

Презентация по технологии 4 класс на тему:

ИЗГОТОВЛЕНИЕ

АКСЕССУАРА

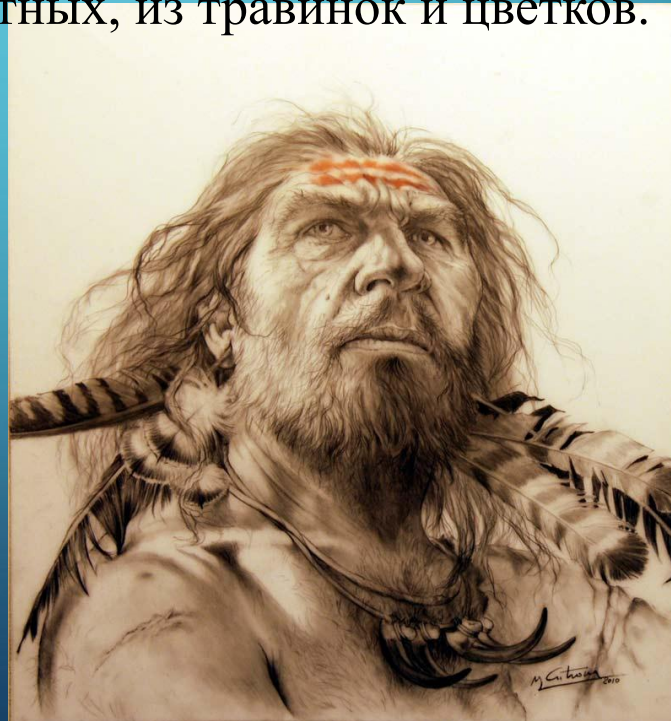
«ЦВЕТОК»

Аксессуар – слово французского происхождения и обозначает мелкую деталь, дополнение к какому-нибудь предмету.



История аксессуаров

Историки утверждают, что украшения человек придумал раньше, чем свою одежду. Первобытные народы и племена разукрашивали свои тела с помощью глины, земли, соков растений. Наблюдая за птицами, животными, деревьями и цветами человеку, как частичке этой природы, тоже хотелось каких-то перемен в своей внешности. Цветы на дереве, цветущий луг, оперение птиц, мягкие, пушистые животные – вот источники вдохновения. Человек украшал свое тело бусами из косточек рыб, животных, из травинок и цветков.



Серьги

Серьги, серёжки — украшение, носимое в ушах, в которых для этого необходимо проколоть отверстия.

Уже в древней Азии 7 тысяч лет назад делали серьги. Для древних египтян и ассирийцев серьга символизировала высокое положение в социуме. Серьга в древнем Риме обличала раба.

Серьги носили не только девушки, но и мужчины

На Руси до XII века витязи прокалывали себе одно ухо. В ту пору украшение называлось «одинец», а мужчина, его носивший, — «серьгач». В Древней Руси серьги были не просто украшением, по ним можно было прочитать историю и социальное положение семьи. Так, простолюдины носили серьги из меди. На Руси до XII века витязи прокалывали себе одно ухо. В ту пору украшение называлось «одинец», а мужчина, его носивший, — «серьгач». В Древней Руси



Кольцо

- Слово «кольцо» было образовано от старославянского корня «коло», означающего колесо, круг. Раньше считалось что узелок, завязанный где угодно, на волосах, на одежде, на запястье, оберегает человека от злых сил. Исходя из этого, люди верят, что кольца будут оберегать их от зависти, негативной энергии, злых сил.

Существует легенда о том, что самым первым было кольцо от сковывавшей цепи Прометея, которое осталось на его руке после того, как Геракл освободил его. В память и в знак уважения и благодарности Прометею люди с тех пор тоже стали носить кольца, но только на пальцах. А вот, исторические сведения в свою очередь доказывают, что кольца впервые появились в Древнем Египте.

Интересно, что первые кольца изготавливались также и из тростника. И только через большой промежуток времени стали изготавливаться золотые кольца и кольца из других драгоценных металлов. Золотые кольца также стали символами привилегированного положения в обществе, тогда как люди низшей касты могли купить кольца только из обычного металла.

Сегодня, конечно дизайнеры предлагают огромный выбор колец, как для мужчин, так и для женщин.



Браслеты

Всегда, во все времена и во всех уголках мира, люди любили себя украшать. И одними из самых популярных украшений были браслеты – из дерева, камня, золота, меди и кожи. Причем в древности их носили не только женщины, но и мужчины.



По-настоящему оценили это украшение египтяне – именно в Древнем Египте 4 тысячи лет назад **браслеты** завоевали особую любовь и популярность. Во время раскопок археологи обнаружили, что фараоны любили щедро украшать руки браслетами из чистого золота.

Ожерелье

Ожерелье относится к самым древним и излюбленным украшениям обоих полов.

