

Идеология и культура периода Гражданской войны





К. Петров-Водкин.
1918 год
в Петрограде.
1920

Вопросы занятия

1

Политика большевиков в области просвещения.

2

Художественная культура.

3

Отношение советской власти к церкви.

4

Повседневная жизнь.

5

Общественные настроения населения России.

Одним из врагов
социалистической
революции
Ленин считал
неграмотность.



Образование

30 сентября 1918 года было издано
«Положение о единой трудовой школе РСФСР».



Образование

**«Положение о единой
трудоустройственной школе РСФСР»**

Делался акцент на педагогическом новаторстве и уважении к ребёнку

Внедрялись элементы самоуправления и принципы бесплатного обучения



2 августа 1918 года
СНК издал декрет
о предоставлении
преимущества
при поступлении
в вузы рабочим
и крестьянской
бедноте.



Образование

В 1919 году появились
рабочие факультеты




На них готовили
крестьян к поступлению
в университеты и институты



К 1925 году половину
всех абитуриентов вузов
составляли выпускники
рабфаков



Выпускники рабфаков
зачислялись в вузы без
вступительных экзаменов

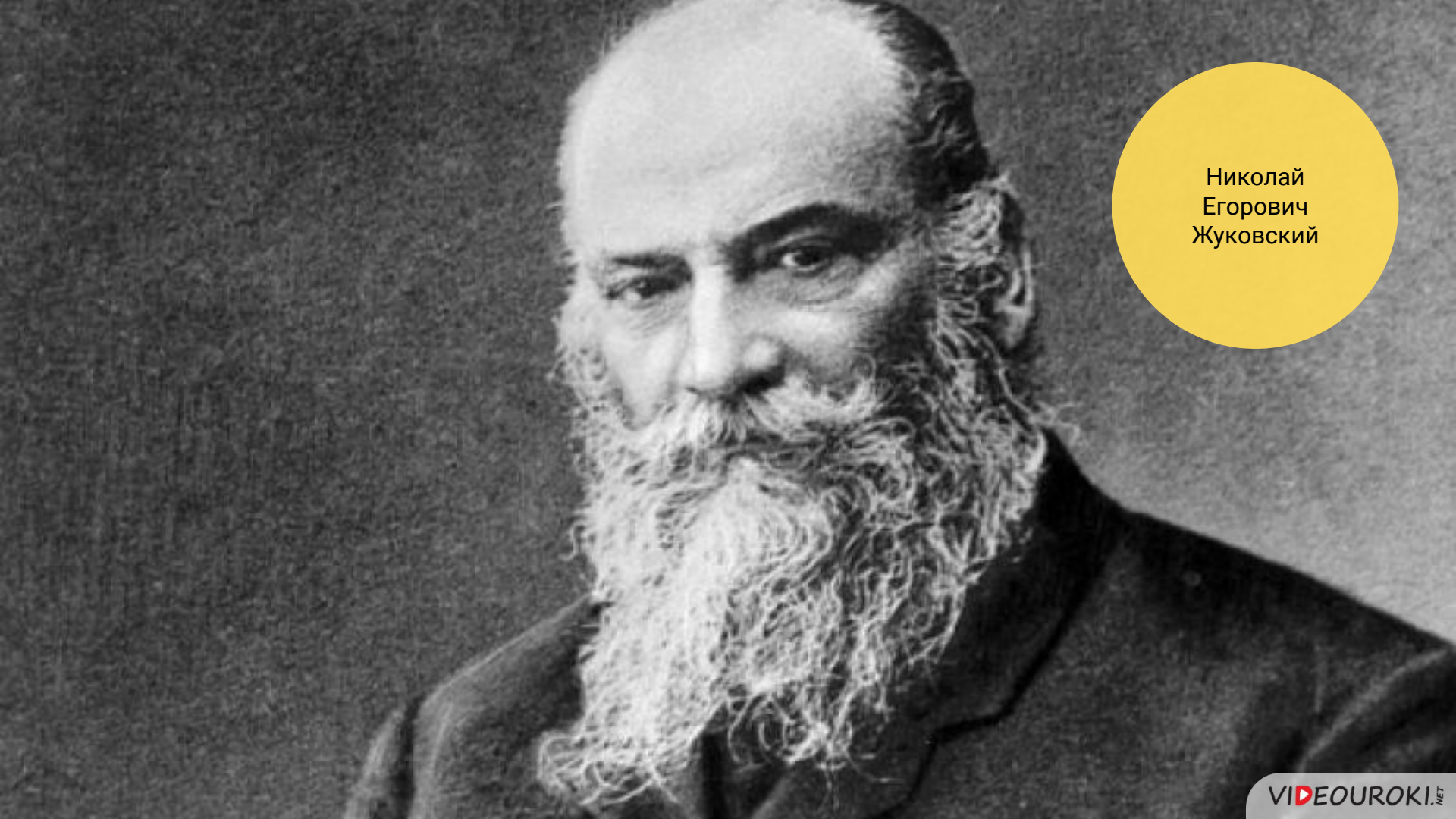


Большевики активно привлекали к сотрудничеству учёных.

