



Калининская  
библиотека-филиал  
представляет Вашему  
вниманию  
Литературную  
слайд - презентацию

«Иван Алексеевич Бунин – это и есть Россия...»

- «Бунин – явление редчайшее в нашей литературе, по языку – это та вершина, выше которой никому не подняться. Сила Бунина еще и в том, что ему нельзя подражать. И если можно у него учиться, то только любви к родной земле, познанию природы, удивительной способности не повторять никого и не перепевать себя...», - писал о Буине советский прозаик С. А. Воронин.



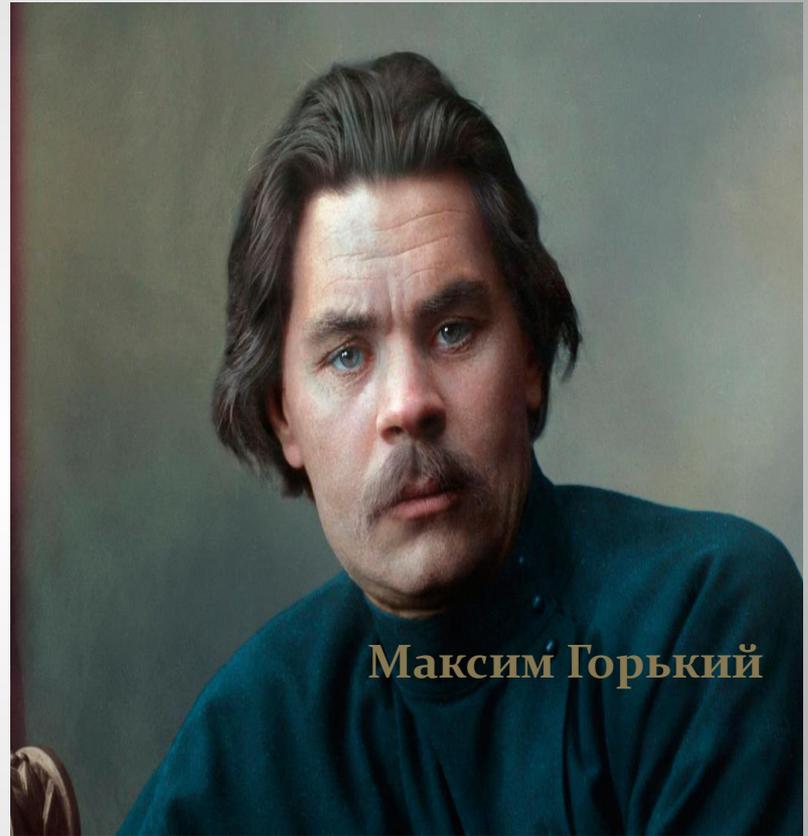
- Писатель и поэт Иван Бунин родился в Воронеже 22 октября 1870 года. Он писал в автобиографии: «Детство и раннюю юность провел в деревне, писать и печататься начал рано. Довольно скоро обратила на меня внимание и критика. Затем мои книги три раза были отмечены высшей наградой Российской академии наук - премией имени Пушкина...»

## Воронеж – родина Бунина



В этом доме на Большой Дворянской (Проспект революции,3) родился в октябре 1870 г. Иван Алексеевич Бунин

- Писательским талантом Бунина восхищался Александр Куприн, Алексей Толстой, Иван Шмелев. Максим Горький писал: «Выньте Бунина из русской литературы, и она потускнеет, лишится радужного блеска и звездного сияния его одинокой страннической души».



Максим Горький

- Последний дореволюционный русский классик и первый русский Нобелевский лауреат по литературе отличался независимостью суждений и по меткому выражению Георгия Адамовича «людей видел насквозь, безошибочно догадывался о том, что они предпочли бы скрыть». В 1920 году Бунин эмигрировал из России во Францию.



38 Уголок парижского кабинета Бунина.  
Фотография 1961 года



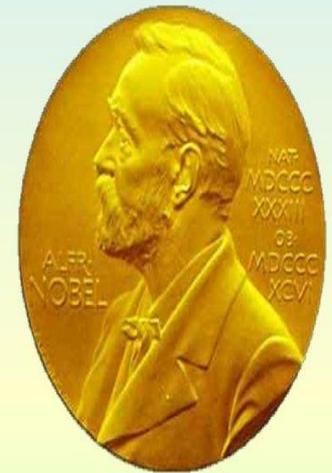
39 Парижская квартира Бунина.  
Фотография 1961 года



40 Слева направо: С. В. Рязанский, И. А. Бунин,  
М. А. Алданов. Жуан-ле-Пан. 1936 год

- В 1933 году автор «Темных аллей», «Жизни Арсеньевых» и многочисленных рассказов получил Нобелевскую премию и мировое признание с формулировкой: «За строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы».

