



***Художественный роман как исторический источник по истории Нового времени: мораль, нравы и повседневность***

Руководитель проекта:  
Мигаль Анастасия  
Сергеевна

**РОМАН** (от франц. roman, первоначально произведение на романских языках) – крупная форма эпического жанра литературы. Какого бы объема ни был, роман всегда предлагает читателю **развернутое в цельном художественном пространстве действие**, а не какой-то один эпизод или яркий

**Чему можно научиться на данном проекте:**

- ✓ работать с художественным романом как **историческим источником**;
- ✓ писать научные статьи;
- ✓ рецензировать научные статьи

**Количество участников проекта:**  
**10 человек**

**Как записаться:**

- 1) в личном кабинете;
  - 2) на кафедре зарубежной истории и МО у лаборанта Софии Андреевны
  - 3) в группе в соцсетях: [https://vk.com/novel\\_as\\_a\\_historical\\_source](https://vk.com/novel_as_a_historical_source)
- Запись до 6 ноября 2018 года**



# Этапы работы над проектом: 3

**I Этап. Работа с историческими источниками и литературой.**

**Результат: готовая научная статья**

**Дедлайн: 1 февраля 2019 г.**





# I этап работы над проектом



Шаг 1. Выбрать **любимый** художественный роман

Требования к роману:

1. Время создания – XVII, XVIII или XIX век.
2. Автор пишет о современном ему обществе.
3. Стиль: романтизм или реализм

Примеры



# Примерный список романов:

- М.М.де Лафайет «Принцесса Клевская»
- Шодерло де Лакло «Опасные связи»
- Аббат Прево «История кавалера де Гриё и Манон Леско»
- Смоллет Тобайас «Приключения Перигрина Пикля»
- А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»
- Джейн Остин «Гордость и предубеждение»
- Уильям Теккерея «Ярмарка тщеславия»
- Чарльз Диккенс «Посмертные записки Пиквикского клуба»
- Эмиль Золя «Чрево Парижа»
- Ги де Мопассан «Милый друг», «Жизнь»

# I этап работы над проектом

## Шаг 2. Чтение и работа со смысловым содержанием романа

*Поиск ответов на вопросы о том как в романе раскрываются:*

- идеалы эпохи и ее ценностные ориентиры;*
- модели мышления и поведения;*
- духовно-предметная среда и интеллектуальная мода;*
- этика и эстетика повседневной и праздничной жизни*





# I этап работы над проектом



## Шаг 3. Чтение и работа над историческим контекстом создания романа

*Поиск ответов на вопрос о том как:*

- *сами исторические реалии отразились на представлениях автора романа;*
- *как сам текст формирует идеи и представления читательской аудитории;*
- ***подтверждаются ли описания автора источниками другого рода?***



## II этап работы над проектом

*Рецензирование 2 статей других участников проекта.*

**Дата реализации: 15 февраля 2019 г.**

**Формат: круглый стол**



## III этап работы над проектом

Работа над замечаниями рецензентов и руководителя проекта (до 10 марта).

Результат: 1) статья отправлена в журнал / подана заявка на участие в конференции; 2) аналитический отчет о работе над проектом (до 15 мая).

Своевременное получение отметки «зачтено» по проекту 😊

