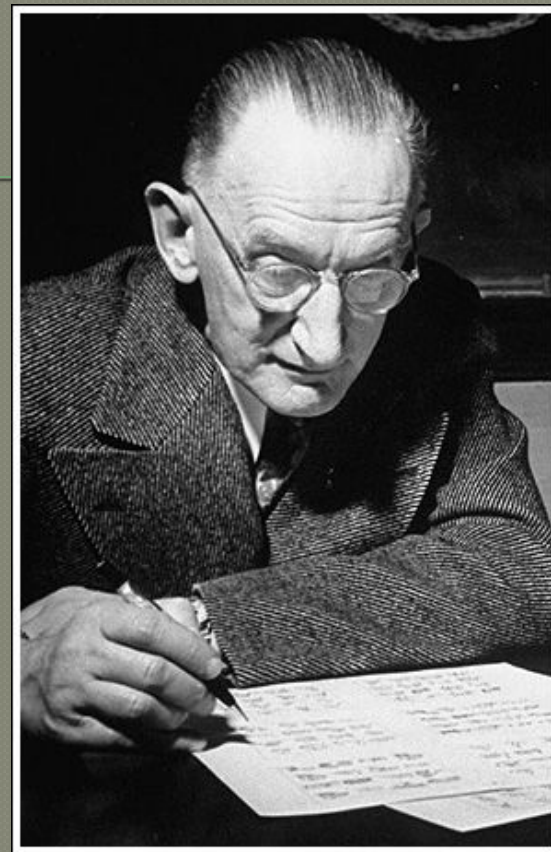
Уже с начала XX века складываются две прямо противоположные линии трактовки природы интеллекта.

- **Теория Спирмена** - признает интеллект как общий фактор, представленный на всех уровнях интеллектуального функционирования,
- **Теория Терстоуна** — отрицает какое-либо общее начало интеллектуальной деятельности и утверждает существование множества независимых интеллектуальных функций.



Теория интеллекта Спирмена базировалась на факте наличия положительных корреляционных связей между результатами исполнения различных интеллектуальных тестов. Основой для этой связи, по его мнению, служило наличие в каждом из тестов некоторого общего начала, получившего название «общего фактора интеллекта»

В рамках теории
интеллекта
Терстоуна Л., как уже
было сказано выше,
отвергалась
возможность
существования
общего интеллекта.



Исследовав результаты выполнения испытуемыми 60 разных тестов, предназначенных для выявления самых разных сторон интеллектуальной деятельности, Терстоун выявил ряд "групповых факторов", семь из которых назвал "первичными умственными способностями"

Групповые факторы —

(«Первичные умственные способности» по Л. Терстоуну

"S" — "пространственный" —
способность оперировать в уме
пространственными

"R" — "восприятие" —
способность детализировать
зрительный образ

"N" — "числовой" —
способность выполнять
основные арифметические

"V" — "вербальное понимание"
способность раскрывать
значение слов речи

"W" — "словарный запас"
способность быстро
подобрать слово по заданному

"M" — "память" — способность
запоминать и воспроизводить
информацию

"P" — "логическое рассуждение"
— способность выявлять
закономерность в ряду букв,
цифр, фигур

Первый из этих подходов был развит в работах Кеттелла Р. Спирменовский фактор "G" был разделен им на два компонента:

- *Gc* — "кристаллизованный интеллект"
- *Gf* — "текучий интеллект".

Кристаллизованный интеллект является результатом влияния культуры и образования, его основная функция — накопление и организация знаний и навыков.

Текучий интеллект связан с биологическими возможностями нервной системы, его основная функция — быстро и точно обрабатывать текущую информацию.

Кроме этих базовых интеллектуальных способностей, Кеттелл выделил еще три дополнительных фактора:

- ***Gv** — способность манипулировать образами при решении дивергентных задач,*
- ***Gm** — способность сохранять и воспроизводить информацию*
- ***Gs** — способность поддерживать высокий темп реагирования.*

"Тест прогрессивных матриц" Равена - один из наиболее частых способов измерения фактора «G»

В основу заданий теста положены теория
гештальта и теория интеллекта
Спирмена.

Предполагается, что испытуемый первоначально воспринимает задание как целое, затем выделяет закономерности изменения элементов образа, после чего выделенные элементы включаются в целостный образ и находится недостающая часть изображения.

В 1943 году Энстеем был предложен интеллектуальный тест "Домино", как альтернативный вариант матриц Равена.

- Было доказано, что тест «Домино» отражает уровень интеллекта в момент исследования, что значительно отличает ее от других тестов интеллекта.

В 1958 г. Кэттеллом Р. был
Опубликован "Культурно-свободный
тест интеллекта" (Culture-Fair
Intelligence Test, CFIT).

Тест предназначен для измерения общих
способностей, очищенных от «наслоений
культуры», прежде всего на основе
перцептивных заданий.

- Тест Ф. Гудинафа "Нарисуй человека", предназначен для измерения уровня интеллектуального развития детей и подростков.

