

**Основные факторы  
формирования и развития  
личности.**

**Социализация личности.**

**Социальные роли и личность.**

# Концентрическая структура личности (Ю. Левада)

• 1-эмоции

• 2-чувства

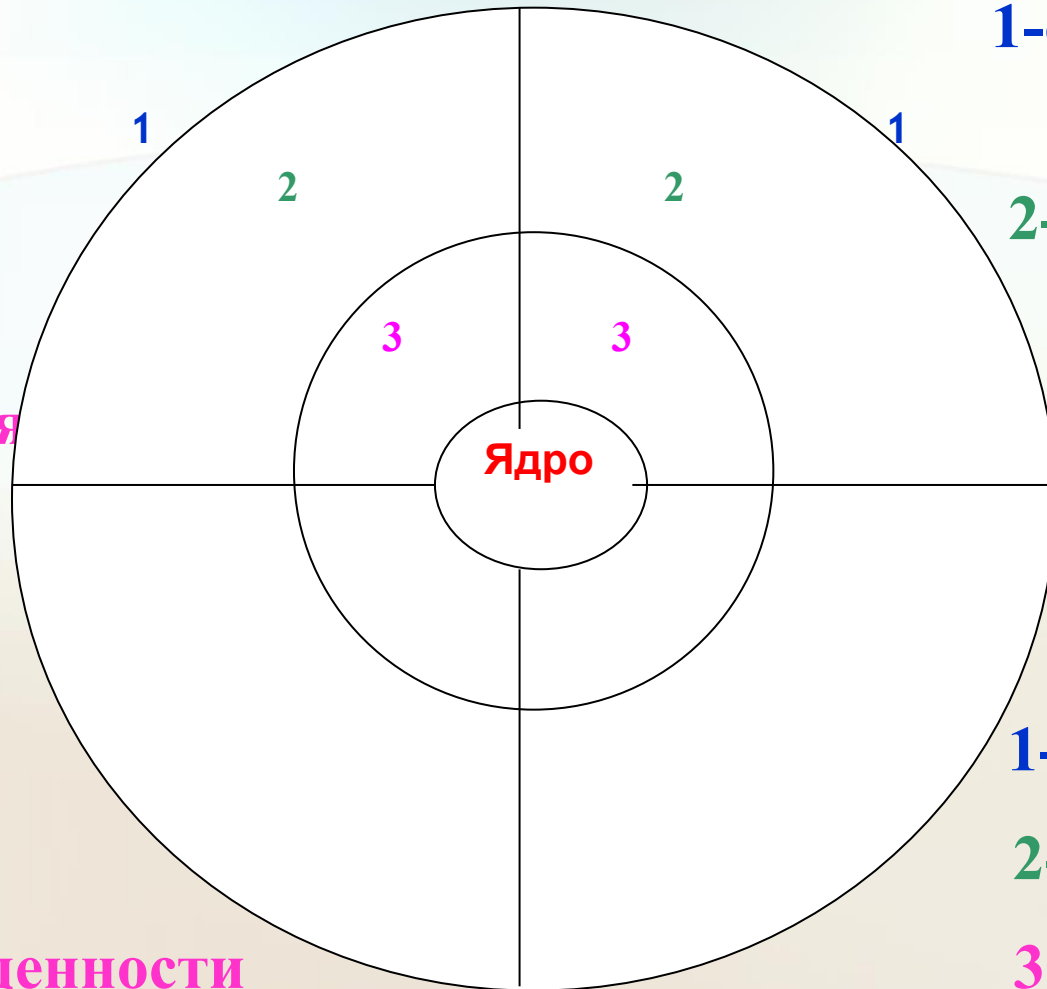
• 3- пристрастия

• 1-нормы

• 2-установки

• 3-привычки, ценности

• Культура



1-оперативная информация

2-знания, убеждения

3- принципы

1-мотивы

2- интересы

3-обычай

Активность

# Личность (по В. Ядову)

- Личность (с латинского персона, маска, личина) - целостность социальных свойств человека, продукт общественного развития и субъект социальных отношений.

