

Письма, написанные от руки, теперь уже выглядят как поздравления из прошлого века.

Уайлдер Торнтон



МОБУ "Средняя общеобразовательная школа № 4"
Арсеньевского городского округа

**Городская научно-практическая конференция учащихся
образовательных организаций «Ступени к успеху»**

Номинация: «Исследовательская работа»

ТЕМА: «Прошлое , настоящее и будущее писем»



Выполнила:
Соломонова Анастасия Евгеньевна,
учащаяся 9 «Б» класс
Руководитель:
Холеменкова Елена Ильинична,
учитель русского языка и литературы

Арсеньевский городской округ
2021 год



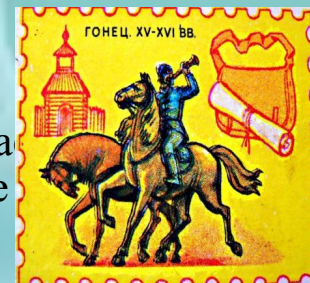
Цель исследования:

выяснить, нуждается ли современное общество в возрождении эпистолярного жанра (бумажных писем)

Задачи исследования:

- изучить литературу по данной теме;
- провести анкетирование среди учащихся 5,6,8,9 классов
- определить достоинства и недостатки бумажных и электронных писем;
- сравнить письмо А.С. Пушкина, письмо солдата срочной службы и электронную переписку;
- определить роль писем в жизни общества.

Актуальность проблемы заключается в том, что история письма насчитывает много тысячелетий. Сейчас мобильные телефоны, пейджеры, Интернет - все современные средства связи постепенно вытесняют письма, которые были единственным средством коммуникации, и написание писем было умелым



Предмет исследования: жанровая специфика бумажного и электронного писем.

Объект исследования: бумажное и электронное письма.

Гипотеза: письмо как эпистолярный жанр не прекратит своего существования, а перейдет на новый качественный уровень.

Методы исследования:

- изучение теоретической литературы
- сравнение особенностей бумажного и электронного писем;
- социологический опрос;

- обработка полученных данных

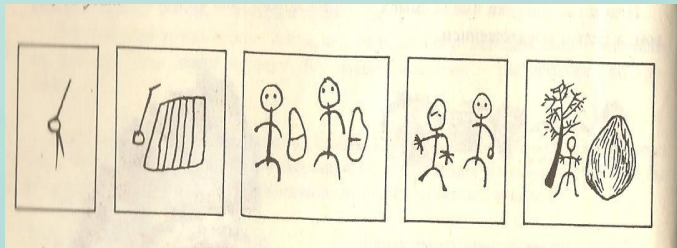
- Практическая значимость полученных результатов

деятельность.



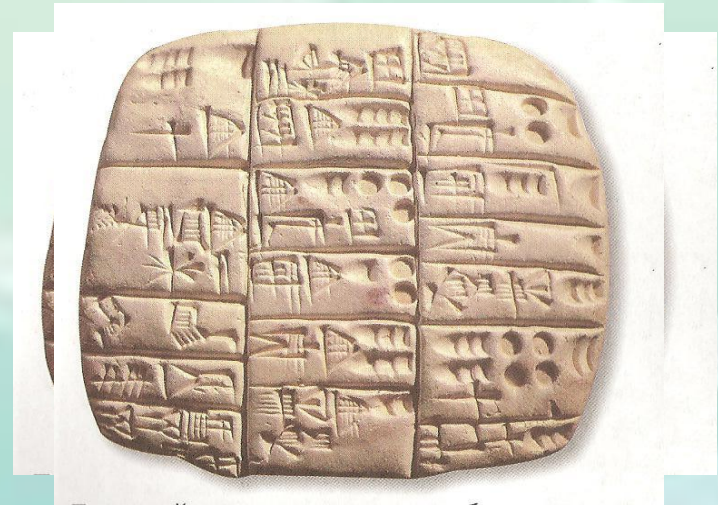
ПИКТОГРАММЫ

(латинское слово – pictus
– рисованный)



Литературные
письма

Клинопись



Узелковое письмо



Что такое письмо?