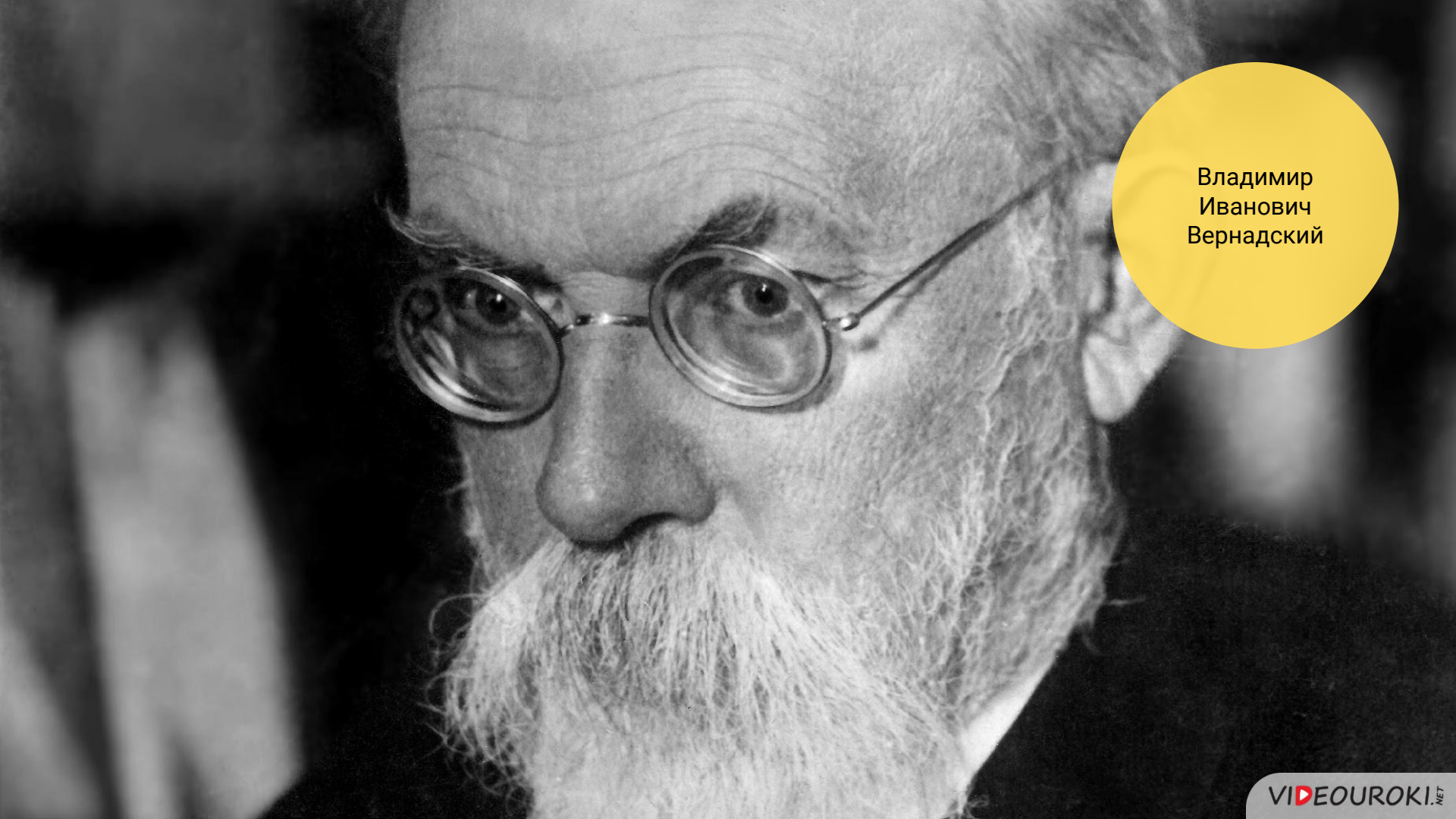
Наука

Многие учёные не разделяли взгляды большевиков, но продолжали работать на благо России, так как считали это своим долгом.

