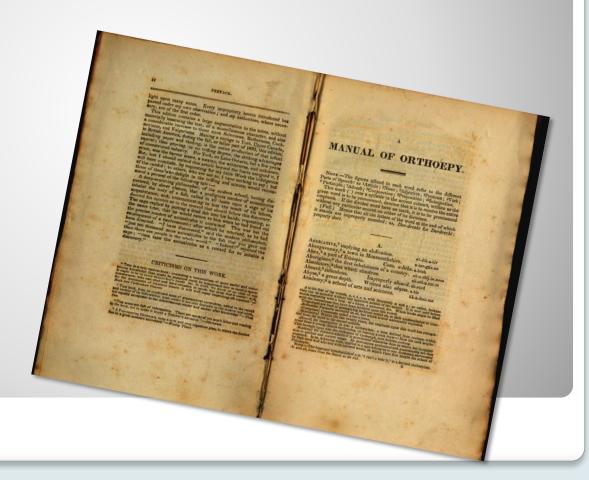
Презентация по дисциплине «Русский язык и культура речи» на тему:

# «Орфоэпические нормы»



**Орфоэпические нормы** – это произносительные нормы устной речи. Их изучает специальный раздел языкознания, изучающий совокупность правил литературного произношения – **орфоэпия** (от греч. «orthós» - прямой, правильный и «épos» - речь).



**Орфоэпическая правильность речи** — это соблюдение норм литературного произношения и ударения.

Правильное, литературное произношение— важный показатель общего культурного уровня человека. Чтобы устное выступление было успешным, оно должно быть выразительным, а выразительность достигается четким и ясным произношением, правильной интонацией. Важную роль при этом играют нормативное произношение и ударение. Ошибки произношения отвлекают слушателей от содержания выступления, затрудняя тем самым общение, уменьшая степень воздействия на аудиторию.



**Орфоэпия определяет** произношение отдельных звуков в тех или иных фонетических позициях, в сочетаниях с другими звуками, а также их произношение в определенных грамматических формах, группах или отдельных словах, включая особенности произношения слов иноязычного происхождения.



### Из истории русской орфоэпии

Произносительные нормы русского языка сложились исторически. Это был длительный процесс. Современное русское литературное произношение сформировалось на основе устной речи Москвы (московского просторечия), в которой нашли отражение особенности северных и южных русских говоров (диалектов).

Орфоэпия наряду с обязательными произносительными нормами в первую очередь изучает варианты произносительных норм, которые совместно существуют в языке в какой-то момент времени, когда старый(обусловленный

историей) вариант произношения еще активно используется наряду с новым вариантом.

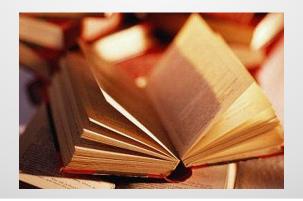
Так, сочетание **чн** произносится

- как [чн] в словах цветочный, красочный,
- как [шн] в словах яичница, скучно,
- а вариативное произношение допускается оба варианта [чн] и [шн] правильны в словах булочная, прачечная, пряничный. При этом вариант с произнесением этого сочетания как [шн] в настоящее время воспринимается как устаревший.

#### Произношение гласных звуков

• **1.** Сильная позиция для гласных - позиция под ударением. В безударном положении гласные подвергаются изменению (качественному или количественному), т.е. редуцируются.

Следует обратить внимание на трудные случаи редукции. После шипящих [ж] и [ш] и звука [ц] безударный гласный [а] произносится как короткий [а]: жаргон, цари. Но перед мягкими согласными - как звук [ыэ]: жалеть, тридцати. В редких случаях [ыэ] произноситься и перед твердыми согласными: ржаной, жасмин.



• 2. После мягких согласных в первом предударном слоге на месте букв а, е, я произносится звук [иэ]: часы. Это так называется "иканье". Оно встречается в нейтральном и разговорном стилях. "Эканье" (произнесение в данной фонетической позиции звука [эи]) характеризует сценическую речь: в[эи]нец, т[эи]рновый. Произношение ч[и]сы - устаревшее, ч[а]сы - диалектное.

• **3.** Согласные **ц, ж, ш** - твердые звуки, после них на месте буквы **и** произносится **[ы]**: *революц*[ы]я, ж[ы] знь, ш[ы]рь.