□ В нем, акцент делался на точности детской наблюдательности, на развитии понятийного мышления, а не на умении рисовать.

Оценка давалась на основании того, какие части тела и детали одежды изображает ребенок, как учтены пропорции, перспектива и другие особенности.

Тест Векслера - относится к числу индивидуальных тестов и применяется в ходе личного взаимодействия психолога с испытуемым.

Тест диагностирует общий интеллект и его составляющие — вербальный и невербальный интеллекты.

Результат испытуемого соотносится с нормами той возрастной группы, к которой он принадлежал на момент тестирования.

Заключение

В целом представители обоих подходов, "общего интеллекта" и "множественного", так и не пришли к однозначному решению проблемы интеллекта и его измерения.

- Сторонники идеи "общего интеллекта" вынуждены были признать, что данное понятие является формально-статистической абстракцией по отношению к множеству проявлений интеллектуальной деятельности.
- В свою очередь, представители идеи "множественного" интеллекта неизбежно сталкивались со свидетельством наличия всепроницающего влияния некоторого общего начала, проявляющегося в различных типах интеллектуального исполнения.

- В настоящее время среди исследователей все большей поддержкой пользуется шкала, разработанная Спирменом, т.к. важным оказывается представление об интеллекте как едином образовании, не распадающемся на отдельные не связанные друг с другом способности.

-
- *Современные тесты интеллекта как инструменты диагностического исследования обладают высокой надежностью и обоснованностью. Прочно утвердилась позиция отказа от прямого заимствования зарубежных тестов и норм успешности, необходимым требованием для их использования стали адаптация и стандартизация.*

ПСИХОЛОГИЯ ЭМОЦИЙ И ВОЛИ

План

1. Об эмоциях
2. Характеристика эмоций
3. Воля
4. Сила воли
5. Желания
6. Инстинкт

ЭМОЦИИ

- **Эмо́ция** (от лат. emotio — потрясаю, волну) — эмоциональный процесс средней продолжительности, отражающий субъективное оценочное отношение к существующим или возможным ситуациям. Эмоции отличаются от аффектов, чувств и настроений.

Специалисты проводят различие между понятием «эмоция» и понятиями «чувство», «аффект», «настроение» и «переживание»

- В отличие от **чувств**, эмоции не имеют объектной привязки: они возникают не по отношению к кому или чему-либо, а по отношению к ситуации в целом.
 - «Мне страшно» — это эмоция, а «Я боюсь этого человека» — это чувство.
- В связи с этим эмоции, в отличие от чувств, не могут быть **амбивалентными**: как только отношение к чему-то становится одновременно и плохим и хорошим, это что-то можно назвать объектом, а эмоциональные процессы по отношению к нему — чувствами.

□ В отличие от **аффектов**, эмоции могут практически не иметь внешних проявлений, значительно продолжительнее по времени и слабее по силе.

- Аффекты воспринимаются субъектом как состояния его «я», а эмоции — как состояния, происходящие «в нём».

□ Это особенно заметно, когда эмоции являются реакцией на аффект, например когда человек чувствует страх за своё будущее, как реакцию на только что испытанную вспышку гнева (аффект).

-
- В отличие от **настроений**, эмоции могут меняться достаточно быстро и протекать довольно интенсивно.
 - Под **переживаниями** же обычно понимают исключительно субъективно-психическую сторону эмоциональных процессов, не включая физиологические составляющие

Эмоции - это такие состояния, как:

- страх,
- гнев,
- тоска,
- радость,
- любовь,
- надежда,
- грусть,
- отвращение,
- гордость и т.п.

Характеристики Эмоций

Валентность (тон)

- Все эмоции характеризуются валентностью (или тоном) — то есть могут быть либо положительными, либо отрицательными.
Количество видов отрицательных эмоций

Интенсивность

- Эмоции могут различаться по интенсивности (силе). Интенсивность эмоций может зависеть от полноценности и функциональной целостности центральной и вегетативной нервной системы.

Стеничность

- В зависимости от влияния на активность эмоции подразделяются на стенические и астенические.
- **Стенические** эмоции побуждают к активной деятельности.

Содержание

- Эмоции бывают разными по содержанию, отражая различные аспекты значения вызвавших их ситуаций. Выделяются десятки различных эмоций, причём количество отрицательных эмоций превышает количество положительных. Некоторые эмоции парализуют силы (тоска, грусть и другие).

-
- По ряду вопросов о внутренней структуре, функциях и других особенностях эмоций в психологии до сих пор нет единого мнения.

ВОДЯ

▣ **Воля** — свойство человека, заключающееся в его способности сознательно управлять своей психикой и поступками. Проявляется в преодолении препятствий, возникающих на пути достижения сознательно поставленной цели. Положительные качества воли, проявления ее силы обеспечивают успешность деятельности. К волевым качествам часто относят мужество, настойчивость, решительность, самостоятельность, самообладание и другие.

- **Воля** — сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, выраженное в умении преодолевать внешние и внутренние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков.