# Понятие индивида и личности

<b>Индивид – понятие скорее биологическое, чем социальное</b>	<b>Личность – понятие скорее социальное, чем биологическое</b>
<p>Индивид – это единичное, природное существо, продукт длительной эволюции, представитель рода Homo Sapiens, обладающий индивидуальностью, т.е. в определенным набором, комбинацией психических характеристик.</p>	<p>Личность – это представитель общества, это индивид, включенный в систему общественных отношений, но имеющий определенную независимость от социума. Это продукт социально обусловленного индивидуального развития, обладающий определенными социальными характеристиками</p>

# Модальная личность (по К. Дьюбойнс)

Модальная личность - наиболее часто встречающийся тип личности, обладающий некоторыми особенностями, присущими культуре общества в целом.

В каждом обществе есть такие личности, которые воплощают средние общепринятые черты, т.е. базисный тип личности, соответствующий данной культуре.

# Основные факторы формирования личности

- Существует три уровня (по З.Фрейд)
- Важно выявить уровень этой энергии



# Основные факторы формирования личности

- 1. Генетический фактор:
- а) *физические особенности* (раса, лицо, телосложение) - это то, что составляет физическое сложение. Все зависит от оценки окружающих и энергетики.
- б) *способности и пристрастия к определенному виду деятельности* у каждого человека складываются с детства (реакция, быстрота, переработка информации).
- в) *темперамент* не формируется, он дан природой.
- г) *архетипы* - национальные особенности (одинаковое отношение к матери, к герою)
- д) *отношение к другим людям* - экстраверты и интроверты

# Основные факторы формирования личности

## 2. Физическая среда (индивид отходит на второй план).

- Согласно теории А. Тойнби вызов как стимул, в нем должно быть и благо и зло.
- Среда вынуждена действовать и принимать решение на основе прошло опыта.
- Все цивилизации возникли там, где был вызов - стимул.
- Когда стимул начинает угнетать, цивилизации начинают деградировать



# Основные факторы формирования личности

## 3. Культура

- формирует личность,
- стремится делать людей одинаковыми,
- подчеркивает коллективную сторону личности.

# Основные факторы формирования личности

## 4. Влияние социальной среды.

Социализация - процесс, посредством которого индивид усваивает нормы своей группы, таким образом, что формируется его “Я”.

- Усваивание места и роли (позиционирование).
- В основе всей социализации лежит обучение:

# Социализация

- 5. *Человеческий фактор опыта.*
- Опыт заключается в цепочке переживаемых событий. Опыт играет наибольшую роль, так как несколько событий в определенном направлении могут сделать человека другим, не только против социализации, но даже против генетики личности. Опыт играет большую значимость в формировании личности.

# Этапы социализации

## 3. Зеркальное « Я» по Чарльзу Кули

*Личность есть продукт социальных взаимодействий - интеракций - концепция зеркального « Я».*

Представление человека о себе (т.е. структура личности по Ч. Кули) формируются в процессе взаимодействия с другими людьми.

Человек формируется медленно, из множества мелких деталей, постоянно присутствует ориентация на других. Каждый человек строит свое « Я», основываясь на воспринятых реакциях людей, с которыми он вступает в контакт. Через человеческие оценки каждый из нас устанавливает, умный он или глупый, красивый или нет.