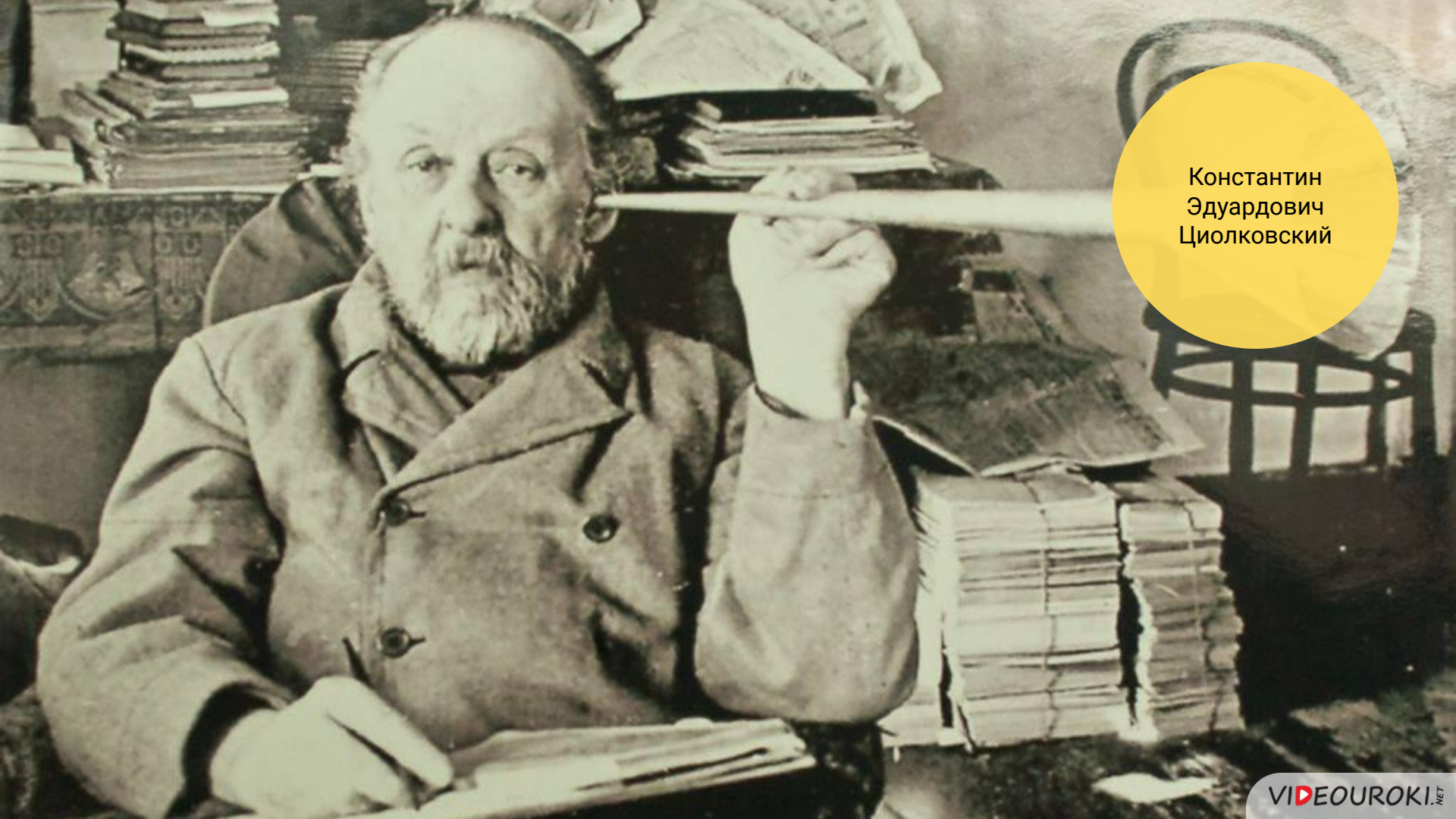




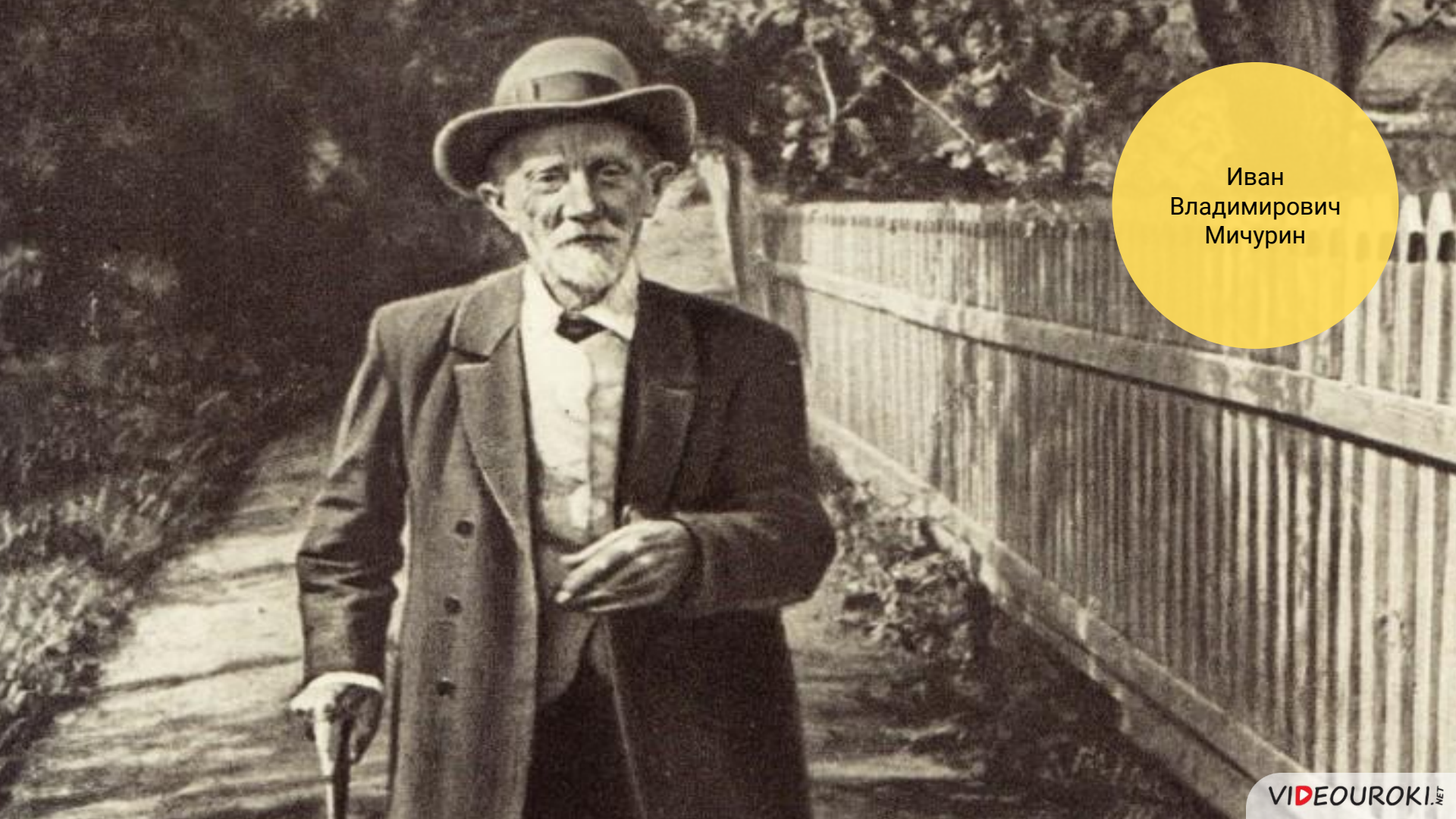
Николай
Егорович
Жуковский



Владимир
Иванович
Вернадский



Константин
Эдуардович
Циолковский



Иван
Владимирович
Мичурин

Творческая интеллигенция

1

Многие деятели культуры Серебряного века на момент революции были на пике своего творчества



