



**Джонни Депп**

Джонни Депп Дата рождения: 9 июня 1963 г. (53 года)

Знак Зодиака: Близнецы

Восточный гороскоп: Кролик

Место рождения: г. Овенсборо, штат Кентуки, США

Деятельность: актер Вес: 78 кг Рост: 178 см

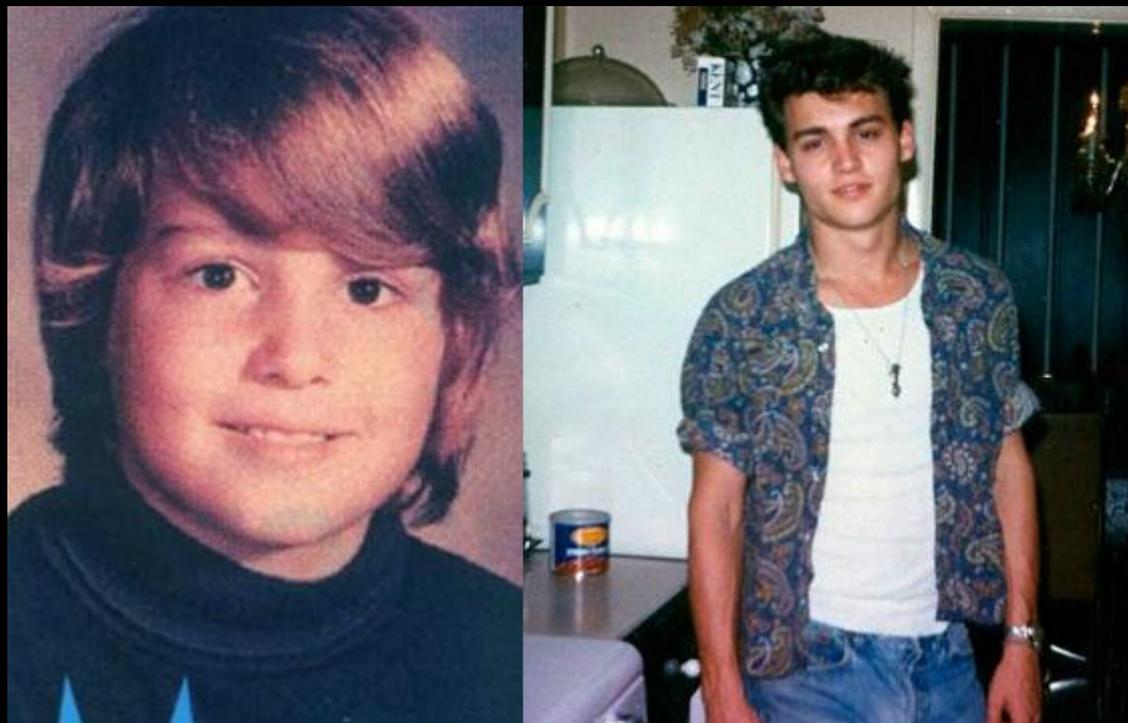
*Джонни Депп – актер, чье имя стало  
признанным символом  
эксцентричности и безумства.*

Подробнее:



Дебютировав в фильме «На улице Вязов», он даже не собирался становиться профессиональным актером. Однако судьба решила иначе – сегодня Джонни Депп с уверенностью входит в ограниченное число самых оригинальных и узнаваемых актеров.

Отец Джона Кристофера Деппа II, полный тезка своего сына, был инженером-строителем, а мама, Бетти-Сью Уиллс Палмер, работала официанткой с 14-ти лет. До знакомства с отцом Джонни она уже состояла в браке, который принес ей двух отпрысков, Дебби и Дэниела. Единокровная сестра у Джонни Деппа одна – ее зовут Кристи.



Мама Джонни Деппа была наполовину индианкой; ее отец принадлежал к племени чероки. Джим, другой дедушка мальчика, с которым маленький Джонни очень сильно сблизился, был чистокровным ирландцем. Кроме того, в родословной актера присутствуют немецкие корни.