Лауреат Нобелевской премии по литературе в 1933 году.



- Современники Ивана Бунина по-разному отзывались о личности писателя. Чаще всего они признавали его литературный дар и блестящую прозу, но отмечали его сложность как человека. И, действительно, в дореволюционной России Иван Алексеевич был признанным мастером пера, в эмиграции он тоже продолжал писать, в 1939 году отказался от всяких контактов с нацистами, а когда правительство СССР разрешило ему вернуться на Родину, он категорически отказался ехать в советскую Россию.



- Однако чувство родины и русского языка он пронес через всю жизнь. «Россию, наше русское естество мы унесли с собой, и где бы мы ни были, мы не можем не чувствовать ее», - говорил Иван Алексеевич о себе и о миллионах таких же вынужденных эмигрантов, покинувших отечество в лихие революционные годы. О личности Ивана Бунина говорит и тот факт, что за 33 года эмигрантской жизни во Франции он так и не выучил французский язык до достаточного уровня. За границей он продолжал писать только на русском. Во всей русской литературе у Бунина было три «иконы»:



Пушкин, Толстой и Чехов.

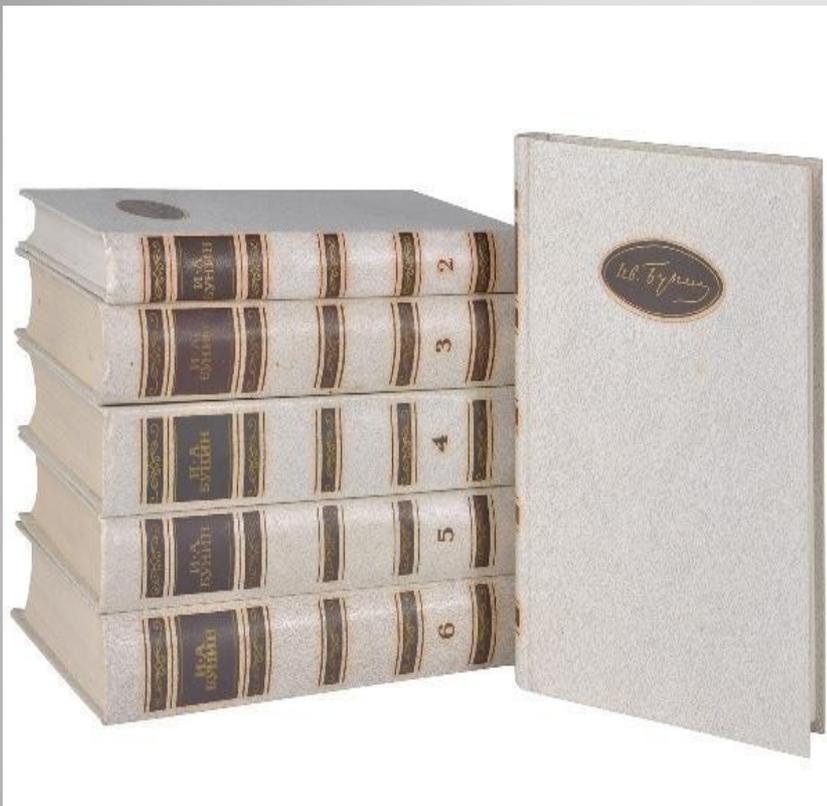
- В ночь с 7-го на 8-е ноября 1953 год великий писатель Иван Алексеевич Бунин скончался в Париже. Похоронен на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа. Его личный секретарь Андрей Седых написал: «Бунину не надо было жить в России, чтобы писать о ней:



Россия жила в нем, он был — Россия».

