

ПРЕЗЕНТАЦИЯ О ЛЮКСЕМБУРГСКОМ ДВОРЦЕ.

Выполнила
Ученица 7 в класса
Верхоглядова Влада

В ПАРИЖЕ
ЛЮКСЕМБУРГСКИЙ
ДВОРЕЦ РАСПОЛОЖЕН В
САМОМ ЦЕНТРЕ СТОЛИЦЫ
ФРАНЦИИ, НА
ТЕРРИТОРИИ ШЕСТОГО
ОКРУГА, ПО АДРЕСУ: 19,
RUE DE VAUGIRARD (НА
КАРТЕ ГОРОДА ЭТОТ
ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ
МОЖНО ОТЫСКАТЬ ПО
СЛЕДУЮЩИМ
КООРДИНАТАМ: 48° 50′ 54″
С. Ш., 2° 20′ 14″ В. Д.).



В КОНЦЕ XVIII ВЕКА ОДИН ИЗ САМЫХ КРАСИВЫХ ЗАМКОВ ПАРИЖА, ЛЮКСЕМБУРГСКИЙ ДВОРЕЦ, ОКАЗАЛСЯ ТЮРЬМОЙ ДЛЯ ФРАНЦУЗСКИХ АРИСТОКРАТОВ, В КОТОРОЙ ОНИ ПРОВОДИЛИ СВОИ ПОСЛЕДНИЕ ЧАСЫ. НЕСМОТРЯ НА ЭТО, ЖИЗНЬ В ЗАМКЕ БУРЛИЛА: ОЖИДАЮЩИМ СМЕРТИ ПЛЕННИКАМ РАЗРЕШАЛИ ПРОГУЛИВАТЬСЯ КОРИДОРАМИ, ОБЩАТЬСЯ, А В ОДНОМ ИЗ ПОМЕЩЕНИЙ ОНИ ДАЖЕ ИГРАЛИ В МЯЧ.



КАКОЕ-ТО ВРЕМЯ
ЛЮКСЕМБУРГСКИЙ ДВОРЕЦ
ЯВЛЯЛСЯ РЕЗИДЕНЦИЕЙ КОРОЛЕЙ
И ЧЛЕНОВ ИХ СЕМЬИ, ЗАТЕМ ВО
ВРЕМЕНА ФРАНЦУЗСКОЙ
РЕВОЛЮЦИИ ОКАЗАЛСЯ
ТЮРЬМОЙ ДЛЯ АРИСТОКРАТОВ, В
КОТОРОЙ ОНИ ПРОВОДИЛИ СВОИ
ПОСЛЕДНИЕ ЧАСЫ, СЫГРАВ СО
МНОГИМИ ИЗ НИХ ЗЛУЮ ШУТКУ
(НАПРИМЕР, ОКАЗАВШАЯСЯ В
ЗАМКЕ ГОСПОЖА ДЕ МУШИ, ЖЕНА
ФРАНЦУЗСКОГО МАРШАЛА И
БЫВШЕГО УПРАВЛЯЮЩЕГО
ВЕРСАЛЕМ В СВОЁ ВРЕМЯ
ПРАСИЛА СЕБЯ СРАДИТЬСЯ



В АРХИТЕКТУРЕ СТРОЕНИЯ НЕВОЗМОЖНО НЕ ЗАМЕТИТЬ ВЛИЯНИЯ ФРАНЦУЗСКОГО КЛАССИЦИЗМА. ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ОНО ВЫРАЖАЛОСЬ В НАЛИЧИИ ГЛАВНОГО ВХОДА В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ЗДАНИЯ, ЗАКРЫТОГО СО ВСЕХ СТОРОН ДВОРА, А ТАКЖЕ ЗНАМЕНИТОГО ЛЮКСЕМБУРГСКОГО САДА С ВОДОЁМАМИ, ФОНТАНАМИ И ИЗВИЛИСТЫМИ ДОРОЖКАМИ В ЗАПАДНОЙ ЧАСТИ (ЕДИНСТВЕННАЯ, ПОЗАИМСТВОВАННАЯ У АНГЛИЧАН ДЕТАЛЬ)



ДЛЯ ВНУТРЕННЕЙ ОТДЕЛКИ
ПОМЕЩЕНИЯ БЫЛ ПРИГЛАШЁН
ЖИВШИЙ В ИТАЛИИ
НИДЕРЛАНДСКИЙ ЖИВОПИСЕЦ
ПИТЕР ПАУЛЬ РУБЕНС, КОТОРОМУ
КОРОЛЕВА ПОРУЧИЛА
ЗАПОЛНИТЬ ДВЕ ГАЛЕРЕИ ЗАМКА
КАРТИНАМИ, ПОВЕСТВУЮЩИМИ
О ЕЁ ЖИЗНИ. НАД ПРОЕКТОМ
ХУДОЖНИК РАБОТАЛ ДВА ГОДА В
РЕЗУЛЬТАТЕ КОТОРЫХ МИР
УВИДЕЛ 24 ПОЛОТНА: ТРИ ИЗ НИХ
ЯВЛЯЛИСЬ ПОРТРЕТАМИ
ВДОВСТВУЮЩЕЙ КОРОЛЕВЫ,
ОСТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТВОВАЛИ О ЕЁ
ПРОШЛОМ.