*Человеческое « Я», открывающееся через реакции других получило название зеркальное « Я» Ч. Кули.*

# Три стадии построения зеркального «Я»

- 1. Представление о том, как другие видят меня.*
- 2. Представление о том, как другие оценивают меня*
- 3. Ощущение «Я» как ответ на представления и оценки меня.*

# Этапы социализации

Формирование личности по Джорджу Миду

Теория “символического интеракционизма”

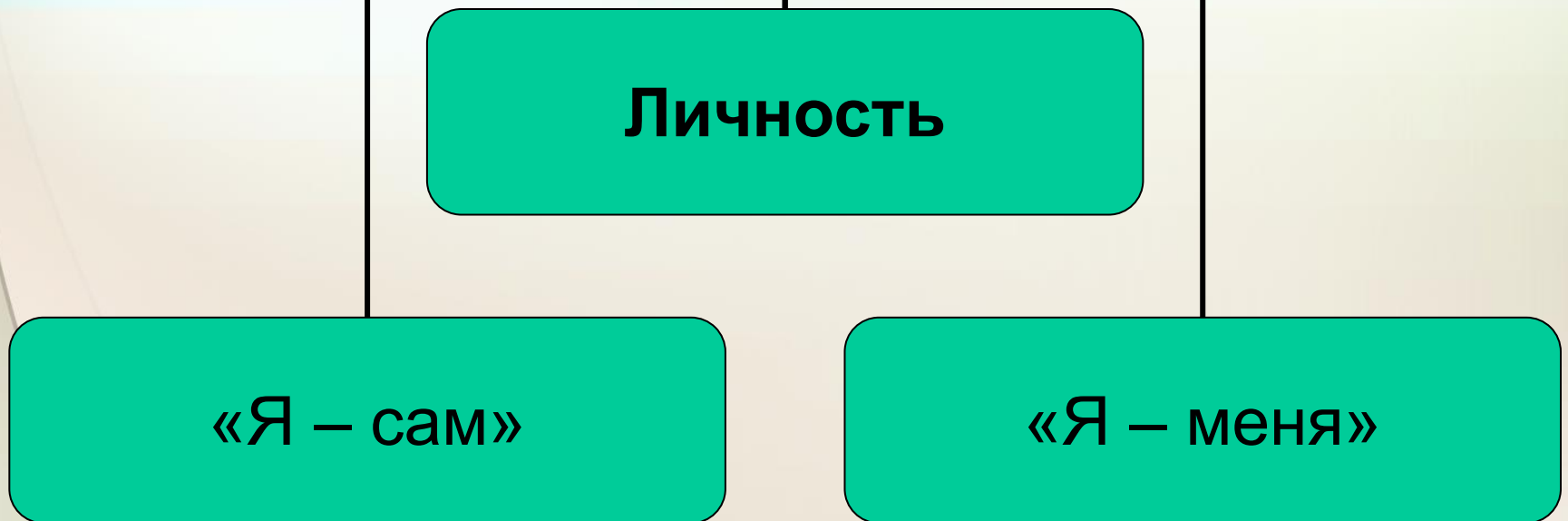
Центральное понятие – межиндивидуальное взаимодействие.

Человек не рождается сразу личностью, а становится ею в процессе общения, благодаря языковой среде и обмену символами и жестами.

В основе теории - идея проигрывания ролей других людей, принятие роли другого через жест (стимул).

# Формирование личности по Джорджу Миду

Структура сформировавшейся личности:



# Формирование личности по Джорджу Миду

1. Стадия имитации (подражание) - до 1,5-2г.
2. Игровая стадия (ролевые игры) - до 7 лет.
3. Стадия коллективных игр. - до юности

Через осознание других ролей, а также чувств и ценностей других в сознании личности формируется «обобщенный другой».

Повторяя принимаемую роль «обобщенного другого», индивид формирует свою



# Гофман, “ Теория драматизма”.

Теория драматизма заключается в том, что каждый надевает маску, которая скрывает истинное “Я”.

Появление большого количества масок .

Сложно выявить истинную сущность роли.

Появляется авторитарная личность, которая не может освоить роли других людей.

Характерна косность, неприятие никаких изменений. Потребность в авторитетах, диктаторах.

Сторонники жесткого контроля, санкций и наказаний. Символически не могут проигрывать чужие роли.

# Социализация

В основе всей социализации лежит обучение:

- ***Первичная социализация*** - социализация в первичных группах, где обращают внимание на личные качества людей (человек становится замкнутым или раскрытым).
- ***Вторичная социализация*** - изменения в институциональном плане, рациональная сторона становится на первое место (организация, школа, вуз).