# ● Начните читать Бунину....

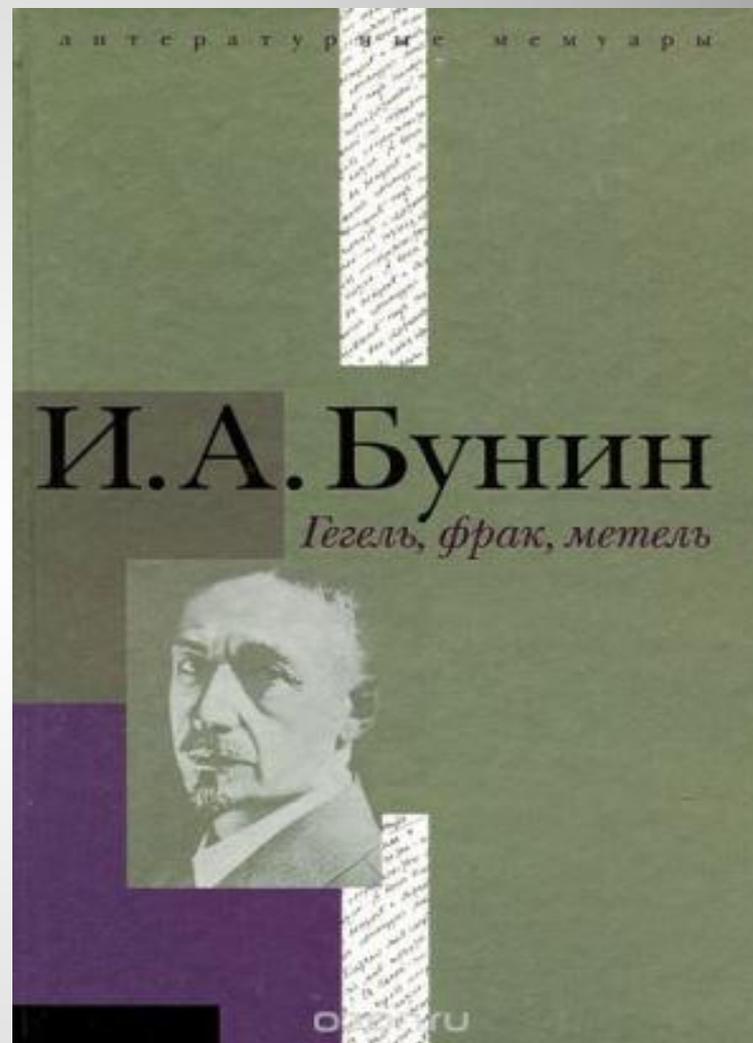
- Калининская библиотека - филиал предлагает прочитать произведения Ивана Бунина и литературу о писателе.

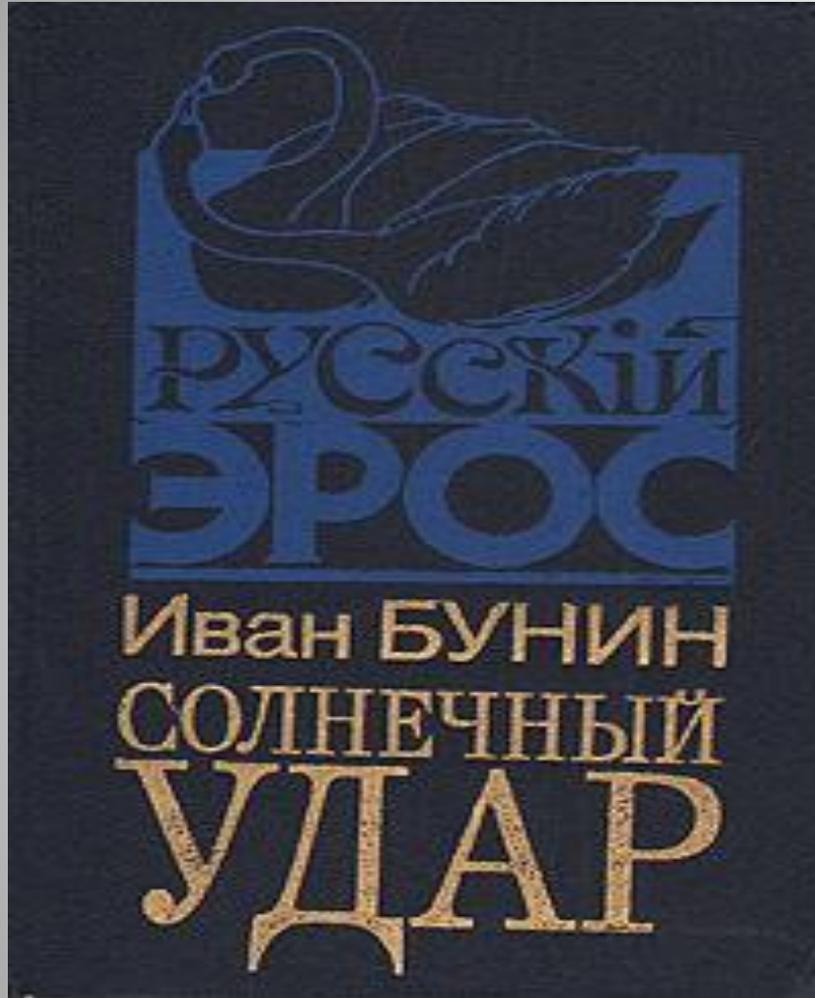


- *Бунин И. Собрание сочинений. В 6-ти т.*  
– М.: Художественная литература, 1987
- Предисловие к изданию написал А. Т. Твардовский уже после смерти Бунина. Александр Трифонович интересно, можно сказать, страстно, затрагивает моменты взлета и падения писательской славы Бунина. Особенно много внимания уделяет его повести «Деревня», написанной в 1910 году, и её героям. Он говорит о них, словно о старых знакомых, а саму повесть называет искренней и жизненной.  
А.Т. Твардовский также глубоко и образно анализирует поэтическое творчество Ивана Бунина, отмечая присутствие души в каждой строчке.
- В шеститомник вошли стихи, проза, переводы, статьи И.А. Бунина.

