

Тридцать первое января.
Классная работа.

Описание состояния человека.

- ***Запишите в тетрадь***

Описание состояния человека.

Цель: закрепление умения употреблять различные языковые формы и средства для передачи состояния человека.

Повторение! Спишите, вставьте пропущенные орфограммы, графически объясните

(По)январски морозно, настроен (по) боевому, едва(едва)успел, (волей)неволей пришел, несеш....ся вскач..., вышла заму...., н...где (не)появился, куда(то) пошли, (кое)как успели, (полным)полно грибов, обнять (по)крепче, (тихо)смирно сидел, (по)белее, снова (таки), (не)лепо выглядит, (не)высоко, а низко, смотрит (не)доброжелательно, пута(н,нн)о отвечал, мысле(н,нн)о рядом.

Прочитайте внимательно стихотворение

Взаимность.

Если из гнезда упала птица –

Мне не спится.

Если где-то умер зверь в берлоге –

Я в тревоге.

Если раздавлю зерно невольно –

Мне больно.

Если ствол рвануло бесшабашно –

Мне страшно.

Им бы жить да жить на белом свете –

Я в ответе.

Я ведь тоже ими – как ни мерьте –

Защищен от смерти.

С.Островой

Обратите внимание на выделенные цветом фрагменты текста. Это описание состояния человека, остро ощущающего свою связь с миром природы.



1) Прочитайте информацию на странице учебника 136.

2) Письменно выполните упр. 33 I
(обратите внимание, какие выражения помогут передать состояние человека)

Прочитайте тексты. Устно определите тип речи. В каком тексте говорится о состоянии среды, в каком – о состоянии человека? Какое чувство героя автор пытается передать читателю?

1) Часто я бывал и в нижних залах. Ты знаешь мою страсть к книгам, а там, в этих сводчатых залах, книгохранилище. Там прохладно и вечная тень, окна с железными толстыми решетками, сквозь решетки видна радостная зелень кустов, радостный солнечный день все такой же, такой же, как и сто, двести лет тому назад. Там устроены в стенах ниши с полками, и на этих полках мерцают тусклым золотом десятки тысяч корешков, чуть ли не все главнейшее достояние русской и европейской мысли за последние два века. В одной зале – огромный телескоп. В другой – гигантский планетарий. На стенах – снова портреты, редчайшие гравюры. ...

(Ив.Бунин «Несрочная весна»).

2) Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились... Длинный подбородок жены стал еще длиннее; Нафанаил вытянулся во фрунт¹ и застегнул все пуговики своего мундира...

(Чехов «Толстый и тонкий»)

Познакомьтесь с выражением *вытянуться во фрунт* (устар.) – то же, что *во фронт стать*, т.е. «встать», «вытянуться». Как Вы думаете, с какой целью его использовал автор?



Рассмотрите репродукцию картины **И.К.Айвазовского** «**Буря**».

- 1) Опишите 2-3 предложениями природные места, изображённые на картине.**
- 2) Представьте, что вы оказались во время бури на корабле. Опишите свое внутреннее состояние (дополните ранее записанные предложения 2-3 предложениями, описывающими ваше состояние)**

- Рассмотрите репродукцию картины Ф. П. Решетникова **«*Опять двойка*»**



Сделайте заготовку в тетради для практической работы:

Объект, который вы описываете	Что делает герой?	Опишите его внутреннее состояние (не менее двух предложений)
Мальчик		
Пес		
Мама		
Сестра		

Используя подсказки со следующих слайдов, заполните таблицу

Вопросы и задания

- Кто из героев как действует?
- Опишите пса, расскажите о его действиях.



- Кто главный в этой картине?
Первое впечатление – двоечник.
Но центральное место в картине занимает пес! Он выделен и цветом - самое яркое пятно в картине. Случайно? Даже если художник сделал это неосознанно, собака демонстрирует свою любовь к нашему герою - и это самое главное! Единственное существо, которого не волнует, что он принес из школы!



**Кто возмущён
мальчиком?
Опишите состояние
сестры. Обратите
внимание на ее
взгляд, наклон
головы, позу**





- Сестра (отличница, по меньшей мере - хорошистка) смотрит на братца с упреком, свойственным передовикам учебы и производства: «Как ты так можешь? Тебе не жалко маму? Когда ты возьмешься за ум?» У нее всегда все в порядке, и галстук пионерский она надевает каждый день (еще бы, она не знает, что такое играть в хоккей, она вообще зануда!).





- Куда смотрит мальчик?
Почему? Рад ли он?
Как реагирует на
радостного пса?

- Что чувствует мама?
Куда направлен ее
взор? Где руки?
Почему она сидит?
Злится ли она?



Домашнее задание:

- Закончить таблицу, фотографии сегодняшней работы прикрепить в эпос к СЕГОДНЯШНЕМУ уроку. Завтра урок русского языка будет в онлайн-формате. Ссылку смотрите в завтрашнем уроке.