- Воля — это способность психики человека ставить перед собой цель и прилагать усилия для ее достижения

***Воля контролирует такие процессы,
как:***

- инстинкты;***
- желания***
- стремления;***
- влечения;***
- собственно поведение***

Фазы волевого процесса

1. Возникновение побуждения и постановка цели
2. Стадия обсуждения и борьба мотивов
3. Принятие решений
4. Исполнение

Развитие воли

Осуществляется в несколько направлениях:

- 1. Преобразование непроизвольных психических процессов в произвольные
- 2. Обретение человеком контроля над своим поведением
- 3. Выработка волевых качеств личности
 - У детей развитие воли происходит в виде игры

Признаки воли

- ▣ Волевой акт всегда связан с приложением *усилий*, принятием *решений* и их *реализацией*. Очень часто усилия направлены на то, чтобы преодолеть себя.
- ▣ Обязательным компонентом является *борьба мотивов*:
 - Самоограничение,
 - Сдерживание некоторых достаточно сильных влечений,
 - Сознательное подчинение их другим, более значимым и важным целям
- ▣ Наличие продуманного *плана*.
- ▣ Отсутствие непосредственного удовольствия, получаемого в процессе и в результате его выполнения. То есть отсутствует *эмоциональное удовольствие*, а не моральное удовлетворение.

регуляции

1. Повышение эффективности соответствующей деятельности;
2. Волевая регуляция необходима для того, чтобы в течение длительного времени удерживать в поле сознания объект, над которым размышляет человек, поддерживать сконцентрированное на нем внимание.
3. Регуляция основных психических функций:
Восприятия,
Памяти,
Мышления.

4. Запуск всех психических и физических процессов человека посредством сознательного волевого импульса.
5. Сознательное поддержание и сохранение тонуса (напряжения) процессов в период, когда ресурсы не обновляются за счет движения, воспроизводства или подключения дополнительных источников.
6. Прекращение процессов посредством сознательного волевого импульса

Интенсивность волевого усилия зависит от следующих факторов

1. **Мировоззрение личности.**
2. **Моральная устойчивость личности.**
 - ответственность или безответственность человека.
3. **Степень общественной значимости поставленных целей.**
 - Например, студент на зачете и на экзамене будет прилагать различные усилия.

3. Установки по отношению к деятельности.

- Например, студентам задано домашнее задание: «Просмотреть параграф» или «Подготовиться по данному параграфу к самостоятельной работе». Очевидно, что во втором случае процент вероятности прочтения данного параграфа будет больше.

4. Уровень самоуправления и самоорганизации личности.

5. Накопленного волевого энергетического резерва организма, способности концентрировать силу воли в нужный момент узко на цели, способности быстро генерировать серию волевых импульсов (пример: волевая тренировка спортсмена с нацеленностью на результат)

- Это внутренняя сила личности. Она проявляется на всех этапах волевого акта, но ярче всего в том, какие препятствия были преодолены с помощью волевых действий и какие результаты были получены. Именно препятствия являются показателем силы воли.

Целеустремленность

- ▣ Сознательная и активная направленность личности на определенный результат деятельности.
 - Такой человек точно знает чего хочет, куда идет и за что борется.
- ▣ **Стратегическая целеустремленность** - Умение личности руководствоваться во всей своей деятельности определенными принципами и идеалами.
 - То есть существуют твердые идеалы, от которых человек не отступает.
- ▣ **Оперативная целеустремленность** - Умение ставить ясные цели для отдельных действий и не отключаться от них в процессе исполнения.
 - Люди легко меняют средства достижения цели

Инициативность

- Качество, позволяющее человеку начать любое дело.
 - Очень часто такие люди становятся лидерами.
- Инициативность основывается на обилии и яркости новых идей, планов, богатом воображении.

Самостоятельность

- Умение не поддаваться влиянию различных факторов, критически оценивать советы и предложения других людей, действовать на основании своих взглядов и убеждений.
 - Такие люди активно отстаивают свою точку зрения, свое понимание задачи.

- Качество, позволяющее *приостановить* спонтанно возникающие под влиянием внешних факторов действия, чувства, мысли, возможно не адекватные данной ситуации, и способные ее усугубить или привести к дальнейшим нежелательным последствиям.

Решительность

- Умение принимать и претворять в жизнь быстрые, обоснованные и твердые решения.
 - Внешне данное качество проявляется в отсутствии колебаний при принятии решения.
- Противоположными качествами являются: импульсивность, торопливость при принятии решений, нерешительность.

Желание

Желание

- - переживание, характеризующееся более или менее осознанным представлением о стремлении совершить какой-либо поступок (действие). Осуществление этого поступка переживается как удовлетворение Желания

ИНСТИНКТ

ИНСТИНКТ

- — совокупность сложных наследственно обусловленных актов поведения, характерных для особей данного вида при определённых условиях.
 - Инстинкты составляют основу поведения животных. У высших животных инстинкты подвергаются модификации под влиянием индивидуального опыта.