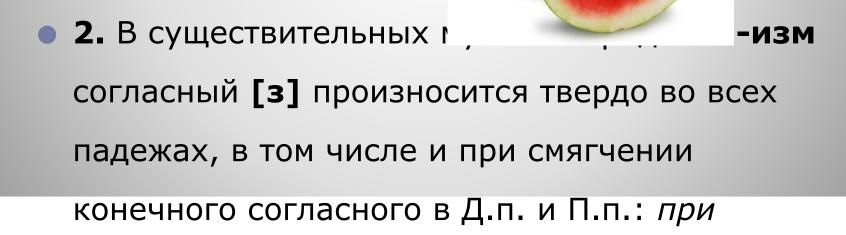




4. Букву ё предложил использовать русский историк Н. М. Карамзин, упростив сложный рисунок, существующий ранее в алфавите буквы. Однако букву **ё** сейчас мы можем встретить лишь в букварях и учебниках для изучающих русский язык иностранцев. Отсутствие этой буквы в книгах и периодике приводит к неправильному произношению слов. Следует обратить внимание на слова, в которых гласный [о], обозначенный буквой ё, иногда ошибочно заменяют ударным [э], например, белёсый, манёвры произносят как белесый, маневры. Иногда, наоборот, ударный [э] ошибочно подменяют на **[о]** ё: <u>гренадер, афера</u>произносят как *гренадёр, афёра*. Такое произношение не является нормативным.

# Произношение согласных звуков

• **1.** Звонкие согласные в абсолютном конце слова и перед глухими согласными оглушаются: *арбу[с]*, *п* 



капитализме.

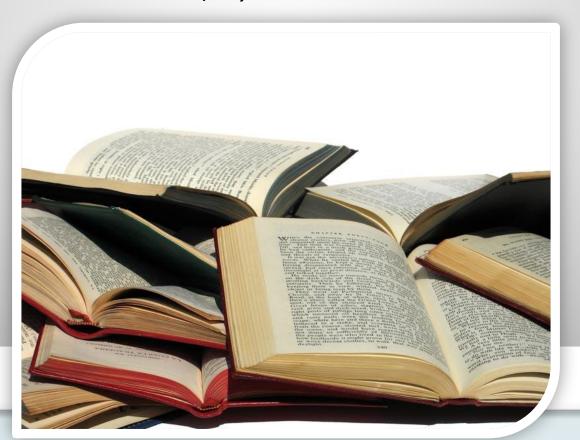
- З. Согласный [г] может произноситься как [г] год, [к] враг, [х] - Бог, [в] - кого.
- **4.** Звук **[г]** в пределах современной литературной нормы произносится в ограниченном числе слов, но произношение *[г]осподи, а[г]а, о[г]о* можно считать вариантом нормы.



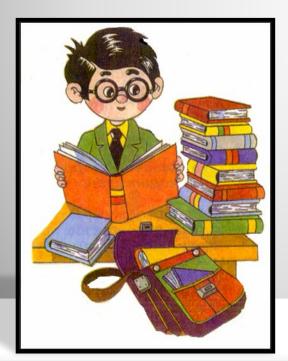
- **5.** В русском языке действует тенденция к приспособляемости звукового облика **заимствованных слов** с **е** после твердого согласного, многие такие слова произносятся теперь с мягким согласным перед **е**: музей, крем, академия, фанера, Одесса.
- Но целый ряд слов сохраняет твердый согласный: *антенна, бизнес, генетика, детектив, тест.* Допускается вариантное произношение: *де(э)кан, прете(э)нзия, те(э)рапия, те(э) ррор, тре(э)к.* Твердое или мягкое произношение согласного определяется в словарном порядке.



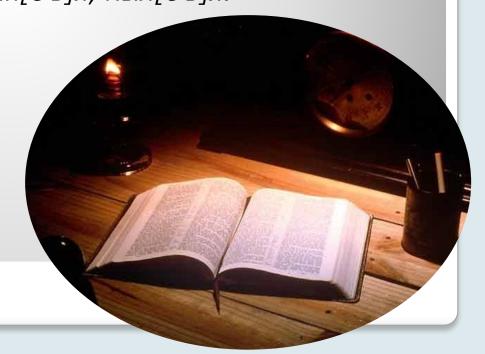
• 6. По старомосковским нормам орфографическое сочетание чн произносили как [шн]. В настоящее время [шн] сохраняется в словах: конечно, скучно, яичница, нарочно, скворечник, пустячный и в женских отчествах на -ична: Ильнична, Кузьминична.



- 7. По "старшей" норме сочетание **чт** произносилось как **[шт]** в слове *что* и словах, производных от него: *ничто, кое-что* и т.д.
- В настоящее время это правило сохраняется для всех указанных слов, кроме нечто [чт]. Во всех других словах орфографическое чт произносится всегда как [чт]: почта, мечта.