- *И.А. Бунин. Гегель, фрак, метель.* – Санкт-Петербург: Пропаганда, 2003. – 573 с.
- Мемуары Ивана Алексеевича Бунина так же великолепны, как и все, что выходило из-под его пера. В них оживают многие значительные люди эпохи, которых автор близко и хорошо знал, - Чехов, Лев Толстой, Куприн, Горький, Алексей Толстой, Бальмонт, Максимилиан Волошин, Брюсов - каждый в своей неповторимой индивидуальности, со своими особенностями характера, психологии, порой – в тех подробностях, что ускользают от обычного взгляда.

В том вошла и знаменитая книга-дневник «Окаянные дни» - о Гражданской войне, о последних, трагических днях, проведенных писателем на родине, перед тем, как навсегда покинуть ее.

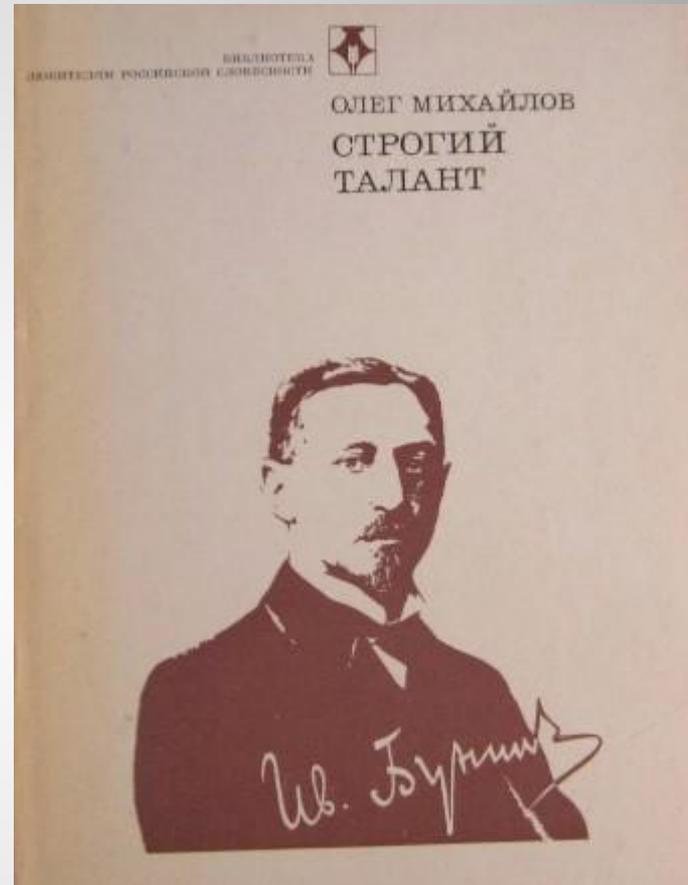




- *Бунин И.А. Солнечный удар: Рассказы / Серия «Русский эрос» // . – Ю. – С.: МП «Надежда-1, 1992. – 470 с.*
- И. А. Бунин известен тем, что был мастером коротких рассказов. Его небольшие произведения отличаются пронзительностью, эмоциональностью. Одним из его самых любимых сборников были «Темные аллеи», написанные им в период Второй мировой войны. Эти небольшие рассказы волнуют читателя. Прочитав их, он начинает размышлять о загадочной силе любви. Наиболее близким по своей композиции и содержанию является «Солнечный удар», написанный автором в 1927 году.

- *Михайлов О.Н. Строгий талант. Иван Бунин. Жизнь. Судьба. Творчество. - М., «Современник», 1976*
- Немало литературоведческих работ посвящено Ивану Бунину, русскому прозаику и поэту, создателю замечательных образцов пейзажной, интимной и философской лирики. Чем привлекательна эта книга? Прежде всего, широким историко-литературным материалом, малоизвестными документальными, архивными и мемуарными данными. Автор пытается понять и показать трагедию писателя, оторванного от родины.

В книге Бунин предстает в окружении своих знаменитых современников - Горького, Куприна, Рахманинова, А. Толстого, с которыми его связывали длительные дружеские отношения.





**Человека  
делают счастливым  
три вещи: любовь,  
интересная работа и  
возможность  
путешествовать.**

*Иван Бунин.*

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