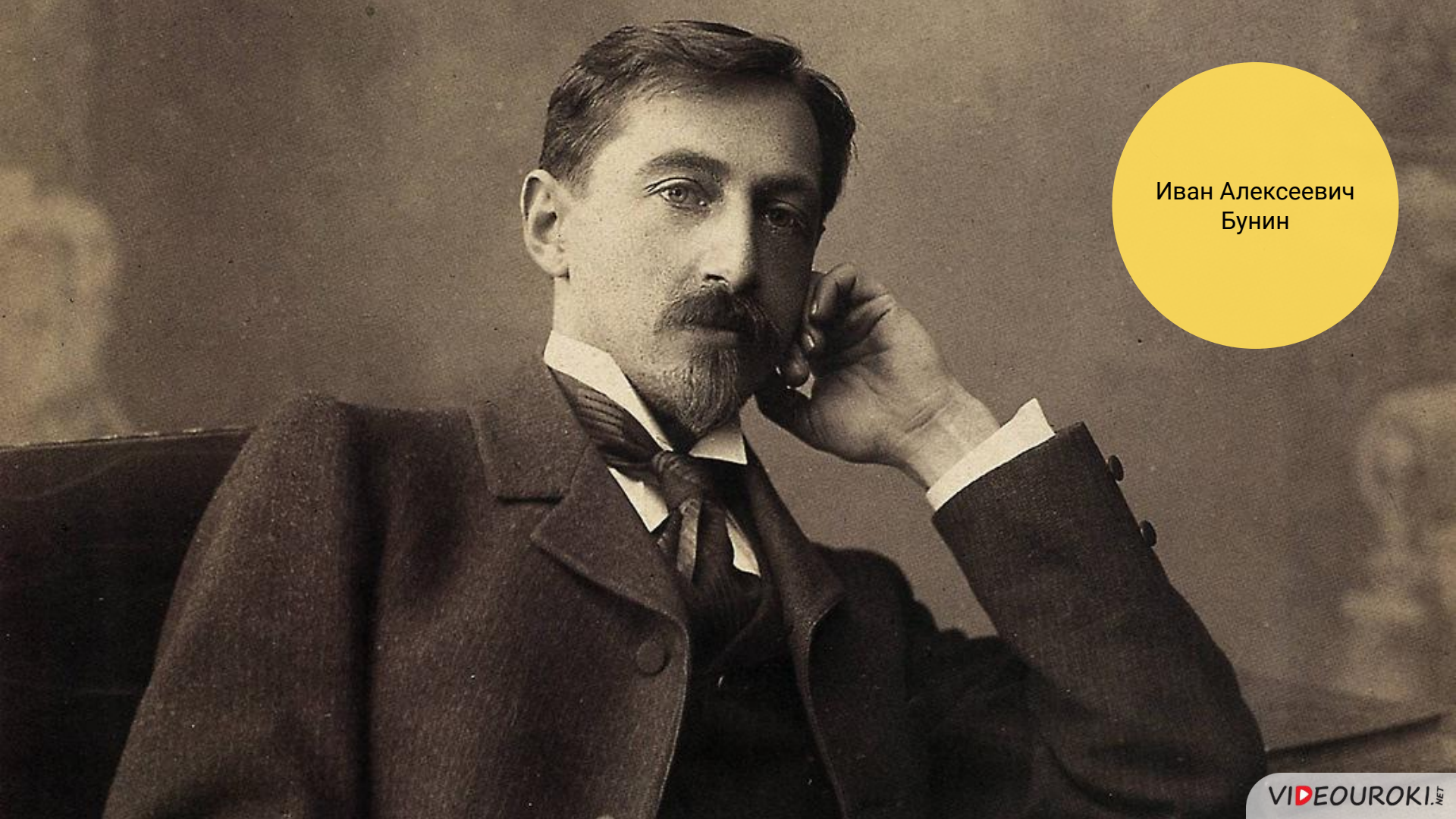
2

Некоторые из них решили, что с приходом к власти большевиков культурные ценности России будут уничтожены




3

Больше всего они ценили свободу творчества, поэтому выбрали эмиграцию



Иван Алексеевич
Бунин

A black and white photograph of Sergei Prokofiev sitting on a piano bench. He is wearing a dark suit, a white shirt, and a dark tie. He is looking towards the camera with a serious expression. The piano is dark wood, and there is a sheet of music on the stand. The background is slightly out of focus, showing a room with a lamp.

Сергей
Сергеевич
Прокофьев



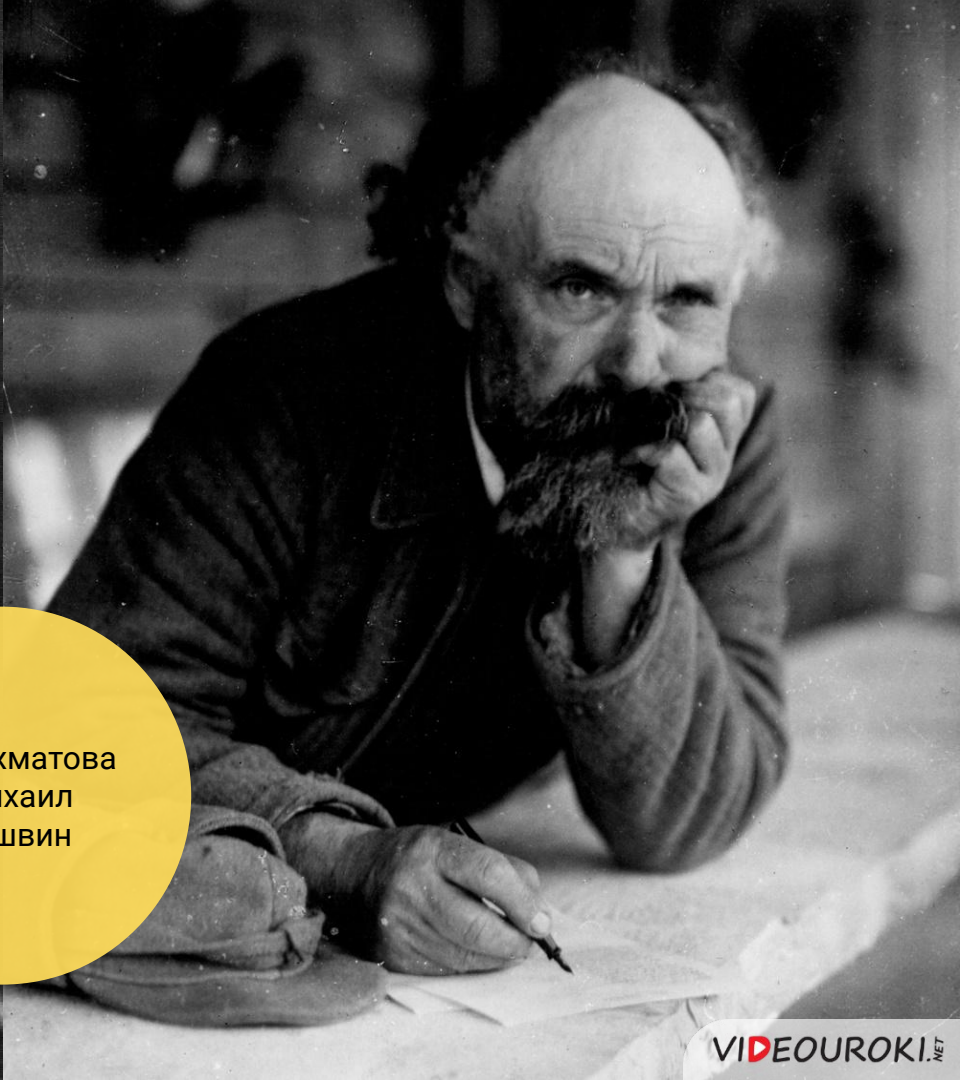
Сергей
Васильевич
Рахманинов



Фёдор Иванович
Шаляпин



Марк Захарович
Шагал



Анна Ахматова
и Михаил
Пришвин

Творческая интеллигенция

Многие творческие люди считали, что революция может омолодить страну и разбудить созидательные силы народа.





Владимир
Маяковский

О, звериная!

О, детская!

О, копеечная!

О, великая!

