# Письма, написанные от руки, теперь уже выглядят как поздравления из прошлого века.

Уайлдер Торнтон



МОБУ "Средняя общеобразовательная школа № 4" Арсеньевского городского округа

Городская научно-практическая конференция учащихся образовательных организаций «Ступени к успеху»

Номинация: «Исследовательская работа»

# тема: «Прошлое, настоящее и будущее писем»



Выполнила: Соломонова Анастасия Евгеньевна, учащаяся 9 «Б» класс Руководитель: Холеменкова Елена Ильинична, учитель русского языка и литературы

Арсеньевский городской округ 2021 год



# Цель исследования:

выяснить, нуждается ли современное общество в возрождении эпистолярного жанра (бумажных писем)

### Задачи исследования:

- изучить литературу по данной теме;
- провести анкетирование среди учащихся 5,6,8,9 классов
- определить достоинства и недостатки бумажных и электронных писем;
- сравнить письмо А.С. Пушкина, письмо солдата срочной службы и электронную переписку;
- определить роль писем в жизни общества.

**Актуальность проблемы** заключается в том, что история письма насчитыва много тысячелетий. Сейчас мобильные телефоны, пейджеры, Интернет - все современные средства связи постепенно вытесняют письма, которые были единственным средством коммуникации, и написание писем было умелым

Предмет исследования: жанровая специфика бумажного и электронного писем.

Объект исследования: бумажное и электронное письма.

**Гипотеза:** письмо как эпистолярный жанр не прекратит своего существования, а перейдет на новый качественный уровень.

#### Методы исследования:

- изучение теоретической литературы
- сравнение особенностей бумажного и электронного писем;
- социологический опрос;
- обработенных данных
- Практи начимость полученных результа

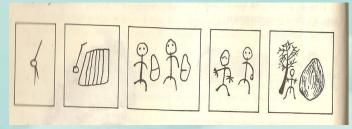




#### <u>ПИКТОГРАММЫ</u>

(латинское слово – pictus – рисованный)







**Литературные** письма

#### Клинопись



Узелковое письмо



# Что такое письмо?

- Вот что пишет В.И.Даль, современник Пушкина: «Письмо письменная речь, беседа, посылаемая от одного лица другому».
- Письмо интереснейший жанр литературы, называется этот жанр эпистолярным.
- В переводе с греческого языка epistole письмо, послание.

*Из словаря С.И. Ожегова о письме мы узнаем*: **письмо** - написанный текст,

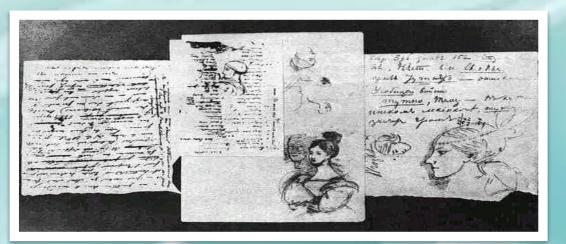
посылаемый для сообщения чего- нибудь. Письмо - одно из средств

между гражданами, учреждениями, организациями и предприятиями. Различаются деловые и личные письма.

# Письмо А.С.Пушкина невесте Н.Н. Гончаровой

«Сегодня - годовщина того дня, когда я вас впервые увидел; этот день... в моей жизни...

Чем боле я думаю, тем сильнее убеждаюсь, что мое существование не может быть отделено от вашего: я создан для того, чтобы любить вас и следовать за вами; все другие мои заботы - одно заблуждение и безумие. Вдали от вас меня неотступно преследуют сожаления о счастье, которым я не успел насладиться. Рано или поздно, мне, однако, придется все бросить и пасть к вашим ногам. Мысль о том дне, когда мне удастся иметь клочок земли в... одна только улыбается мне и оживляет среди тяжелой тоски. Там мне можно будет бродить вокруг вашего дома, встречать вас, следовать за вами...»



Москва, март 1830

Γ.

# <u>SMS как новое явление</u> <u>современного общения</u>

- SMS (Short Message Service):
- Услуга пересылки коротких сообщений, позволяющая посылать и отправлять текстовые сообщения с использованием мобильного телефона;
- Короткое (не более 160 знаков)
   текстовое сообщение,
   использующееся для передачи
   смысла сокращения,
   заимствования, идеограммы.