• 8. Произношение постфиксов -ся и -сь в возвратных глаголах. Для старомосковского произношения было характерно произношение твердого [c] в этих морфемах: бою [c]. Исключение составляли только деепричастия, в которых произносился твердый согласный: боя[c'], стуча[c']. В современном языке рекомендуется произносить [c'] во всех случаях, кроме тех, когда перед постфиксом стоит звук [c]: нёс[съ], тряс[съ], но: оставай[с'ъ]я, мыл[с'ъ]я.

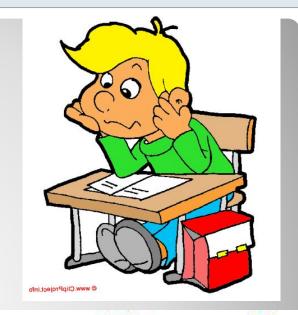




# проверь себя!

# Поставить ударения:

Аэропорты, баловать, балованный, включим, вручит, донельзя, жалюзи, завидно, звонит, избалованный, исчерпать, каталог, красивее, налита, намерение, насорит, обеспечение, облегчить, принудить, согнутый, средствами, столяр, черпать, шарфы, торты



# Правильные ударения:

АэропОрты, баловАть, балОванный, включИм, вручИт, донЕльзя, жалюзИ, завИдно, звонИт, избалОванный, исчЕрпать, каталОг, красИвее, налитА, намЕрение, насорИт, обеспЕчение, облегчИть, принУдить, сОгнутый, срЕдствами, столЯр, чЕрпать, шАрфы, тОрты

## Следует говорить:

# ЗАПОМНИТЬ

1.	В договорном	планирования
2. Валовой феномен		

- 3. Проведено расследование 4. Мысли заняты
- 5. Вы правы 6. Мы дождались
- 7. Задались задачей 8. Надевая мундир
- 9. Красивее всех
- 10. Включён в процесс 11. Юркнул в норку
- 12. Мизерный
- 13. Баржа прибыла 14. Замерла перед прыжком
- 15. Поднялись в воздух 16. Много тортов
- 17. Собрались вместе
- 18. Собралось большое количес 19. Осведомились об этом
- 20. Отдали на суд 21. Обеспечение всех
- 22. Новорождённый
- 23. Эта афера 24. Взяты документы
- 25. Подали иск 26. Растопленный лёд



27. Озвучение голосов 28. Поделены и разделены 29. Во всех отраслях

30. Заржавел 31. Вероисповедание

32. Иконопись 33. Разобрались и вынесли

приговор 34. Вручат 35. Не дали премии

36. Звонит по два раза 37. Опека

38. Мистерия 39. Наркомания 40. Облегчить

41. Бронированных танков 42. Обнаружение 43. Родились

44. Ничьей травлей

45. Избрала страна 46. [Уежьжя́л], [приежьжя́л] 47. Проведено расследование

48. Поперечный 49. Силос

50. Начался 51. [Дощ], [дожьжя]

52. На стенах

53. Памятуя

	Примеры допущенных	27. Озвучание голосов
	орфоэпических ошибок:	28. Поделены и разделены
	-60-2 min - 2 -0-20-20 min - 20-20-20 min - 20-20-20 min - 20-20-20 min - 20-20-20 min - 20-20 min - 2	29. Во всех отраслях
	1. В договорном планировании	30. Заржавел
	2. Валовый феномен	31. Вероисповедание
	3. Проведено расследование	32. Иконопись, иконопись
	4. Мысли заняты	33. Разобрались и вынесли
	5. Вы правы	приговор
	6. Мы дождались	34. Вручат
	7. Задались задачей	35. Не дали премии
	8. Одевая мундир	36. Звонит по два раза
	9. Красивее всех	37. Опёка
	10. Включен в процесс	38. Мистерия
	11. Юркнул в норку	39. Наркомания
	12. Мизерный	40. Облегчить
	13. Баржа прибыла	41. Бронированных танков
	14. Замерла перед прыжком	42. Обнаружение
	15. Поднялись в воздух	43. Родились
	16. Много тортов	44. Ничьёй травлей
	17. Собрались вместе	45. Избрала страна
	18. Собралось большое количество	46. Уезжал, приезжал
	19. Осведомились об этом	47. Проведено расследование
	20. Отдали на суд	48. Поперёчный
	21. Обеспечение всех	49. Силос
	22. Новорожденный	50. Начался, начался
	23. Эта афёра	51. Дождь, дождя
	24. Взяты документы	52. На стенах
	25. Подали иск	53. Памяту́я
	A Pactongenulia aen	