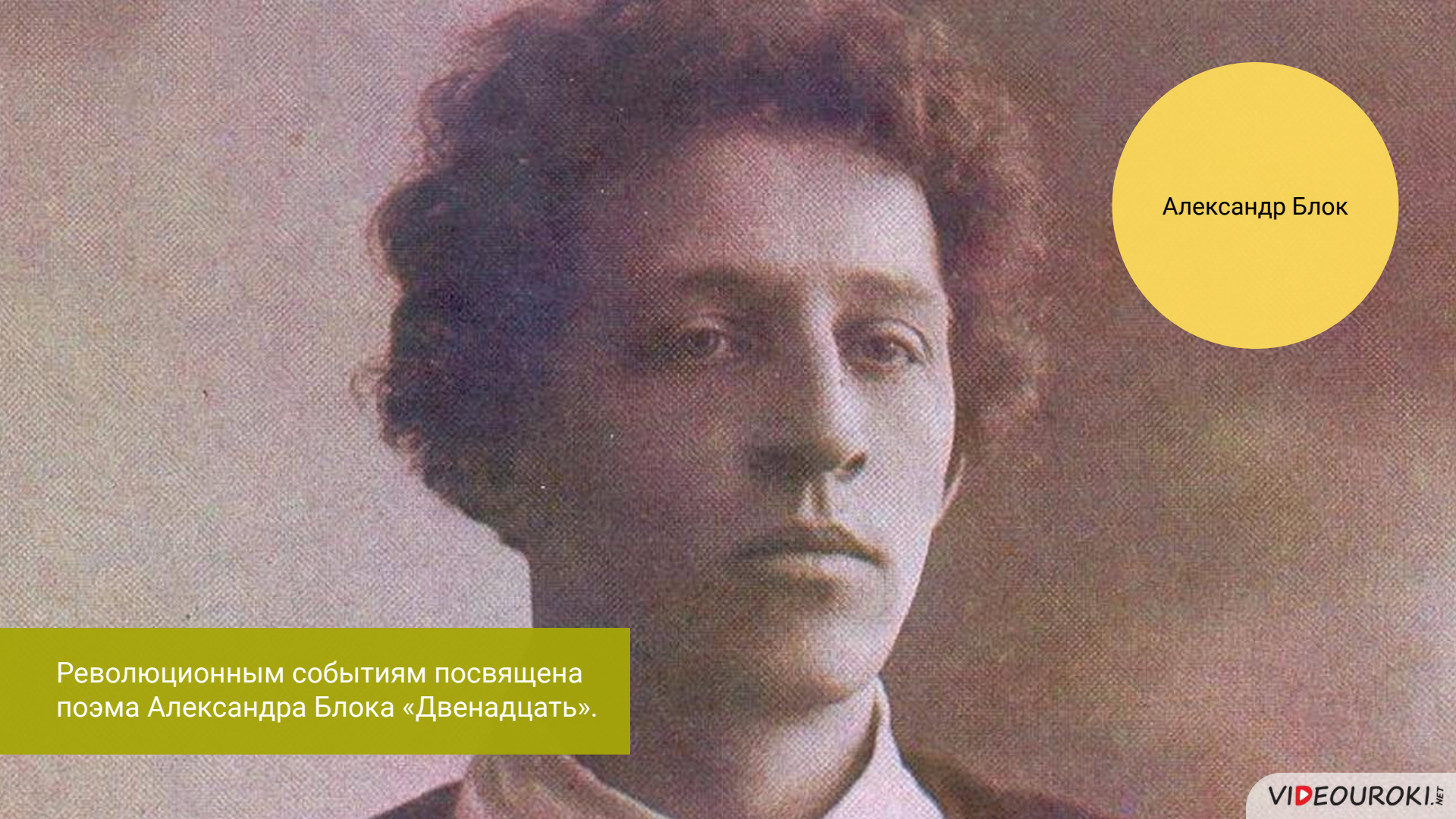
Каким названьем тебя ещё звали?

Как обернёшься ещё, двуликая?



Владимир Маяковский

1893–1930

A halftone-style portrait of Alexander Blok, a Russian poet and writer. He is shown from the chest up, looking slightly to the right. He has dark, wavy hair and a mustache. The background is a textured, light-colored surface.

Александр Блок

Революционным событиям посвящена поэма Александра Блока «Двенадцать».



Б. Кустодиев.
Большевик.
1920

Появились
новые тенденции
в области культуры.



Рекомендуем здесь опыт внешнего оформления массовых торжеств, примененный в Москве в 7-ю годовщину Октября и вполне доказавший целесообразность, примененный в своих разнообразных вариациях — дощечки разной формы,



Была создана литературно-художественная и культурно-просветительская организация – Пролеткульт.

Она призывала «выбросить» на свалку истории все культурные достижения прошлого.

Изобразительное искусство

1

Изменения коснулись
изобразительного
искусства



2

Новое время требовало
новых форм, которые бы
воздействовали на чувства
и призывали к борьбе



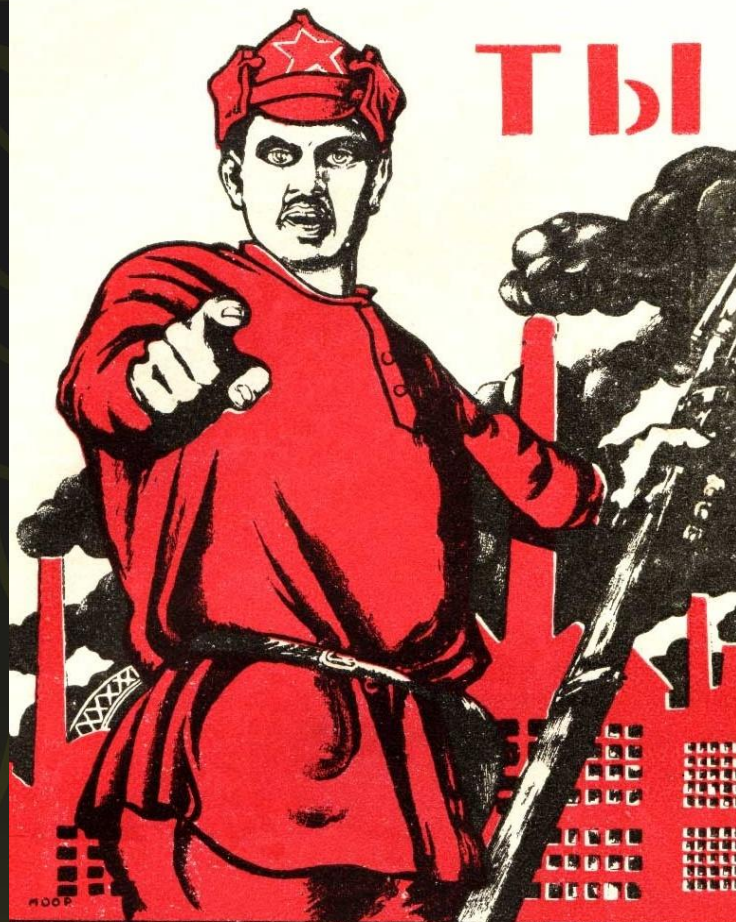
3

В период Гражданской
войны расцвело
искусство плаката



Плакаты
В. Дени





**ЗАПИСАЛСЯ
ДОБРОВОЛЬЦЕМ?**

Д. Моор.
Ты записался
добровольцем?
1920

Особое место
занимали
«Окна РОСТА»
(российского
телеграфного
агентства).