# **Достоинства бумажной** переписки

- \* почерк определяет личность автора письма, отражает его индивидуальность;
- \* грамотность является показателем образованности автора;
- \* письмо-это обмен переживаниями, сомнениями, раздумьями;
- \* сложные обороты речи превращали письмо в маленький рассказ, в котором присутствовало мнение автора, что делало его более глубоким и осмысленным;
- \* это возможность долгого хранения посланий в качестве памятных реликвий или документального подтверждения событий;
- \* возможность нарушения конфиденциальности посланий сведена к минимуму.



#### Недостатки бумажной переписки

• длительное ожидание доставки письма было сопряжено с переживаниями, иногда затрудняло процесс решения каких-либо срочных вопросов;

• необходимы материальные затраты для

отправления письма;

• вид речи - монолог.





# общения

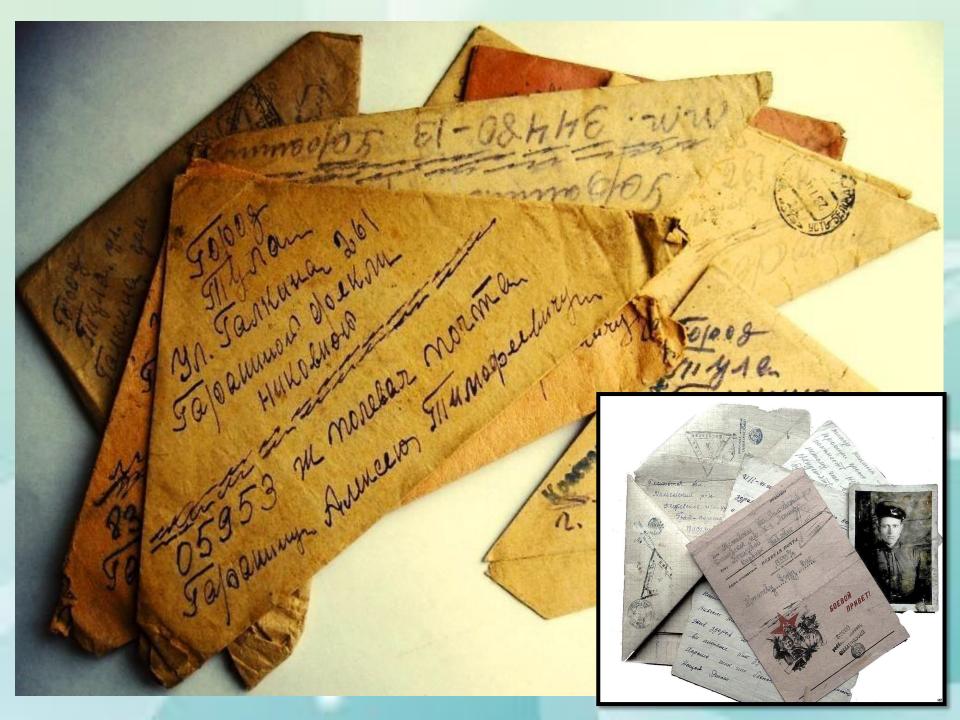
- \* мгновенность передачи информации;
- \* возможность договориться о встрече;
- \* вид речи диалог;
- \* возможность многократного обмена сообщениями за минимальный промежуток времени позволяет в случае ошибки откорректировать написанное и отправить сообщение повторно;
- \* обмен сообщениями возможен с неограниченным количеством людей без объяснения целей общения;
- \* нет материальны



# «-» электронного общения

- отсутствие почерка не даёт гарантии, что собеседник в действительности является тем, за кого себя выдает;
- грамотность игнорируется (как следствие престиж образованности падает);
- внешний вид письма зависит от программного обеспечения, используемого для получения почты;
- преобладают скудные речевые средства и обороты речи;
- необходимость периодического удаления сообщений приводит к потере ценности и значимости сообщений, к необязательности слова;
  - мгновенная доставка сообщения может быть не только плюсом, но и минусом, так как отнимает возможность всесторонне осмыслить происходящее, пережить эмоциональное волнение;