Родной город Джонни Деппа – Овенсборо, штат Кентукки, однако родители мальчика постоянно переезжали, поэтому к пятнадцати годам парень сменил несколько городов и не один десяток домов. Как рассказывал актер, однажды семья переехала в соседний дом вниз по улице – родителям просто не сиделось на одном месте. Детство Джонни Деппа сложно назвать счастливым. Его мама, с утра до вечера работавшая в придорожном кафе, чтобы прокормить детей, была той еще особой: «Мать ругалась как моряк, играла в карты и курила», – рассказывал Джонни. Отец же много пил в свободное от работы время и, будучи пьяным, не стыдился поколачивать жену и детей. В довершение, когда Джонни было 9 лет, ушел из жизни дедушка Джим. Потеря близкого человека окончательно выбила мальчика из колеи: он начал ругаться с родителями, в 12 лет стал курить и злоупотреблять алкоголем, а в 13 лет начал вести половую жизнь.

В 1978 году родители Джонни Деппа развелись, что лишь усугубило сложившуюся ситуацию. Пятнадцатилетний юноша начал экспериментировать с наркотиками, из-за чего был отчислен из школы. Однако это его не расстроило – он махнул рукой на образование и начал жить своей жизнью.

## ЮНОСТЬ ДЖОННИ ДЕППА

Еще в 12 лет Джонни стал обладателем дешевой 25-долларовой электрогитары – подарок мамы. Он самостоятельно освоил инструмент, а когда родители развелись, парень в знак протеста переехал в машину своего приятеля Сэла и начал выступать в составе гаражной группы «Детки», перебиваясь гонорарами за выступления в ночных клубах. За следующие четыре года он сменил порядка 14-ти таких любительских коллективов и, кроме того, подрабатывал разнорабочим на стройплощадках.

В 20 лет он стал гитаристом известной в узких кругах панк-группы «The Kids». Однажды их выступление услышал сам Игги Поп, после чего пригласил ребят выступить на своем концерте, что называется, «на разогреве». Пусть и в локальном масштабе, но к Джонни Деппу пришла популярность, и вскоре у него завязались близкие отношения с 25-летней гримершей Лори Энн Элисон, которая познакомила новоиспеченного супруга с Николасом Кейджем. Тот был на три года младше Деппа, однако уже успел сняться в «Бойцовой рыбке» Френсиса Форд Копполы и ряде других фильмов, так что имел за плечами некоторый опыт, который позволил распознать актерские задатки в бунтаре и дебошире Джонни.

## НАЧАЛО КАРЬЕРЫ

В 20 лет Девп женился на гримёрше Лори Энн Эллисон (англ. Lori Anne Allison), которая была на пять лет старше его. Она познакомила Джонни с Николасом Кейджем. Кейдж уговорил Девпа встретиться с его агентом, которая устроила ему пробы на роль в фильме «Кошмар на улице Вязов», что и стало первой актёрской работой Девпа. Однако на первом месте для него все равно оставалась музыка. Он надеялся, что фильм станет хорошим подспорьем к его творчеству, но, вопреки надеждам Девпа, группа распалась. Далее Девп появился в ряде телевизионных шоу, а также в фильме Оливера Стоуна «Взвод» в роли рядового Лернера. Однако в финальном варианте почти все сцены с его участием были вырезаны.

Телесериал «Джамп Стрит, 21» подарил Джонни Девпу статус кумира девочек-подростков, который он терпеть не мог и всеми силами пытался от него избавиться.

Свою первую номинацию на «Золотой глобус» Девп получил за главную роль в фильме Тима Бёртона «Эдвард Руки-ножницы». С этого фильма начинается регулярное сотрудничество Девпа и Бёртона. Роли в фильмах Бёртона сыграли, возможно, самую значительную роль в становлении популярности актёра.

## ПРОДОЛЖЕНИЕ КАРЬЕРЫ

1990-е

В 1990 году Дешп исполняет главную роль в фильме скандально известного кинорежиссёра Джона Уотерса «Плакса».

В 1993 году Джонни Дешп сыграл главную роль в фильме Эмира Кустурицы «Аризонская мечта», который получил приз Берлинского кинофестиваля и имел большой успех во Франции (в отличие от США, где не был выпущен ни в одном из кинотеатров). В этом же году Дешп открыл клуб Viper Room, совладельцем которого он являлся почти 10 лет.

В 1994 году у Дешпа завязался роман с фотомodelью Кейт Мосс. Карьера Дешпа в кино шла в гору. Расставшись с Мосс в 1998 году, Дешп знакомится с французской певицей и актрисой Ванессой Паради и переезжает во Францию. У пары двое детей — дочь Лили-Роуз Мелоди (27 мая 1999) (англ. Lily-Rose Melody) и сын Джек Джон Кристофер III (9 апреля 2002). Имеет виллу на Юге Франции возле Сен-Тропе, дом в Лос-Анджелесе и небольшой особняк недалеко от Бата.