# Средства социализации

Средства социализации

Язык

Ценности и нормы

Навыки и умения

Социальный статус

Социальная роль

# Статусы и роли

Социальный статус - положение личности в социальном пространстве, социальной пирамиде, социальной структуре.

Социальный статус характеризуется социальным положением (принадлежностью к определенному классу, социальному слою, группе), должностью, заработком, уважением других людей (престижем), заслугами, наградами и т.п.

# Статусы и роли

Социальный статус - положение личности в социальном пространстве, социальной пирамиде, социальной структуре.

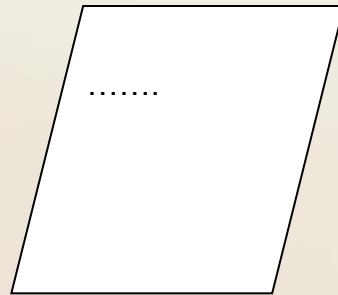
Каждый индивид занимает ряд позиций.

## 1. Изменяемых и неизменяемых.

Диада - это две позиции: центральные и контрпозиции. На первую ставим себя и значимое лицо, на другие - контрпозиции.

## Статусы и роли

*Простые позиции* - описываются номинальными параметрами, изменяются только в горизонтальном положении (место жительства, пол, раса, этническая принадлежность, вероисповедание, язык, политическая ориентация, область деятельности).....



Меняются параметры позиций, но нет переме-

# Статусы и роли

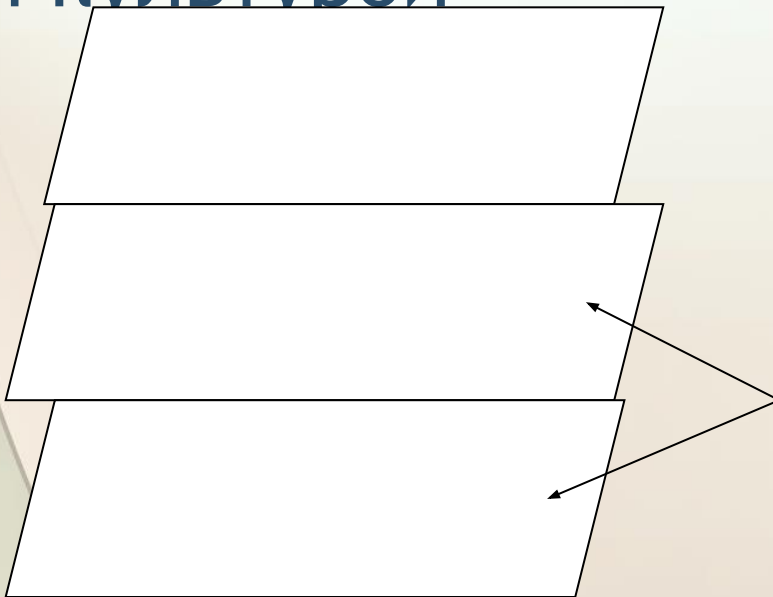
*Горизонтальная дифференциация* -

свойство позиции группироваться и проводить границы по отношению к другим, постоянное стремление простых позиций стать статусам. Справедливо только в рамках одного общества, культуры.

# Ранговые позиции и статусы

Все ранговые позиции имеют способность формироваться.

- **Статус** - ранговая позиция в обществе. Статус должен быть легитимным, т.е. одобряться КУЛЬТУРОЙ



L (социальная дистанция)



# Виды статусов

## 1. По времени действия

- *промежуточные статусы* расцениваются как некоторая ступень, индивид старается её перескочить.

- *постоянные*

## 2. По привлекательности

- *привлекательные статусы* (престиж, уважение, власть). За привлекательные статусы идет конкуренция.

- *непривлекательные статусы* всегда старается от него избавиться

# Виды статусов

## 3. По значимости

- **значимые статусы** рассматривается другими индивидами как вклад в общее дело (достижение общих целей). Предъявляется больше требований.
- **незначимые статусы** - ими можно пренебречь.

