ДЕЯТЕЛЬНОСТНО-КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Суркова Наталья Викторовна

Учитель русского языка и литературы
II квалификационной категории
МОУ «Гимназия №25»
город Нижнекамск
Республика Татарстан

2007 год

«Проблема творчества – один из участков педагогической целины»

В.А. Сухомлинский

За старой головой как за каменной стеной
Над старостью смеяться грех
Не годами старость красна - делами
Уважай старика, сам стар будешь
Голова седая, да душа молодая
От совета старых людей голова не болит

«Весь смысл жизни заключается в бесконечном завоевании неизвестного, в вечном усилии познать больше»

Э. Золя

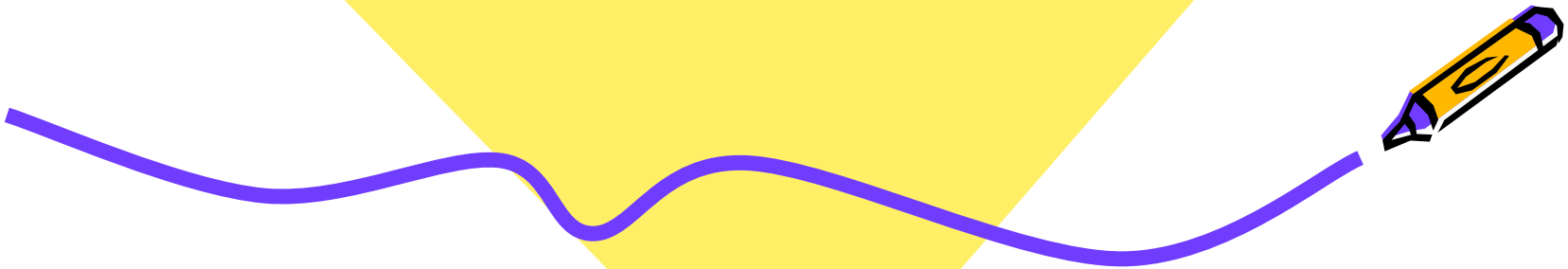
Кот + лес =

Задор + ель =

Мел + каска=

Образ + соло + сеть + нить =

Тон + меч + тир + ось + ель + сад + пот =

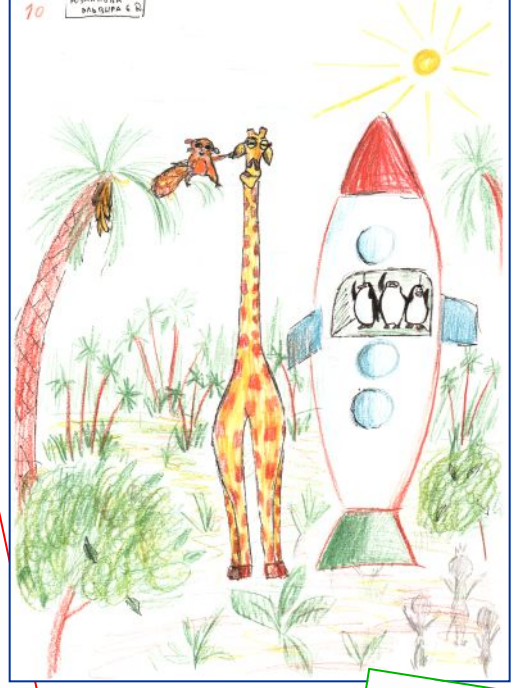


Семеро сверчков смотрели страшный спектакль. Скоро старшему стало смешно, седьмому стало скучно. Сверчки старательно скрывали своё стремление сбежать. «Странно, стало совсем скучно», - сказал старший. Седьмой сверчок смело спал, скрипя стулом.

Максим

Горе-мечтатель
Автор Галимова Д.Р.
2 дневник
Помогите!
Помощь!
Зачем?
Зачем?
Неужели я был прав.
Хочу!
это автор
Сидоров ты дурак!
SOS!!!
А-А-А!

Телешова Настя
6 д



«Само развитие творческого воображения обусловлено в какой-то мере техникой, и её отсутствие или несовершенство, её неадекватность творческим задачам художника…может сковать его воображение».

С.Л. Рубинштейн

1. Найти новую формулировку проблемы, задачи.
2. Поставить к исследуемой проблеме вопрос: «А что, если…?»
3. Помнить о том, что юмор – показатель абстрактного мышления, поэтому не нужно бояться шуточных импровизаций.
4. Не бояться самых разных аналогий.

«Стремление ребёнка показать себя существом изображающим, представляющим должно быть для нас священно».

Ф. Фребель