Древнеегипетское ожерелье из гробницы Тутанхамона, II тыс. до н.э. Древние бусины, являвшиеся частью бус или амулетами-подвесками, известны с каменного века. Древнейшие бусы изготавливались из раковин, цветных камней, янтаря, костей и зубов животных. В медном веке украшения, в том числе ожерелья, начинают изготавливать из золота. В захоронении Варненского некрополя, датированном V тыс. до н.э., среди одних из самых ранних золотых изделий в истории, были обнаружены ожерелья-бусы из круглых и продолговатых золотых бусин.



Шляпа

Точно установить, когда появились головные уборы, внешне напоминающие современные шляпы не представляется возможным.

Однако в Греции ходит легенда о том, что шляпу людям подарил древнегреческий бог Гермес. Так он хотел защитить людей от солнечных лучей. Эта была самая простая модель – тулья и широкие поля. Позднее эта конструкция стала основой всех видов шляп.

А мексиканцы верят в предание о том, что богиня Сикомеайя спустилась с неба с кучей шляп в руках и раздала их людям. Видов шляп было всего три:

- для тех, кто работает на полях;
- для женщин;
- для заговорщиков.



Сумка

Модная сумочка – это особый аксессуар. Для каждой женщины она имеет особое значение, поскольку становится настоящей спутницей и подружкой, а не просто дополнением к одежде. Сегодня женские сумки – это целое направление в моде и даже искусстве, недаром в мире есть несколько музеев сумок. Самый, пожалуй, известный из них находится в Амстердаме. Его коллекция включает более 3500 экспонатов. Наиболее старые из них относятся к 16 веку. Однако на самом деле женские сумки гораздо древнее. И у них, и у мужского портфеля, и у кокетливого школьного рюкзака есть общий предок – самый обычный заплечный мешок. Появились они еще на заре цивилизации.



Перчатки

Возникновение перчаток ученые относят к X-XVIII тыс. до н. э. Первые перчатки выглядели достаточно экзотично: небольшие мешочки для рук, которые завязывали на запястье. Такие перчатки впервые появились в Древнем Египте. Позднее в мешочках сделали особый выступ для большого пальца. Считается, что именно в этих перчатках египтянки ели и работали, чтобы не пачкать руки. Одна из самых древних перчаток была найдена археологами 1922 г. при раскопках гробницы Тутанхамона.



Носовой платок

Носовой платок. Казалось бы, что такое носовой платок? Мелочь, пустяк. Но на него обращали внимание во все времена женщины самых разных слоев населения. Его собственноручно вышивали богатые аристократки и гордились этим.

Гигиеническим средством носовой платок стал гораздо позднее, чем модным аксессуаром. Уже в эпоху ренессанса в Италии дамы начинали носить элегантные кружевные платочки. В XVI в. многочисленные указы запрещали использовать носовой платок в качестве предмета роскоши. Для практических целей он стал широко использоваться только к XIX в.



Броши

Броши – пожалуй, самый древний вид украшений. Когда первобытный человек впервые надел что-то большее, чем набедренная повязка – у него появилась необходимость скрепить эту одежду. Колючки и шипы растений первыми выполняли эту функцию, потом их заменили изогнутые острые кости и осколки кремня. Бронзовый век ознаменовался использованием металла – вначале появились штырьки со шляпкой, затем – прообразы современных брошей с замочками. Такие застежки были распространены в Скандинавии, Венгрии, Северной Германии, позже – на территории всей Евразии.



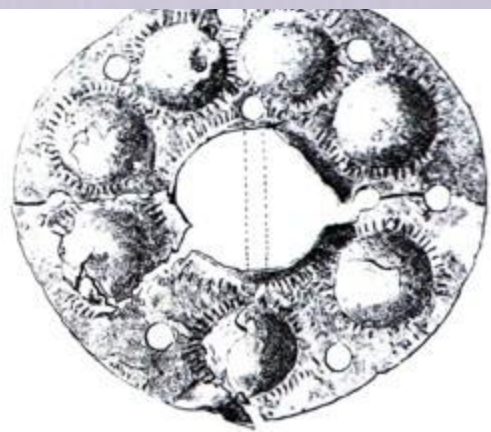


мина "Broche", что

Трими́вное



короля стан
высшего све
знаки, сообщ
популярнос
возможност
давно прекр



Брошь можно прикрепить:

- на пиджак
- к свитеру
- на головной убор
- на волосы
- к бусам
- приколоть к одежде
- одинаково подходит к любому образу
- использовать в качестве украшения
- на клатч
- на ободок, резинку или ленту для волос



Брошь «Цветок»

Графическое изображение



Последовательность операций

Возьмите лоскуток ткани 50 см,
шириной 7-10 см

Сложите лоскуток срезами во внутрь

Возьмите лоскуток ткани, с одной
стороны завяжите узелок

Начинайте крутить лоскуток,
сворачивая его в жгут

Постепенно сворачивайте жгут вокруг
узелка. Нанесите на цветок клей и
приклейте к круглому значку. Можно
украсить