## 4. По принципу получения:

- **предписываемые статусы** (получают от рождения)

Положительные свойства: нет стрессов, не конфликтен, много свободного времени.

Отрицательные свойства: многие не соответствуют занимаемому статусу, низкая мобильность.

- **достигаемые статусы** - внесение элемента предписанности. Дети представители промежуточного статуса.

## Социальная роль - поведение в обществе, диктуемое социальным статусом

**Роли** - это поведение, ожидаемое от человека, который занимает определённые социальные позиции. Человек старается соответствовать роли (ожиданиям). Здесь самую важную роль исполняет значимость ожидания. К человеку предъявляется много требований, но он не может предъявить требования в ответ - это называется ролевой диктат.

Для того чтобы правильно позиционировать себя необходимо создать систему ответных требований (диалог требований). Должен быть момент согласия с ролями другого человека; он связан с ролевым соответствием (степень удовлетворения со стороны других людей) и ролевым исполнением (чёткость исполнения).

Нужно принять роль настолько, чтобы она стала естественной.

# Роли

- Социальная роль состоит из трёх составляющих:
- позиций
- ожидания
- санкции (поощрение, наказание).

# Роли

Ральф Дарендорф:

- ***Soll***- ожидание основано на моральных нормах (неформальны)
- ***Muss***- формальные нормы, срабатывают, если очень сильные санкции
- ***Kann***- межличностные отношения (ориентироваться на референтных личностей)

# Роли

Три вида ролей:

- идеальная роль - наилучшее исполнение роли, не зависит от личности.
- предполагаемая роль - предполагается роль в зависимости от личностных качеств.
- реальная роль - то, что связано с реальным исполнением. Применяются реальные санкции.

# Роли

Роли делятся:

- ***Институциональные роли*** ориентированы на деятельность социальных институтов.
- ***Групповые роли*** статус человека в группе ярко выражен (роль лидера, роль изгоя).

# Ролевое обучение

Чем выше статус, тем обучение должно быть больше.

Виды обучения:

- исполнение роли (действий, знания, навыки)
- принятие роли



# Ролевое обучение

**Непрерывное обучение** - обучение долговременное незначительному числу ролей, от простых ролей к сложным (закрытые сословные группы).

**Отсутствие гибкости** - это отталкивание других ролей, приводит к сильным стрессам и конфликтам.

**Приспособление к другим ролям** - это мировоззрение (спортсмены, которые перенесли травму).

**Прерывистое обучение** - быстрое освоение ролей, нет никакой последовательности при освоении ролей.

**Гибкость** - не боязнь воспринимать другие роли:

- должно быть, широкое образование и знание теории
- интенсивность
- жесткий контроль - достигнуть эффекта обучения
- ролевые конфликты - человека не устраивают некоторые части ролей, идёт отторжение. Они приводят к двум последствиям: невыполнение роли и стрессовому состоянию.

# Ролевое обучение

Причины ролевых конфликтов:

- 1) неадекватная ролевая подготовка
- 2) неприятия роли (есть знания, навыки, но нет желания исполнять роль)
- 3) ролевая неопределенность - непредставление своей роли среди других
- 4) неудовлетворённость статусом (актёры - “я лучше, чем он, а его взяли”)
- 5) социально неодобряемые роли - важную роль играет низкий престиж
- 6) дефекты роли - роль может быть престижной, но исполняться с трудом (всё есть, но чего-то не хватает)
- 7) межролевой конфликт - не совмещение ролей (судья судит друга).

## Способы защиты от ролевых конфликтов

- **1. Рационализация ролей** - представление ситуации в выгодном для себя свете, признание незначимости, самообман.
- **2. Разделение ролей** временное изъятие одной роли, то есть перенос на будущее, временное снятие конфликта.
- **3. Регулирование ролей** ответственность переносится на других людей (на другое имя, псевдоним)