

Тридцать первое января.  
Классная работа.

# ***Описание состояния человека.***

- ***Запишите в тетрадь***



# ***Описание состояния человека.***

Цель: закрепление умения употреблять различные языковые формы и средства для передачи состояния человека.

## Повторение! Спишите, вставьте пропущенные орфограммы, графически объясните

*(По)январски морозно, настроен (по) боевому, едва(едва)успел, (волей)неволей пришел, несеш....ся вскач..., вышла заму...., н...где (не)появился, куда(то) пошли, (кое)как успели, (полным)полно грибов, обнять (по)крепче, (тихо)смирно сидел, (по)белее, снова (таки), (не)лепо выглядит, (не)высоко, а низко, смотрит (не)доброжелательно, пута(н,нн)о отвечал, мысле(н,нн)о рядом.*

# Прочитайте внимательно стихотворение

## Взаимность.

Если из гнезда упала птица –

*Мне не спится.*

Если где-то умер зверь в берлоге –

*Я в тревоге.*

Если раздавлю зерно невольно –

*Мне больно.*

Если ствол рвануло бесшабашно –

*Мне страшно.*

Им бы жить да жить на белом свете –

*Я в ответе.*

Я ведь тоже ими – как ни мерьте –

Защищен от смерти.

С.Островой

**Обратите внимание на выделенные цветом фрагменты текста. Это описание состояния человека, остро ощущающего свою связь с миром природы.**



1) Прочитайте информацию на странице учебника 136.

2) Письменно выполните упр. 33 I  
(обратите внимание, какие выражения помогут передать состояние человека)

**Прочитайте тексты. Устно определите тип речи. В каком тексте говорится о состоянии среды, в каком – о состоянии человека? Какое чувство героя автор пытается передать читателю?**

1) Часто я бывал и в нижних залах. Ты знаешь мою страсть к книгам, а там, в этих сводчатых залах, книгохранилище. Там прохладно и вечная тень, окна с железными толстыми решетками, сквозь решетки видна радостная зелень кустов, радостный солнечный день все такой же, такой же, как и сто, двести лет тому назад. Там устроены в стенах ниши с полками, и на этих полках мерцают тусклым золотом десятки тысяч корешков, чуть ли не все главнейшее достояние русской и европейской мысли за последние два века. В одной зале – огромный телескоп. В другой – гигантский планетарий. На стенах – снова портреты, редчайшие гравюры. ...

(Ив.Бунин «Несрочная весна»).

2) Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились... Длинный подбородок жены стал еще длиннее; Нафанаил вытянулся во фрунт<sup>1</sup> и застегнул все пуговицы своего мундира...

(Чехов «Толстый и тонкий»)

Познакомьтесь с выражением *вытянуться во фрунт* (устар.) – то же, что *во фронт стать*, т.е. «встать», «вытянуться». Как Вы думаете, с какой целью его использовал автор?



Рассмотрите репродукцию картины **И.К.Айвазовского «Буря»**.

- 1) Опишите 2-3 предложениями природные места, изображённые на картине.**
- 2) Представьте, что вы оказались во время бури на корабле. Опишите свое внутреннее состояние (дополните ранее записанные предложения 2-3 предложениями, описывающими ваше состояние)**

- Рассмотрите репродукцию картины Ф. П. Решетникова **«*Опять двойка*»**



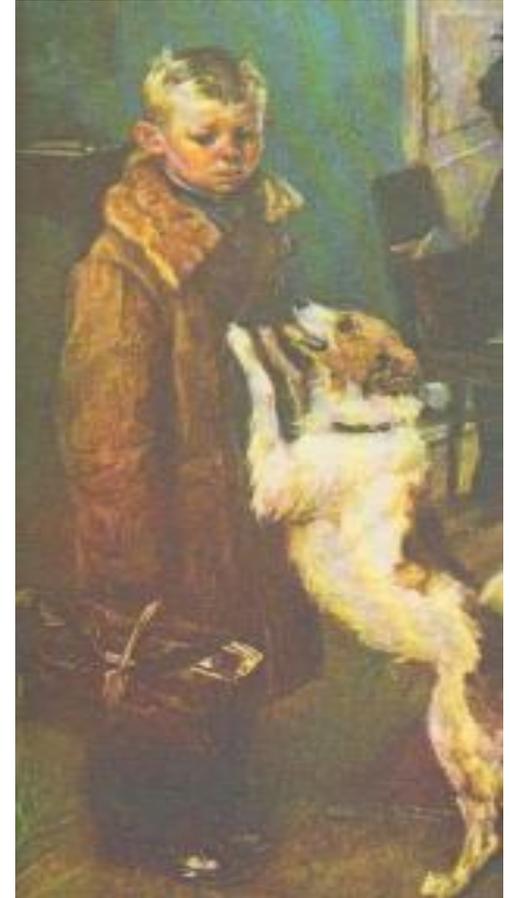
Сделайте заготовку в тетради для практической работы:

