



Народное творчество Южной Кореи

*К перекрестному Году культуры и туризма
в России и Южной Корее*



Составитель: Каштанова Л.А.



Технологический прогресс и древняя цивилизация



Республика Корея, или Южная Корея, - азиатское государство с тысячелетней историей и богатейшей культурой. Корейцы обладают национальными традициями, которые передаются из поколения в поколение и сохранились в эпоху мировой глобализации и технологического прогресса.



Корейское декоративно-прикладное искусство



История корейского народного искусства насчитывает несколько тысячелетий. Многие виды ремесел сохранились до наших дней, они постоянно развиваются и передаются от поколения к поколению. В древних исторических манускриптах упоминается о трудолюбии и небывалой умелости корейских мастеров.



Практичность и живая красота

Для корейского традиционного искусства характерно гармоничное соединение практичности и живой красоты. Длительное время корейская культура находилась под влиянием Китая и Японии. Корейцы многое почерпнули от своих прославленных соседей. Однако развитие включало три этапа: заимствование, преобразование и объединение с местными обычаями.





Корейская керамика пунчхон



Техника производства керамики была привезена в Корею из Китая более тысячи лет назад. Керамика пунчхон, получившая распространение в XIV - XVI столетиях, числится среди главных достижений корейской национальной культуры.



Корейская керамика пунчхон



Посуду вылепляли из тёмной глиняной массы, вырезали рисунок и в углубления наносили кистью цветную глину. Керамическое изделие заливали полупрозрачной глазурью и отправляли в печь.

Это очень трудоёмкий и сложный процесс, требовавший наивысшего уровня мастерства.





Корейская живопись чосонхва



Чосонхва развивалась под сильным китайским влиянием, но корейские художники создали свой неповторимый стиль. Картины отличаются экспрессией и яркими красками. Легенда гласит, что 1200 лет назад художник Соль Го изобразил на стене храма ветку дерева настолько мастерски, что к ней полетели птицы.



Художники пишут картины на шелке или тонкой бумаге, которая хорошо впитывает краски. Также существуют техника *посокхва* - картины из самоцветных природных каменных порошков и *манненхва* - панно из морских ракушек и перламутра.





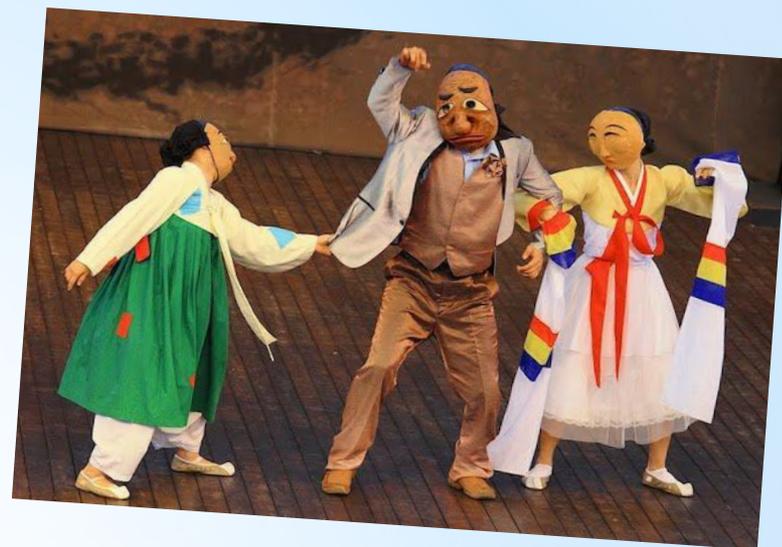
Народный танец в масках (тхальчхум)

Танцы в масках, до сих пор бытующие в Корее, представляют собой одну из ранних ступеней развития драматического искусства корейского народа. Изначально тхальчхум был одним из видов заклинания, а затем преобразовался в народный танец. Исполняя тхальчхум, самодеятельные актеры танцуют и поют.





В танцевальных представлениях в масках высмеивалось ханжество, спесивость дворян и чиновников, разыгрывались семейные комические сценки. Этот танец исполнялся в кругу зрителей, которые также участвовали в представлении. Заканчивался тхальчхум веселым обходом всей деревни.