В 1995 году Дешп сыграл главную роль в фильме Джима Джармуша «Мертвец».

В 1995 году выходит фильм «Дон Жуан Де Марко» (Don Juan DeMarco) романтическая драма с Джонни Деппом в главной роли.

В 1997 году состоялся режиссёрский дебют Деппа (если не считать фильм «Stuff», снятый для друга Джонни Деппа — Джона Фрушанте): он снял фильм «Храбрец», в котором также исполнил главную роль. Фильм был принят крайне холодно и не имел успеха.

Также в 1997 году снялся в криминальной драме Майкла Ньюэлла «Донни Браско», основанной на реальной истории сотрудника ФБР Джозефа Д. Пистоне, внедрённого в мафиозную группировку «семья Бонанно» в 70-х годах прошлого века.

В 1998 году на экраны вышел фильм Терри Гиллиама «Страх и ненависть в Лас-Вегасе», в котором Депп сыграл вместе с Бенисио дель Торо. Фильм, наглядно демонстрирующий феноменальные актёрские возможности Деппа, не встретил понимания у широкой аудитории, но у киноманов приобрел статус культового.

В 1999 году Депп снялся сразу в двух мрачных картинах: у Романа Полански в триллере «Девятые врата», а также в успешном фильме ужасов Тима Бёртона «Сонная лощина». Последняя стала первым фильмом-блокбастером в карьере Деппа.

У Джонни Деппа есть именная звезда на Аллее славы в Голливуде № 7018 открытая 16 ноября 1999 года.

В 2000 году Дешп принял участие в независимом кинопроекте — фильме Джулиана Шнабеля «Пока не наступит ночь», снятом по мемуарам кубинского поэта Рейнальдо Аренаса. Дешп исполнил в фильме сразу две роли второго плана: тюремного трансвестита Бон-Бона и тюремщика-садиста, лейтенанта Виктора. В роли самого Аренаса снялся испанец Хавьер Бардем. Картина «Пока не наступит ночь» снималась в течение шестидесяти дней в Мексике. Джонни Дешп работал все эти дни просто так, без оплаты. Фильм вышел в декабре 2000 года и был тепло встречен критикой.

В том же году Дешп принял участие в картине Лассе Халлстрёма «Шоколад», где выступил партнёром французской актрисы Жюльет Бинош. В этом фильме Дешп сыграл цыгана.

Другим проектом Дешпа на исходе тысячелетия стал фильм режиссёра Салли Поттер «Человек, который плакал». В этом фильме Дешп в третий раз снялся вместе с актрисой Кристиной Риччи (предыдущие совместные работы Дешпа и Риччи — картины «Страх и ненависть в Лас-Вегасе» и «Сонная лощина»). В «Человеке, который плакал» у Дешпа вновь второстепенная роль: он играет цыгана-конокрада Чезара, влюблённого в героиню Риччи. Фильм вышел в неудачное время, 25 мая 2001 года, одновременно с такими кассовыми хитами, как «Лара Крофт: Расхитительница гробниц» и «Мумия возвращается», собрав в результате лишь один миллион долларов.

В 2001 году Дешп снялся также в фильме «Кокаин» у Теда Демме, племянника знаменитого оscarоносного режиссёра Джонатана Демме. Этот фильм основан на реальной истории наркодилера Джорджа Джанга, которого Дешп, готовясь к роли, даже посетил в тюрьме.

В 2004 году за роль Капитана Джека Воробья в блокбастере «Пираты Карибского моря: Проклятие Чёрной жемчужины» Депп был номинирован на премию «Оскар». Вторую номинацию он получил в 2005 году за главную роль в фильме «Волшебная страна». Третью номинацию получил за фильм «Суини Тодд, демон-парикмахер с Флит-стрит» в 2008 году.

В 2005 году Депп сыграл роль владельца шоколадной фабрики Вилли Вонки в фильме «Чарли и шоколадная фабрика», за которую в следующем году номинировался на премию «Золотой глобус» (примечательно, что в детстве Джонни страдал от аллергии на шоколад[11][12]).

