

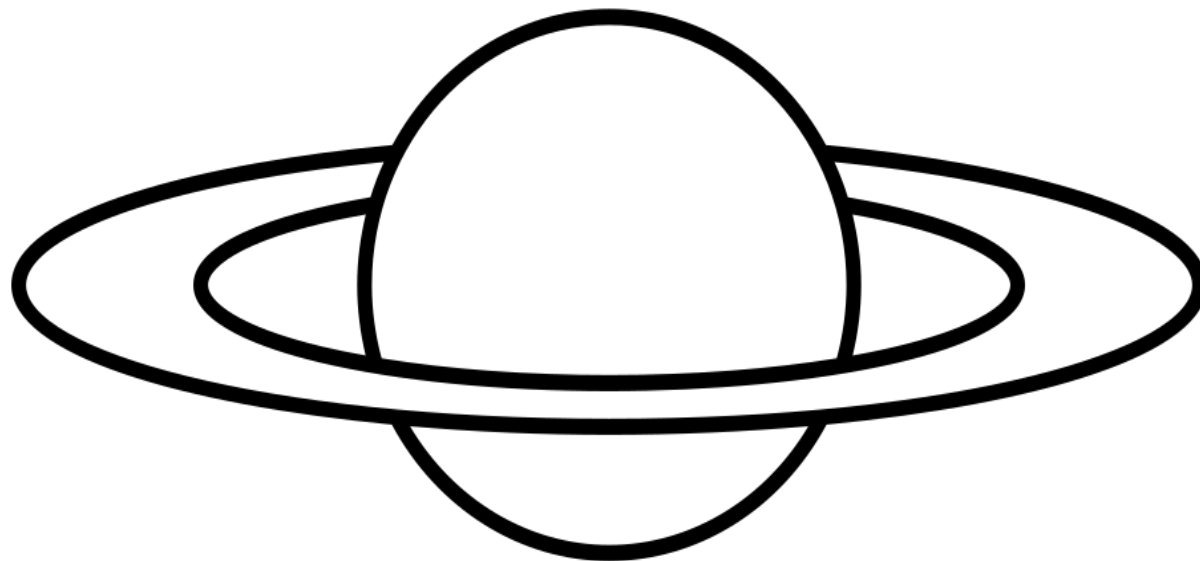


Тема II **АНТИЧНОСТЬ -  
ВАЖНЕЙШИЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ  
МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Е. Я. БУРЛИНА**

Канд. искусств., д-р. филос. наук,  
Зав. кафедрой философии и культурологии  
Самарского государственного медицинского университета

# Предмет культурологии



# План лекции

1. Античность как термин и тип культуры.
2. Наследия Рима: цивилизованные города, закон и правосудие, латинский язык и цифры. Роль права и закона в управлении гигантской Римской империей. *Pereat mundus et fiat justitia/ Пусть погибнет мир, но совершится правосудие.*
3. Раскол Римской империи и культуры. Основные ветви культуры, языков и религии.  
**«Запад есть Запад и Восток есть Восток» (Р. Киплинг).**  
Раскол христианства на Западную ветвь (католичество) и Восточную ветвь (православие).
4. Современная культурология как один из каналов культурного диалога и толерантности.

# ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ: "полис", "демократия", "философия", "калокагатия"

Античность (от лат. *antiquitas* «древность») означает греко-римскую древность. Одно из ключевых понятий: **греческий город – полис**.

**Человек** определяется утерянной категорией **калокагатия** (др.-греч. *καλοκαγαθία*, от др.-греч. *καλός* και *ἀγαθός* — «прекрасный и хороший», «красивый и добрый»).

**Формы социокультурной жизни.** Полисы были вынуждены коллективно решать вопросы безопасности и хозяйствования: торговля, безопасность и защита. Формы голосования и преимущество большинства: **демократия**.

Значительную роль в обсуждении практических проблем **политики** играли **ораторы - философы**.

Способность оратора рассуждать **логично и аргументированно** имела высокую ценность. Слова "оратор", "логика", "аргумент", "оратор", философ", "политика" имеют греческие основания.



# ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

Добавим еще несколько древнегреческих слов, которыми пользуются многие языки мира, в том числе русский язык, например: «школа», «театр», «актер», «трагедия», «комедия». Языки неопровержимо подтверждают связь с наследиями Древней Греции.



# РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ: ПРАВО И ЗАКОН



Гигантская Римская империя, простиравшаяся на всех территориях нынешней Западной Европы, в Азии и Северной Африке.

В Пантеоне Римских богов, как известно, много заимствований из Греции: Зевс – Юпитер, Гера – Юнона. Однако, у греков не было богини **Фемиды**, с мечом в одной руке, весами – в другой и с завязанными глазами.

Статуя римской богини **Фемиды** (с повязкой на глазах, весами, на которых взвешивались факты и карающим мечом в руках) устанавливалась на главной площади городов. *Pereat mundus et fiat iusticia/ Пусть погибнет мир, но совершится правосудие.*

Рост цивилизованных городов, закон, латинский язык и цифры – наследия Рима.

# ПРИНЯТИЕ ХРИСТИАНСТВА В РИМСКОЙ ИМПЕРИИ



В начале IV века н.э., римский император Константин утвердил закон о принятии христианства в качестве государственной религии. В 330 г. он основал новую столицу, которую назвал Константинополем.

При его дворе было уже немало христиан, ими были и простые люди, и патриции. Например, мать Константина - царица Елена в 326 г. Одновременно стали проявлять себя и другие высокопоставленные христиане. Среди них был, например, епископ Мартин из города Тура (праздник св. Мартина в западных странах).

# ПРИНЯТИЕ ХРИСТИАНСТВА В РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

Внутренняя политика Константина заключалась в предоставлении новых прав "варварам", то есть франкам и германцам. При нем началось строительство Храма святой Софии в Константинополе, а также строительство дорог и храмов на всей территории Римской империи. Принятие единой христианской религии сплотило Римскую империю, позволив ей просуществовать еще несколько столетий. Храмы и монастыри, дороги и мосты, построенные в эту эпоху, оплотом цивилизации в тяжелые века набегов, эпидемий и разрушения городов Европы. Переводы Евангелия на греческий, латынь, старославянский. Размежевание ветвей христианства. Современная культурология рассматривается как один из каналов культурного диалога.





# Вопросы для проверки и дискуссий

1. Как связаны между собою древнегреческие понятия: "полис", "демократия", "философия" и "калокагатия"?
2. В древней Греции сформировались демократический город "полис". В полисе возникли современные формы культуры: театр, амфитеатр, школа, академия, скульптура. Философы были связаны с этими формами культуры? Как проявлялось влияние древне-греческих философов на свой город?
3. Почему в Римской империи так высоко было поднято значение права:  
***Pereat mundus et fiat justitia / Пусть погибнет мир, но совершится правосудие.*** С какими особенностями управления империей это было связано?
4. В Римской империи зарождается христианство, начинается строительство храмов и монастырей. Евангелие было переведено на греческий и латинский языки. Какие ветви христианства коррелируют с этими переводами? Почему произошло разделение христианства?

# Библиография

1. Воронина Н.И.  
Культурология.  
Часть 1.
2. Аверинцев С.С.  
Лосев
3. Кондаков И.В.
4. Бурлина Е.Я.  
"Город-Страна-  
Планета. " 2012.

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**



Елена Яковлевна  
**БУРЛИНА**  
bis17@mail.ru

2020 г.