Инкрустация перламутром (оччиль)



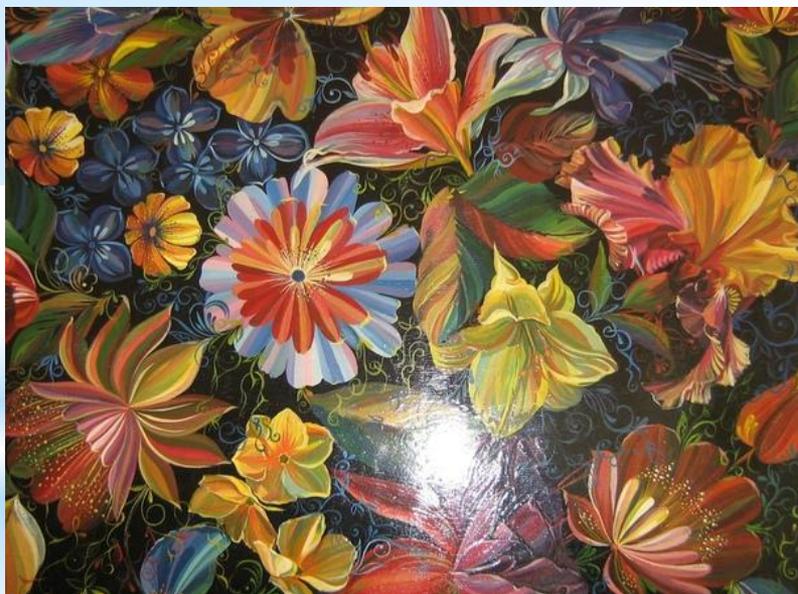
Особое место в корейском декоративно-прикладном искусстве занимают произведения, инкрустированные перламутром (вазы, шкатулки, мебель).



Для изготовления основы изделия используют древесину только высшего качества. Радужный перламутр приклеивают на подготовленную основу, затем постепенно слой за слоем покрывают лаком, сушат, шлифуют.



В результате получается идеально гладкая зеркальная поверхность, покрытая тончайшим узором из перламутровых пластинок. Для приклеивания используется специальный клей, изготовленный из рыбьего пузыря, смешанного с рисовым отваром.





Корейская бумага ханчжи



Бумага ханчжи очень прочная и может храниться, не истлевая, более тысячи лет. Из древесины и рисовой соломы ремесленники изготавливали, помимо писчей бумаги, зонтики от солнца, декоративные фонарики, ширмы, веера.



В прошлом ханчжи использовали для оклеивания дверей и окон в домах. Из ханчжи изготавливали даже военные доспехи: кольчуга из крепкой бумаги надёжно защищала воина от вражеских стрел.



И, конечно же, из ханчжи делали книги. Четыре литературных произведения, написанных на этой бумаге более тысячи лет назад, были признаны ЮНЕСКО памятниками мирового культурного наследия.



Корейский национальный костюм



Ханбок, национальный корейский костюм, сохранился практически в неизменном виде на протяжении нескольких тысячелетий.

Женский ханбок состоит из чогори (верхняя рубашка), чхимы (юбка А-образного силуэта) и откорыма (широкие и длинные ленты). Мужской ханбок - это чогори, паджи (мешковатые брюки) и пхо (разновидность пальто).



Простолюдинам позволялось носить одежду только серого и бежевого цветов. В праздничные дни бедняки могли позволить себе некоторое цветовое разнообразие. Но их одежда всегда имела очень бледные оттенки в противовес чистым и насыщенным цветам ханбока знатных корейцев.





Традиционная корейская кухня

Продукты, из которых готовят в Корее, те же, что у азиатских соседей: рис, лапша и овощи, говядина, рыба и морепродукты. Но в корейской кухне намного меньше жирных блюд, продуктов с высоким содержанием животного белка и больше овощей. Важным элементом всей корейской кухни являются приправы - красный и чёрный перец, кунжутное масло, чеснок, кочхуджан (соевая паста с рисом и бобами), твенджан (твердая паста из отжима сои).





Самые известные блюда корейской кухни

Пибимпан - набор из риса, кусочков мяса (морепродуктов), нарезанных соломкой овощей, острой пасты кочхуджан, сырого или жареного яйца.

Пулькоги - жаренное на открытом огне мясо с овощами в кунжутном масле, соевом соусе, чесноке и перце.

Кимчи - квашеная пекинская капуста с красным перцем; капусту часто заменяют редькой или огурцами.

Кимбап - роллы из риса, в состав которых входит не сырая рыба, как в японской кухне, а ветчина, омлет, свежие или маринованные овощи.

Чапчхэ - салат из лапши с овощами и мясом с приправами. Блюдо издавна входит в состав корейской придворной кухни.

Юккеджан - острый суп на основе говядины и овощей с соевым соусом.





Корейские пословицы и поговорки

- В чаще, где нет тигра, и заяц - король.
- Вынул меч при виде комара.
- Смотри на золото как на камень.
- И дорога в тысячу ли начинается с одного шага (Москва не сразу строилась).
- Лягушка не помнит, что она была головастиком.
- Не торопись выпить свой суп из кимчи (Всеу свое время).
- Укравший иголку, украдет и корову.





Спасибо за внимание