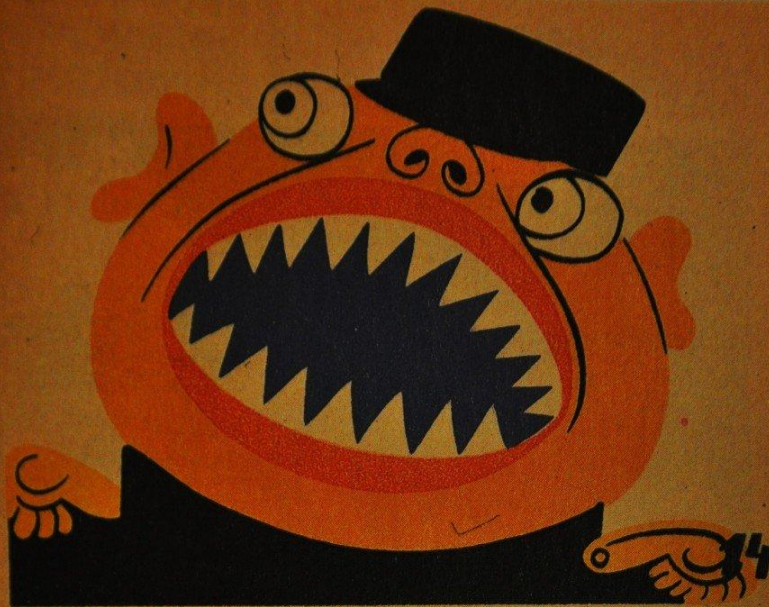




1. КАЖДЫЙ ПРОГУЛ



2. РАДОСТЬ ВРАГУ,



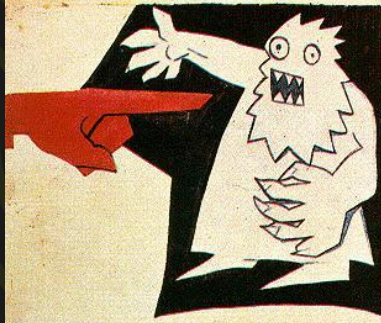
14) Товарищи ! бойтесь попасть
в такую пасть
чтобы с нами никогда
не случилось это
Сплотимся
Власть укрепим советов !

ГЛАВПОЛИТПРОСВЕТ № 146.

ОКНА РОСТА. Рисунок и текст В. Маяковского

Плакат
В. Маяковского

ХОЧЕШЬ? ВСТУПИ



1. ХОЧЕШЬ ПОБОРОТЬ ХОЛОД?



2. ХОЧЕШЬ ПОБОРОТЬ ГОЛОД?



3. ХОЧЕШЬ ЕСТЬ?



4. ХОЧЕШЬ ПИТЬ?


**СПЕШИ В УДАРНУЮ ГРУППУ
ОБРАЗЦОВАГО ТРУДА ВСТУПИТЬ.**

Плакат
В. Маяковского

Советское искусство

Советская власть придавала большое значение монументальному искусству, так как считала, что оно на долгие годы может запечатлеть революционные образы.





Разборка
памятника
Александрю II
в Кремле

В апреле 1918 года был подписан декрет «О снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг, и выработке проектов памятников Российской Социалистической Революции».



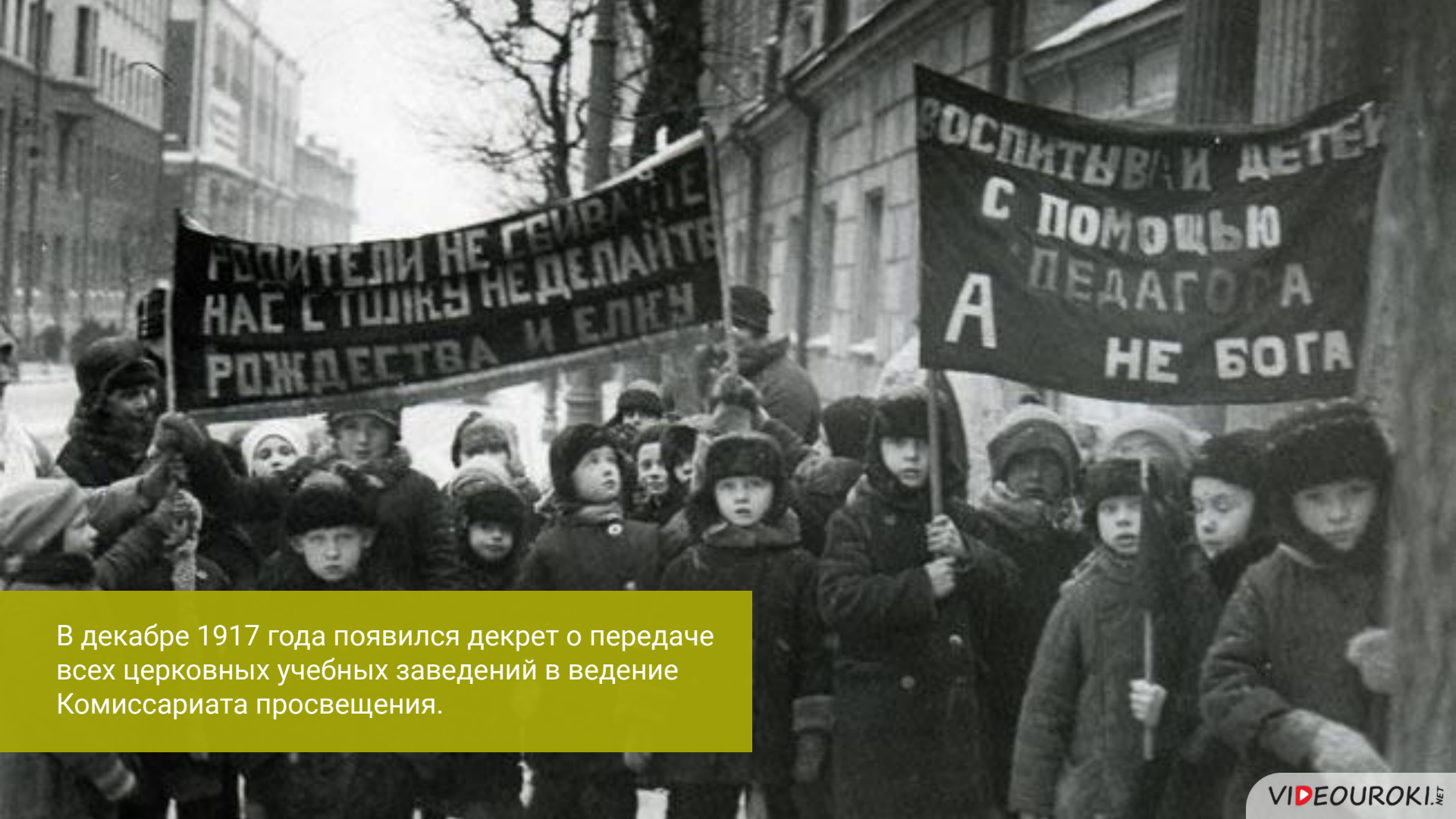
Целью большевиков
было воспитание
«нового человека»,
достойного жить
при коммунизме.