- Вот что пишет В.И.Даль, современник Пушкина: *«Письмо – письменная речь, беседа, посылаемая от одного лица другому».*
- **Письмо** – интереснейший жанр литературы, называется этот жанр **эпистолярным** .
- В переводе с греческого языка epistole – письмо, послание.

Из словаря С.И. Ожегова о письме мы узнаем: **письмо** - написанный текст,

посылаемый для сообщения чего-нибудь. Письмо - одно из средств между гражданами, учреждениями, организациями и предприятиями. Различаются деловые и личные письма.



Письмо А.С.Пушкина невесте Н.Н. Гончаровой

«Сегодня - годовщина того дня, когда я вас впервые увидел; этот день... в моей жизни...

Чем боле я думаю, тем сильнее убеждаюсь, что мое существование не может быть отделено от вашего: я создан для того, чтобы любить вас и следовать за вами; все другие мои заботы - одно заблуждение и безумие. Вдали от вас меня неотступно преследуют сожаления о счастье, которым я не успел насладиться. Рано или поздно, мне, однако, придется все бросить и пасть к вашим ногам. Мысль о том дне, когда мне удастся иметь клочок земли в... одна только улыбается мне и оживляет среди тяжелой тоски. Там мне можно будет бродить вокруг вашего дома, встречать вас, следовать за вами...»



Москва, март 1830

SMS как новое явление современного общения

- SMS (Short Message Service):
- Услуга пересылки коротких сообщений, позволяющая посылать и отправлять текстовые сообщения с использованием мобильного телефона;
- Короткое (не более 160 знаков) текстовое сообщение, использующееся для передачи смысла сокращения, заимствования, идеограммы.



Достоинства бумажной переписки

- * почерк определяет личность автора письма, отражает его индивидуальность;
- * грамотность является показателем образованности автора;
- * письмо-это обмен переживаниями, сомнениями, раздумьями;
- * сложные обороты речи превращали письмо в маленький рассказ, в котором присутствовало мнение автора, что делало его более глубоким и осмысленным;
- * это возможность долгого хранения посланий в качестве памятных реликвий или документального подтверждения событий;
- * возможность нарушения конфиденциальности посланий сведена к минимуму.



Недостатки бумажной переписки

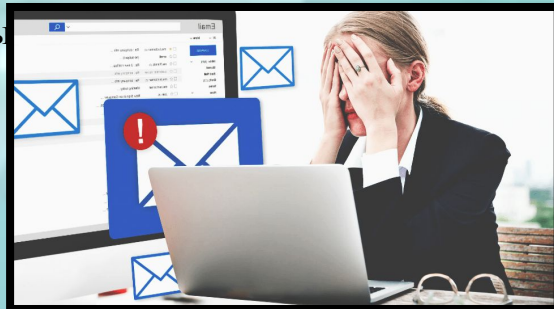
- длительное ожидание доставки письма было сопряжено с переживаниями, иногда затрудняло процесс решения каких-либо срочных вопросов;
- необходимы материальные затраты для отправления письма;
- вид речи - монолог.





«+» электронного общения

- * мгновенность передачи информации;
- * возможность договориться о встрече;
- * вид речи – диалог;
- * возможность многократного обмена сообщениями за минимальный промежуток времени позволяет в случае ошибки откорректировать написанное и отправить сообщение повторно;
- * обмен сообщениями возможен с неограниченным количеством людей без объяснения целей общения;
- * нет материальности



«-» электронного общения

- отсутствие почерка не даёт гарантии, что собеседник в действительности является тем, за кого себя выдает;
- грамотность игнорируется (как следствие – престиж образованности падает);
- внешний вид письма зависит от программного обеспечения, используемого для получения почты;
- преобладают скудные речевые средства и обороты речи;
- необходимость периодического удаления сообщений приводит к потере ценности и значимости сообщений, к необязательности слова;
- мгновенная доставка сообщения может быть не только плюсом, но и минусом, так как отнимает возможность всесторонне осмыслить происходящее, пережить эмоциональное волнение;
- гарантия конфиденциальности сообщений



От письма к SMS - сообщениям

Я к вам пишу – чего же боле?
Что я могу ещё сказать?
Теперь, я знаю, в вашей воле
Меня презреньем наказать.
Но вы, к моей несчастной доле
Хоть каплю нежности храня,
Вы не оставите меня...”