Джонни Депп в апреле 2011 года

В общей сложности Депп был трижды номинирован на «Оскар» и восемь раз на «Золотой глобус». В 1999 году получил награду «Honorary César» во Франции. В 2007 году Депп был награждён «Золотым Глобусом» за главную роль в фильме «Суини Тодд, демон-парикмахер с Флит-стрит», однако торжественная церемония вручения премий была отменена из-за забастовки сценаристов в Голливуде.

2 июня 2008 года на вручении премии MTV Movie Awards Депп получил сразу две награды в категориях «Лучший экранный злодей» за исполнение роли Суини в фильме «Суини Тодд» и «Лучшая комедийная роль» за исполнение роли капитана Джека Воробья в фильме «Пираты Карибского моря: На краю света».

В 2010 году Депп вместе с Анджелиной Джоли снялся в фильме «Турист», поставленным «оскароносным» режиссёром Флорианом Хенкель фон Доннерсмарком. За эту роль актёр получил премии Teen Choice Awards и People's Choice Awards, а также был номинирован на премию «Золотой глобус», что вместе со значительным коммерческим успехом фильма (лента собрала 278 миллионов долларов США), подтвердило статус Деппа как одного из успешнейших актеров планеты.

11 мая 2011 года вместе с Пенелопой Крус и Джерри Брукхаймером представил в Москве четвертую часть пиратской саги «Пираты Карибского моря: На странных берегах»[13].

В 2011 году Депп сыграл в фильме «Ромовый дневник», снятом по одноимённой книге Хантера Стоктона Томпсона, близкого друга Джонни.

В 2012 году принял участие в создании студийного альбома Пола Маккартни Kisses on the Bottom. Совместно с Натали Портман снялся в видеоклипе на песню «My Valentine».

На счету Джонни Деппа три фильма, заработавших свыше миллиарда долларов: «Пираты Карибского моря: На странных берегах» (2011) — 1,039 млрд долларов; «Алиса в стране чудес» (2010) — 1,017 млрд долларов[14]; «Пираты Карибского моря: Сундук мертвеца» (2006) — 1,066 млрд долларов.

В 2015 году Депп вместе с Элисом Купером и Джо Пэрри сформировал группу Hollywood Vampires. В этом же году выходит криминальная драма «Чёрная месса», фильм рассказывает историю знаменитого бостонского гангстера Джеймса «Уайти» Балджера. Фильм снискал положительные оценки критиков, а перевоплощение Деппа отмечилось номинацией на премию Гильдии киноактёров США

## НОМИНАЦИИ

Звезда Депа на Голливудской Аллее Славы

Премия «Оскар»

2008 — Лучшая мужская роль, за фильм «Суини Тодд, демон-парикмахер с Флит-стрит»

2005 — Лучшая мужская роль, за фильм «Волшебная страна»

2004 — Лучшая мужская роль, за фильм «Пираты Карибского моря: Проклятие Чёрной жемчужины»

Премия «Золотой глобус»

2011 — Лучшая мужская роль (комедия или мюзикл), за фильм «Алиса в Стране чудес»

2011 — Лучшая мужская роль (комедия или мюзикл), за фильм «Турист»

2007 — Лучшая мужская роль (комедия или мюзикл), за фильм «Пираты Карибского моря: Сундук мертвеца»

2006 — Лучшая мужская роль (комедия или мюзикл), за фильм «Чарли и шоколадная фабрика»

2005 — Лучшая мужская роль (драма), за фильм «Волшебная страна»

2004 — Лучшая мужская роль (комедия или мюзикл), за фильм «Пираты Карибского моря: Проклятие Чёрной жемчужины»

1995 — Лучшая мужская роль (комедия или мюзикл), за фильм «Эд Вуд»

1994 — Лучшая мужская роль (комедия или мюзикл), за фильм «Бенни и Джун»

1991 — Лучшая мужская роль (комедия или мюзикл), за фильм «Эдвард Руки-ножницы»

#### Премия BAFTA

2005 — Лучшая мужская роль, за фильм «Волшебная страна»

2004 — Лучшая мужская роль, за фильм «Пираты Карибского моря: Проклятие Чёрной жемчужины»

#### Каннский кинофестиваль

1997 — «Золотая пальмовая ветвь», за фильм «Храбрец»

#### Премия «Золотая малина»

2016 — Худшая мужская роль, за фильм «Мордекай»

2014 — Худшая мужская роль, за фильм «Одинокий рейнджер»

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !**