

Верона



Подготовила
Пушкарёва Анастасия

- **Верона** (итал. *Verona*) находится в регионе Венето. Город Ромео и Джульетты. Административный центр одноимённой провинции. Верона входит в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.



- Верона считалась **ключом к Северной Италии**, и за нее боролись с незапамятных времен. Венеты, реты и этруски, завладевая Вероной, последовательно строили свои укрепления. Позже сюда пришли римские легионеры, нагрянувшие с юга, из-за реки По. Но и римляне не стали вечными властителями. Каждое время и каждый народ оставили свой след на лице города. Но через все многовековые слои проступают заметные следы ве



Достопримечательности

- **Piazza Bra** - исторический центр и сердце города. Здесь находятся фонтан Альп с мемориальными досками, конный памятник Виктору Эммануилу II (1883 год), памятник итальянским партизанам «Павшим за



Piazza Bra



Ekaterina Shevi
k-shevi.livejournal.com

Достопримечательности

- **Арена.** Построена при Антонине и представляет собой овальное мраморное здание 152м длиной, 123 шириной и 435м в окружности. Внутри она состоит из 46 рядов сидений для 22 тыс. зрителей. В античные времена здесь шли бои гладиаторов, цирковые представления. В XIX столетии сюда пришла опера.



Арена



Достопримечательности

- **Дом Джульетты** - это старинное здание 13 века с кирпичным фасадом, облагороженным трехлепестковыми окнами. Он давно уже принадлежит семье Капелло, практически со Средних веков, что и дало основание идентифицировать владение с домом Капулетти. Во внутреннем дворе расположена бронзовая статуя Джульетты, можно увидеть знаменитый балкон, на котором девушка внимала паменным речам возлюбленного Ромео. Г
Джульетты.



Дом Джульетты



- **Площадь Эрбе** (площадь трав) - расположилась на месте римского форума. В настоящее время здесь находятся торговые ряды под огромными зонтами. Площадь окружена великолепными зданиями и сооружениями.



Площадь Эрбе





- **Домус Меркаторум** - дом купцов - строение в готическом стиле, украшенное зубцами - машикулями (бойницами), служившее в Средние века резиденцией профессиональных корпораций, появилось в эпоху Скалигеров (1301). Палаццо Маффеи (1668), украшенное статуями античных божеств, над которыми доминирует строгий силуэт башни дель Гарделло, возведенной в 1370 году.



Домус Меркаторум



© marco halberz dicembre 2012