А. С. Пушкин



1. Узнать о местонахождении (и планах) адресата:

Ты где? или Чего не отвечаешь? Чего заблокирован? Опять телефоны отобрали? Ну... Ответь сейчас хотя бы!

2. Узнать о самочувствии и настроении адресата:


Аууу!!!! Ты жива? или Привет! Как прошли выходные?

3. Выразить в ответ сочувствие, поощрение, благодарность и т.п.:

Это на нервной почве неадекватность. Расслабля... ;) коси и забивай! Д или Спасибо). И тебе всякого разнообразного

No Name x Наина Тугушева x

 Анастасия 20:11:17
чѐ делала сегодня? 😊

 Наина 20:11:40
в саратов ездила) ты как день провела?

 Анастасия 20:12:28
спала весь день, зачем ездила?

 Наина 20:12:46
платье купила, такое классное 😊

 Анастасия 20:13:13
то, о котором мечтала?

 Наина 20:13:29
да да да)
еще тебе кое что купила 😊

 Анастасия 20:14:20
ух ты!

 Наина 20:14:39
сюрприз 😊
я пойду чай попить, позже спишемся 😊

 Анастасия 20:15:57
ок 😊



Введите Ваше сообщение..

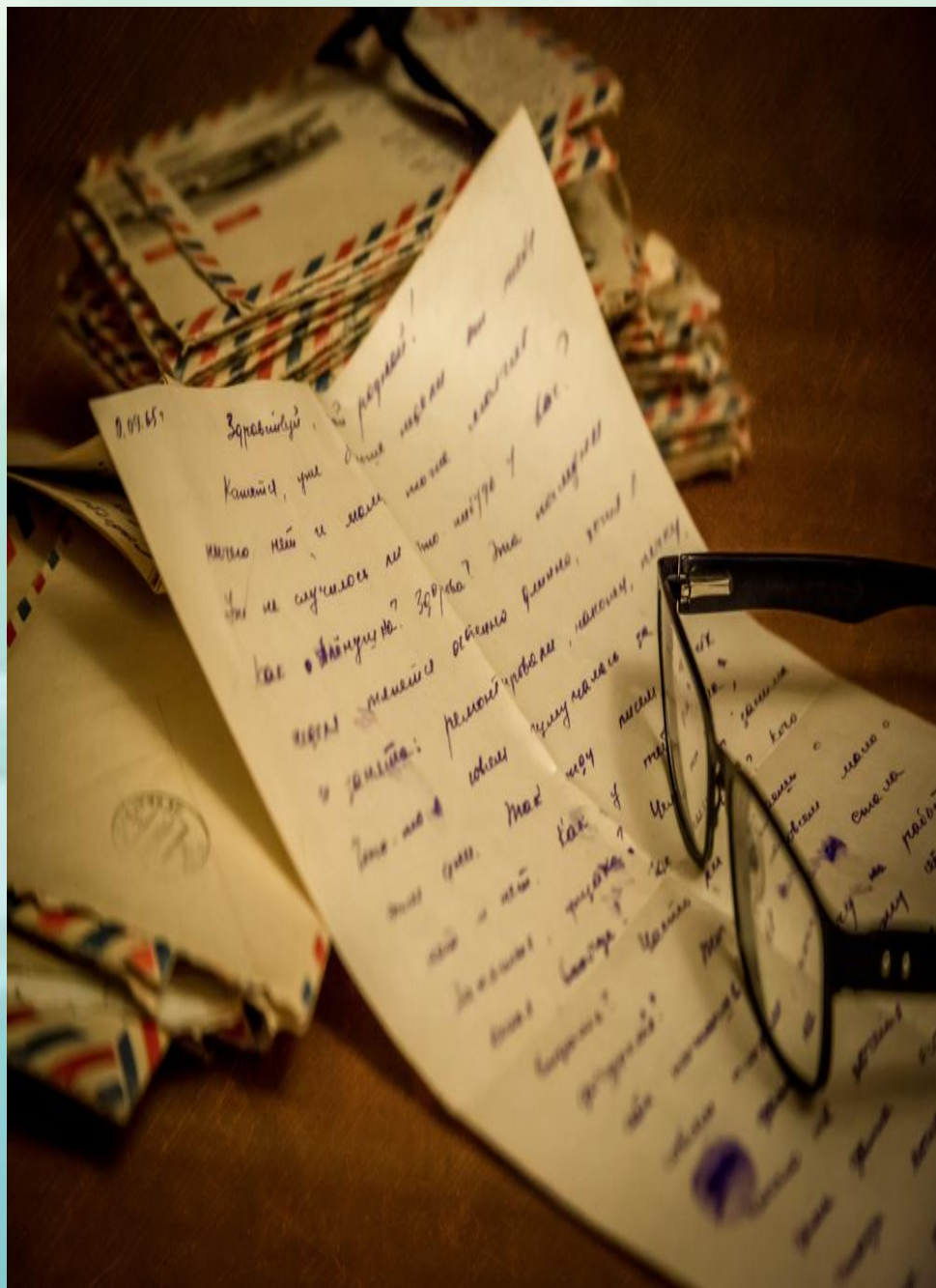


online

Отправить



Прикрепить



1) **Как вы думаете, для чего нужны письма?**

Чтобы общаться – 57,1%

Просто так – 14,3%

Узнавать новости о родственниках – 11,4%

Поделиться информацией – 2,85%

2) Получали ли вы письма?

- Получал – 65,7%
- Не получал – 34,3%

3) Радостно ли вам было?

- Да – 68,6%
- Нет – 31,4%
-

4) Писали ли вы сами письма своим друзьям, родственникам?

Да – 57,1%

Нет – 42,9%

5) Легко ли написать письмо?

Да – 17,2%

Нет – 57,1%

Не знаю – 25,7%

6) Какие способы общения наиболее часто используются вами?

Сайт В контакте – 51,4%

ICQ – 42,9%

Skype – 37,1%

Телефон – 34,3%

Живое общение – 11,4%

SMS – 22,9%

Почта – 11,4%

7) Устраивают ли Вас используемые Вами способы связи?