гарантия конфиденциальности сообщений



# От письма к SMS - сообщениям

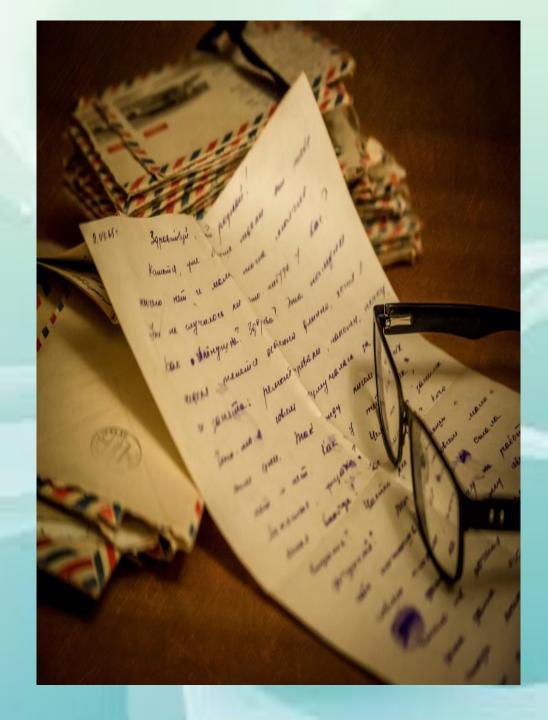
Я к вам пишу – чего же боле?
Что я могу ещё сказать?
Теперь, я знаю, в вашей воле
Меня презреньем наказать.
Но вы, к моей несчастной доле
Хоть каплю нежности храня,
Вы не оставите меня..."

А. С. Пушкин



- 1. Узнать о местонахождении (и планах) адресата:
  Ты где? или Чего не отвечаешь? Чего заблокирован? Опять телефоны отобрали? Ну... Ответь сейчас хотя бы!
- 2. Узнать о самочувствии и настроении адресата: Аууу!!!! Ты жива? или Привет! Как прошли выходные?
- 3. Выразить в ответ сочувствие, поощрение, благодарность и т.п.: Это на нервной почве неадекватность. Расслабля...;) коси и забивай! D или Спасибо). И тебе всякого разнообразного





# 1) <u>Как вы думаете, для чего нужны</u> письма?

Чтобы общаться – 57,1% Просто так – 14,3% Узнавать новости о родственниках – 11,4%

Поделиться информацией – 2,85%

#### 2) Получали ли вы письма?

- Получал 65,7%
- Не получал 34,3%

#### 3) Радостно ли вам было?

- Да 68,6%
- Heт 31,4%

# 4) Писали ли вы сами письма своим друзьям, родственникам?

Да – 57,1% Нет – 42,9%

#### 5) Легко ли написать письмо?

Да – 17,2% Нет – 57,1% Не знаю – 25,7%

# 6) Какие способы общения наиболее часто используются вами?

Сайт В контакте — 51,4% ICQ — 42.9% Skype — 37.1% Телефон — 34,3% Живое общение — 11,4% SMS — 22,9% Почта — 11,4%

# 7) Устраивают ли Вас используемые Вами способы связи?

Да – 100% Нет – 0%

# 8) Какие из способов общения кажутся Вам самым удобным?

Телефон – 40% Социальные сети – 45,7% Живое общение – 14,3%

#### 9) Нравится ли Вам писать письма?

Да – 42,9% Нет – 57,1%

# вывод:

Письма - вид связи, еще не исчерпавший свои возможности, хотя и вытесняемый из повседневной жизни другими, более современными видами связи.

Писать письма - зачем? Затем, что письмо требует точности в определении чувств.

То, что постигнем мы, друг другу сообщаем И в письмах то своим потомкам оставляем. А.П. Сумароков

#### РУКОПИСНЫЕ ПИСЬМА

- \* наполнены эмоциями;
- \* к написанию рукописных писем подходят более ответственно;
- \*если электронная переписка явно диалогична, то рукописные письма можно сравнить с монологом;
- \*располагают к тому, чтобы оглянуться назад,
- проанализировать прожитое, сделать какие-то выводы;
- \*ожидание рукописного письма очень полезная вещь. Пока ждешь письма, понимаешь: насколько тебе действительно дорог именно этот человек и потом при встрече больше дорожишь каждой минутой реального общения.
- •они становятся частью нашей памяти, наших воспоминаний;
- \* это своеобразный разговор с самим собой, познание себя в разговоре с собеседником, через него, с ним вместе и поиск созвучности его внутреннего мира твоему внутреннему миру.





За месяц на почтовое отделение связи № 1 АрГо приходит примерно около ????? писем, но лишь 20-30 штук личные, остальные – служебные.

То, что постигнем мы, друг другу сообщаем И в письмах то своим потомкам оставляем. А.П. Сумароков

# Прошу тебя, пиши мне письма! В наш громкий век им нет цены...



Н. Кузовлев.