Идеология большевиков

Борьба с религией объяснялась стремлением устранить конкурентов в духовной жизни страны.





В декабре 1917 года появился декрет о передаче всех церковных учебных заведений в ведение Комиссариата просвещения.



Конфискация
ценностей
гробницы
Александра
Невского

В январе 1918 года помещения Александро-Невской лавры были переданы Комиссариату государственного призрения.



Большевиками был убит Киевский митрополит Владимир.

За это патриарх Тихон предал большевиков анафеме.





В 1920 году была закрыта
Троице-Сергиева лавра.



Священники подвергались аресту, их отправляли на принудительные работы.

Дети духовенства лишались возможности поступать в высшие учебные заведения.

Советская власть и церковь

1

Во время Гражданской войны патриарх Тихон старался придерживаться нейтральной позиции



2

Он не выступал с открытой поддержкой Белого движения



3

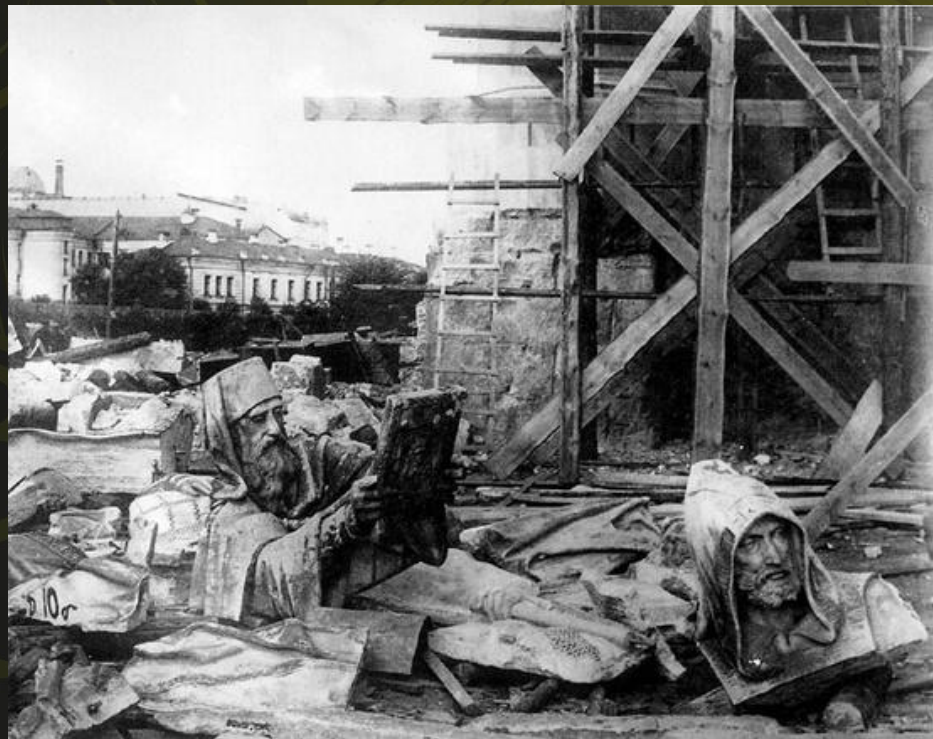
Патриарх подчёркивал, что церковь не должна себя связывать с определённым образом правления

В 1918 году
началась кампания
по вскрытию
мощей святых.



Борьба с религией

29 июля 1920 года было принято решение о захоронении или передаче в музей всех вскрытых мощей.





Революция и Гражданская война внесли коррективы и в повседневную жизнь людей.



ИПИСКИ.
ДОВ. КАРТОЧКИ.
А
ПРОДКОМ

Вып. I

ТРУДОВАЯ
ГОСУДАР. КАРТОЧКА
ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ.

1920 г.

сер. А.

Вып. I

ТРУДОВАЯ
ГОСУДАР. КАРТОЧКА
ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ.

1920 г.

сер. А.

Вып. I

1920

ПРОДКОМ

ТРУДОВАЯ
КАРТОЧКА
ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ.

Вып. I

ПРОДКОМ

ТРУДОВАЯ
КАРТОЧКА
ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ.



ГОСУДАР.

сер. А.

ТОМСКОГО ГУБПРОДКОМА

ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ ТРУДОВАЯ

1.

Фамилия, имя, отчество.

2.

Место службы и занятие.

сер. А.

КАРТОЧКА

Подделка карточек и купонов преследуется законом.

ТОМСКИЙ КОМИССАРИАТ ПРОДОВОЛЬСТВИЯ

1920
ГОД

ПРОДКОМ

ТРУДОВАЯ
КАРТОЧКА
ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ.

ТОМСКИЙ ГУБПРОДКОМ

ТРУДОВАЯ
КАРТОЧКА
ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ.

ТОМСКИЙ ГУБПРОДКОМ

ТРУДОВАЯ
КАРТОЧКА
ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ.

ТО

Карточной системе распределения продуктов была придана классовая направленность.