Да – 100%

Нет – 0%

8) Какие из способов общения кажутся Вам самым удобным?

Телефон – 40%

Социальные сети – 45,7%

Живое общение – 14,3%

9) Нравится ли Вам писать письма?

Да – 42,9%

Нет – 57,1%

ВЫВОД:

Письма – вид связи, еще не исчерпавший свои возможности, хотя и вытесняемый из повседневной жизни другими, более современными видами связи.

Писать письма - зачем? Затем, что письмо требует точности в определении чувств.

**То, что постигнем мы, друг другу сообщаем
И в письмах то своим потомкам оставляем.**

А.П. Сумароков

РУКОПИСНЫЕ ПИСЬМА

- * наполнены эмоциями;
- * *к написанию рукописных писем подходят более ответственно;*
- * если электронная переписка явно диалогична, то рукописные письма можно сравнить с монологом;
- * *располагают к тому, чтобы оглянуться назад,*
проанализировать прожитое, сделать какие-то выводы;
- * ожидание рукописного письма – очень полезная вещь. Пока ждешь письма, понимаешь: насколько тебе действительно дорог именно этот человек и потом при встрече больше дорожишь каждой минутой реального общения.
- *они становятся частью нашей памяти, наших воспоминаний;*
- * это своеобразный разговор с самим собой, познание себя в разговоре с собеседником, через него, с ним вместе и поиск созвучности его внутреннего мира твоему внутреннему миру.



**ПОЧТА
РОССИИ**



За месяц на почтовое отделение связи № 1
АрГо приходит примерно **около ?????** писем, но
лишь **20-30** штук личные, остальные –
служебные.

**То, что постигнем мы, друг другу сообщаем
И в письмах то своим потомкам оставляем.**

А.П. Сумароков

**Прошу тебя, пиши мне
письма!**

**В наш громкий век им
нет цены...**



Н. Кузовлев.