Объект, который вы описываете	Что делает герой?	Опишите его внутреннее состояние (не менее двух предложений)
Мальчик		
Пес		
Мама		
Сестра		

**Используя подсказки со следующих слайдов, заполните таблицу**

# Вопросы и задания

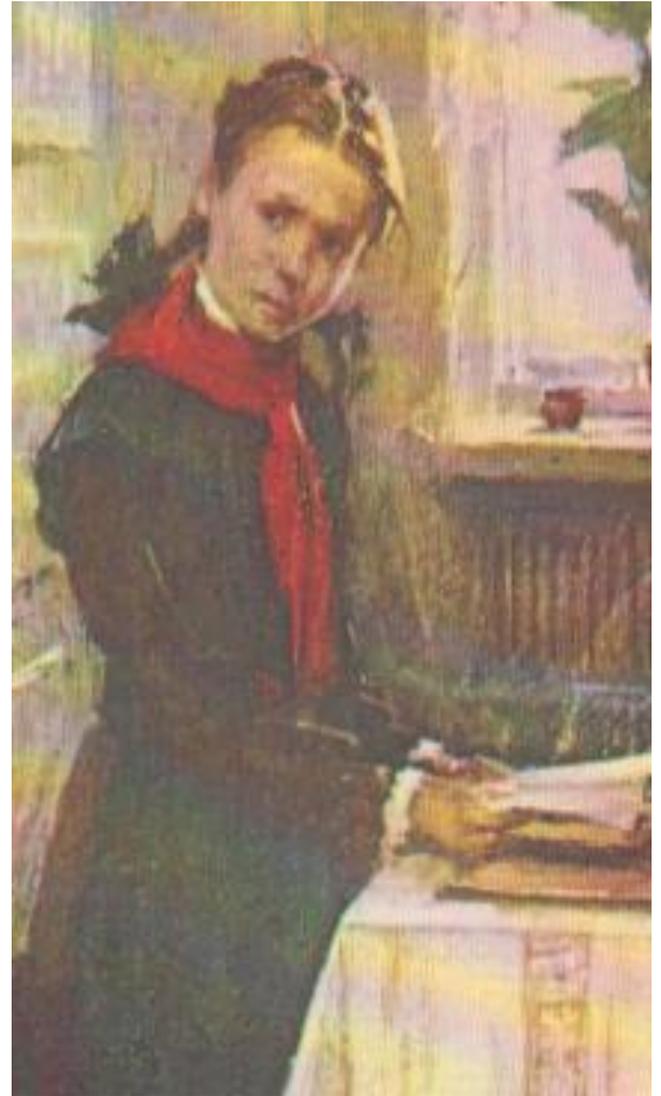
- Кто из героев как действует?
- Опишите пса, расскажите о его действиях.



- Кто главный в этой картине?  
Первое впечатление – двоечник.  
Но центральное место в картине занимает пес! Он выделен и цветом - самое яркое пятно в картине. Случайно? Даже если художник сделал это неосознанно, собака демонстрирует свою любовь к нашему герою - и это самое главное! Единственное существо, которого не волнует, что он принес из школы!



**Кто возмущён  
мальчиком?  
Опишите состояние  
сестры. Обратите  
внимание на ее  
взгляд, наклон  
головы, позу**





- Сестра (отличница, по меньшей мере - хорошистка) смотрит на братца с упрёком, свойственным передовикам учебы и производства: «Как ты так можешь? Тебе не жалко маму? Когда ты возьмешься за ум?» У нее всегда все в порядке, и галстук пионерский она надевает каждый день (еще бы, она не знает, что такое играть в хоккей, она вообще зануда!).





- Куда смотрит мальчик?  
Почему? Рад ли он?  
Как реагирует на  
радостного пса?

- Что чувствует мама?  
Куда направлен ее  
взор? Где руки?  
Почему она сидит?  
Злится ли она?



## Домашнее задание:

- Закончить таблицу, фотографии сегодняшней работы прикрепить в эпос к СЕГОДНЯШНЕМУ уроку. Завтра урок русского языка будет в онлайн-формате. Ссылку смотрите в завтрашнем уроке.