

Да будет же честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своём, почти без всякого чуждого примеса, течёт как гордая, величественная река - шумит, гремит - и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса.

Н. М. Карамзин

АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ, ЧТО...

- А) ОБОСОБЛЯЮТСЯ ТОЛЬКО ОПРЕДЕЛЕНИЯ, СТОЯЩИЕ ПОСЛЕ ОПРЕДЕЛЯЕМОГО СЛОВА?**
- Б) ОБОСОБЛЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВЫДЕЛЯЮТСЯ НА ПИСЬМЕ ТОЛЬКО ЗАПЯТЫМИ?**
- В) СОГЛАСОВАННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ, ВЫРАЖЕННОЕ ПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ, ОБОСОБЛЯЕТСЯ НЕ ВСЕГДА?**
- Г) ОБОСОБЛЕННОЕ СОГЛАСОВАННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ МОЖЕТ БЫТЬ ОТОРВАНО ОТ ОПРЕДЕЛЯЕМОГО СЛОВА ДРУГИМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ?**

Соотнеси пункты столбцов. Например, 1 – А.

Обособляется	Предложение
1. Определение , которое относится к личному местоимению.	А) Ягоды, собранные детьми, были вкусные.
2.Согласованное распространенное определение, выраженное причастным оборотом и стоящее после определяемого существительного.	Б) Ферапонт, в жилете и ситцевой рубаше, стоял у лавки.
3.Однородные согласованные определения, стоящие после определяемого существительного.	В) Дружившие с детства, они никогда не расставались
4.Несогласованное определение, стоящее после определяемого существительного собственного	Г) Ветер, теплый и ласковый, разбудил цветы на лугу.

*Размытая дождями, почва не
годится для сева.*

**Почва не годится для сева,
так как она размыта
дождями.**

*Девятое марта.
Классная работа.*

*Обособленные определения с
обстоятельственным оттенком..*

Цель урока:

определять и обособлять на
письме определения с
обстоятельственным оттенком.

**Раненный осколком,
капитан не покинул
строя. –**

Раненный осколком,
капитан не покинул строя.
– Капитан не покинул
строй, хотя был ранен
осколком.

Оглушенный тяжким гулом,
Теркин никнет головой. –

Оглушенный тяжким гулом,
Теркин никнет головой. –
Теркин никнет головой, так
как он оглушен тяжким гулом.

Выросший в нищете, Иван не любил роскошь. -

Выросший в нищете, Иван не любил роскошь. - Иван не любил роскошь, так как вырос в нищете.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОСОБЛЕННЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

Море - огромное, лениво
вздыхающее у берега, - уснуло и
неподвижно в дали, облитой голубым
сиянием луны. Мягкое и серебристое,
оно слилось там с синим южным небом
и крепко спит, отражая в себе
прозрачную ткань перистых облаков,
неподвижных и не скрывающих собою
золотых узоров звезд.

Раненный осколком, капитан не покинул строя. – Капитан не покинул строй, хотя был ранен осколком.

Оглушенный тяжким гулом, Теркин никнет головой. – Теркин никнет головой, так как он оглушен тяжким гулом.

Выросший в нищете, Иван не любил роскошь. - Иван не любил роскошь, так как вырос в нищете. Недовольный приемом, господин все же остался отвечать на вопросы. - Господин все же остался отвечать на вопросы, хотя был недоволен приемом.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОСОБЛЕННЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

**Море уснуло и неподвижно в дали.
Оно слилось там с синим южным
небом и крепко спит.**

Рефлексия(подведение итогов урока)

Достиг ли урок цели?

Итак, оцените свой результат
усвоения знаний по теме.

Домашнее задание:

Напишите сочинение-миниатюру по теме «Приход весны», используя обособленные определения.

Спасибо за урок!!!!

