



ДЕЯТЕЛЬНОСТНО-КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ



Суркова Наталья Викторовна

Учитель русского языка и литературы

II квалификационной категории

МОУ «Гимназия №25»

город Нижнекамск

Республика Татарстан

2007 год

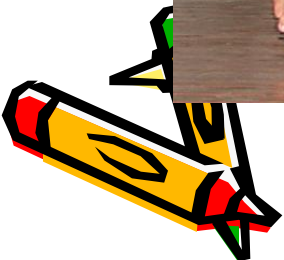





«Проблема творчества – один
из участков педагогической
целины»

В.А.
Сухомлинский







**«Весь смысл жизни
заключается в бесконечном
завоевании неизвестного, в
вечном усилии познать больше»**

Э. Золя







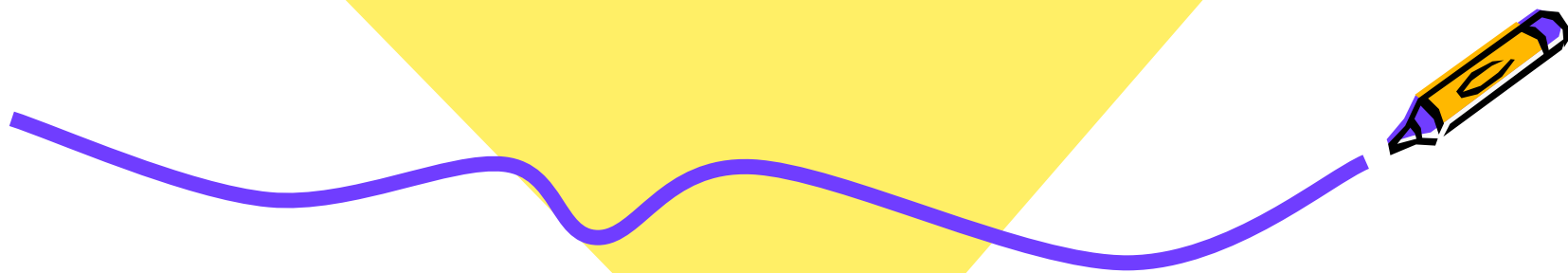
Кот + лес =

Задор + ель =

Мел + каска =

Образ + соло + сеть + нить =

Тон + меч + тир + ось + ель + сад + пот =





Семеро сверчков смотрели
страшный спектакль. Скоро
старшему стало смешно, седьмому
стало скучно. Сверчки старательно
скрывали своё стремление сбежать.
«Странно, стало совсем скучно», -
сказал старший. Седьмой сверчок
смело спал, скрипя стулом.

Максим





~~Тор~~ ~~мечтатель~~
 2ВТОР ВЛИКОВА Д.Р.

2 человек!

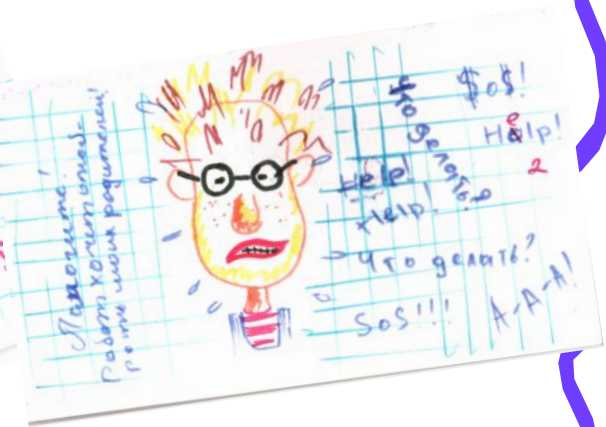
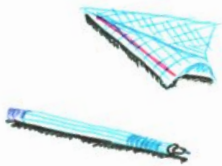
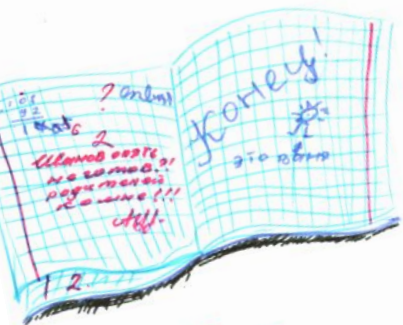
$$2 + 2 = 4$$



спасаю отсюда же помогите!!!

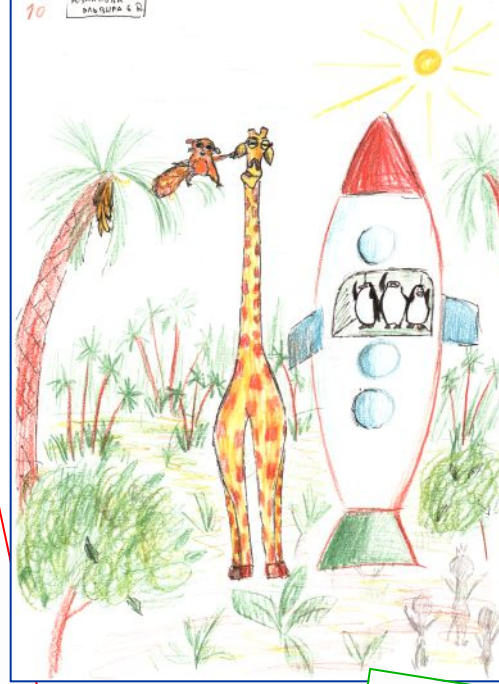


100% выспит
 Сугубо ты гуляк!

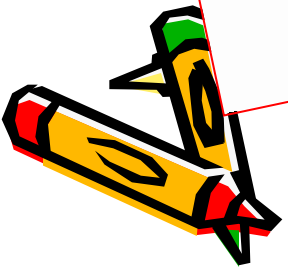




Теренула Насма
6g



10
DANGLIPA & D





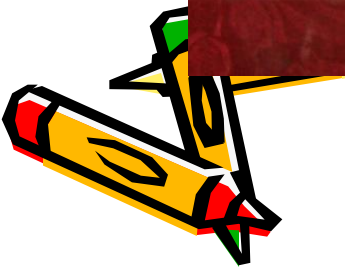
«Само развитие творческого воображения обусловлено в какой-то мере техникой, и её отсутствие или несовершенство, её неадекватность творческим задачам художника...может сковать его воображение».

С.Л. Рубинштейн



1. Найти новую формулировку проблемы, задачи.
2. Поставить к исследуемой проблеме вопрос: «А что, если...?»
3. Помнить о том, что юмор - показатель абстрактного мышления, поэтому не нужно бояться шуточных импровизаций.
4. Не бояться самых разных аналогий.





«Стремление ребёнка
показать себя существом
изображающим,
представляющим должно
быть для нас священо».

Ф. Фребель