10	ДЕТСК.ХЛЕБ с.б. вып. 3 ^а	20	ДЕТСК.ХЛЕБ с.б. вып. 3 ^а	30	ДЕТСК.ХЛЕБ с.б. вып. 3 ^а
9	ДЕТСК.ХЛЕБ с.б. вып. 3 ^а	19	ДЕТСК.ХЛЕБ с.б. вып. 3 ^а	29	ДЕТСК.ХЛЕБ с.б. вып. 3 ^а
8	ДЕТСК.ХЛЕБ с.б. вып. 3 ^а	18	ДЕТСК.ХЛЕБ с.б. вып. 3 ^а	28	ДЕТСК.ХЛЕБ с.б. вып. 3 ^а
7	ДЕТСК.ХЛЕБ с.б. вып. 3 ^а	17	ДЕТСК.ХЛЕБ с.б. вып. 3 ^а	27	ДЕТСК.ХЛЕБ с.б. вып. 3 ^а
6	ДЕТСК.ХЛЕБ с.б. вып. 3 ^а	16	ДЕТСК.ХЛЕБ с.б. вып. 3 ^а	26	ДЕТСК.ХЛЕБ с.б. вып. 3 ^а
5	ДЕТСК.ХЛЕБ с.б. вып. 3 ^а	15	ДЕТСК.ХЛЕБ с.б. вып. 3 ^а	25	ДЕТСК.ХЛЕБ с.б. вып. 3 ^а
4	ДЕТСК.ХЛЕБ с.б. вып. 3 ^а	14	ДЕТСК.ХЛЕБ с.б. вып. 3 ^а	24	ДЕТСК.ХЛЕБ с.б. вып. 3 ^а
3	ДЕТСК.ХЛЕБ с.б. вып. 3 ^а	13	ДЕТСК.ХЛЕБ с.б. вып. 3 ^а	23	ДЕТСК.ХЛЕБ с.б. вып. 3 ^а
2	ДЕТСК.ХЛЕБ с.б.	12	ДЕТСК.ХЛЕБ с.б.	22	ДЕТСК.ХЛЕБ с.б.

НАР. КОМ. ПРОД. 1920 г. Вып. 3^а

СЕРИЯ Б.

№

ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ

ДЕТСКАЯ

КАРТОЧКА

фамилия

имя, возраст.

губерния

город

М. П.

Продоргана
выдавшего
карточку

Галон РИПИСКИ
продов. детск. карт. сер. Б. 3^а, 1920 г.

Город.....

ДЕТСК.ПРОДОВ. 24 с.б. вып. 3	ДЕТСК.ПРОДОВ. 18 с.б. вып. 3	ДЕТСК.ПРОДОВ. 12 с.б. вып. 3	ДЕТСК.ПРОДОВ. 6 с.б. вып. 3
ДЕТСК.ПРОДОВ. 23 с.б. вып. 3	ДЕТСК.ПРОДОВ. 17 с.б. вып. 3	ДЕТСК.ПРОДОВ. 11 с.б. вып. 3	ДЕТСК.ПРОДОВ. 5 с.б. вып. 3
ДЕТСК.ПРОДОВ. 22 с.б. вып. 3	ДЕТСК.ПРОДОВ. 16 с.б. вып. 3	ДЕТСК.ПРОДОВ. 10 с.б. вып. 3	ДЕТСК.ПРОДОВ. 4 с.б. вып. 3
ДЕТСК.ПРОДОВ. 21 с.б. вып. 3	ДЕТСК.ПРОДОВ. 15 с.б. вып. 3	ДЕТСК.ПРОДОВ. 9 с.б. вып. 3	ДЕТСК.ПРОДОВ. 3 с.б. вып. 3
ДЕТСК.ПРОДОВ. 20 с.б. вып. 3	ДЕТСК.ПРОДОВ. 14 с.б. вып. 3	ДЕТСК.ПРОДОВ. 8 с.б. вып. 3	ДЕТСК.ПРОДОВ. 2 с.б. вып. 3



Одни из самых больших пайков получали военные и медики.

Затем следовали рабочие важных предприятий, шахтёры и железнодорожники.



Мешочки

МЕШОЧНИК — ВРАГ ТРАНСПОРТА, — ВРАГ — РЕСПУБЛИКИ.



Для обогрева помещений использовали небольшие железные печки – буржуйки.



Настроения в обществе

1

Крестьяне
получили землю



2

Они были довольны
и старались избегать
политической борьбы



3

Крестьяне наживались
на продовольственном
кризисе

Настроения в обществе

Чрезвычайная политика
большевиков в деревне

Массовая мобилизация
в Красную Армию

**Участие крестьян
в политической жизни
страны**

Настроения в обществе

Продразвёрстка

Реквизиция лошадей

Антирелигиозная политика
большевиков

**Массовые волнения,
в ходе которых крестьяне
принимали сторону белых**

Настроения в обществе

Крестьянам не нравилась аграрная политика
Белого движения.



Настроения в обществе

1

Опорой большевиков стали рабочие крупных промышленных центров



2

Сокращение производства и безработица привели к снижению уровня жизни рабочих



3

Но не наблюдалось массовых выступлений рабочих против большевиков

Настроения в обществе

8 августа 1918 года началось восстание в Ижевске и Воткинске, прошедшее под лозунгом «За Советы без большевиков!».





«Союз
фронтовиков»
Ижевска

Настроения в обществе

Отношение белых к рабочим было негативным



На занятых белыми территориях рабочие подвергались жесточайшему террору



Попытки договориться о зарплатах или правах рабочих воспринимались как неповиновение



Правительство Деникина отменило восьмичасовой рабочий день



Владельцы предприятий были восстановлены в своих правах



Такое отношение развеяло симпатии рабочих к белым



Непросто складывались отношения советской власти с интеллигенцией.

Либерально настроенные представители интеллигенции примкнули к Белому движению.

Настроения в обществе

Многие работники
умственного труда
и офицеры перешли
на службу новой власти



Объяснялось
это бытовой
незащищённостью



Выдача пайка
воспринималась как шаг
советской власти
навстречу интеллигенции



Люди были
озабочены проблемой
выживания

Идеология и культура периода Гражданской войны

1

Большевики активно выступали за ликвидацию безграмотности среди населения России.

2

Многие деятели культуры Серебряного века поддерживали революцию и посвящали ей свои произведения.

Идеология и культура периода Гражданской войны

3

В период Гражданской войны расцвело искусство плаката.

4

Борьба большевиков с религией объяснялась стремлением устранить конкурентов в духовной жизни страны.