

Золотой век

Мир и спокойствие. Хэйан



こういう渡さね方
一度さねてみたい

White day

March 14



Arigato!

In return for your lovely Giri choko last month



Хинамацури – Праздник девочек!!!

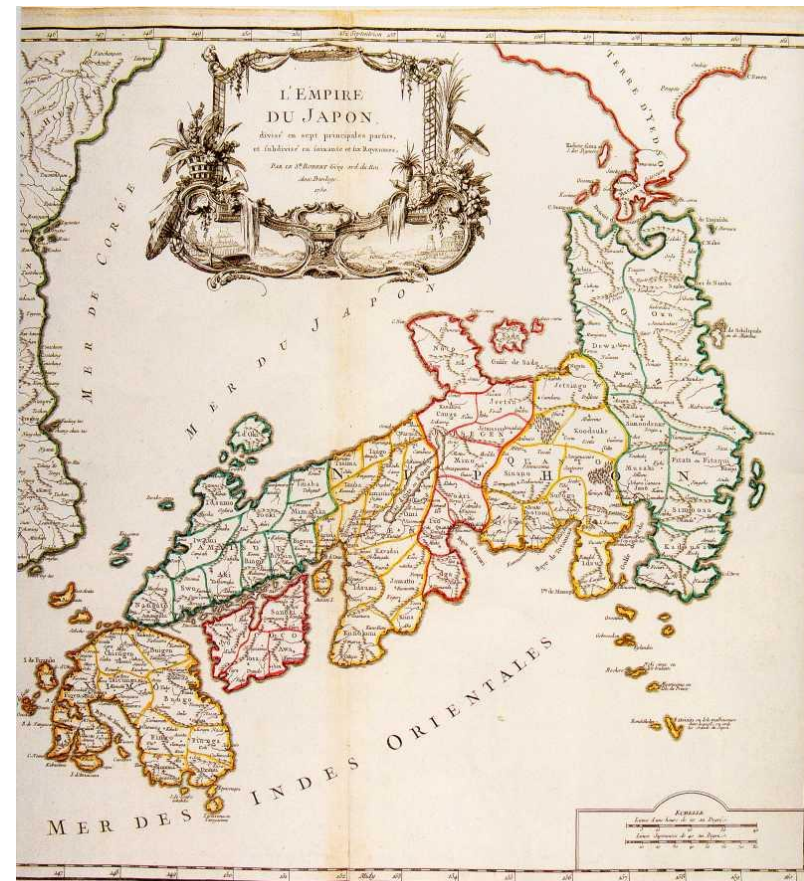
- 3 марта
- В эти дни проводили различные церемонии и готовили особую праздничную еду.
- Когда в семье рождается девочка, приобретают такой набор кукол. Бывает, что кукол передают из поколения в поколение в семь





Эпохи японской истории

- Эпоха Дзёмон (VI – I тысячелетия до н.э.) – наиболее ранняя японская культура. Первобытные племена, жившие на территории Японии, занимались охотой, рыболовством, собирательством. Изготовление глиняной посуды без использования гончарного круга.
- Эпоха Яёй (300 г. до н.э. – 250 г. н.э.)
- Эпоха Ямато (300 – 710 гг.)
- Эпоха Нара (710 - 784)
- Эпоха Хэйан (794 - 1185)
- Эпоха Камакура (1185 - 1333)
- Эпоха Муромати (1338 - 1537)
- Эпоха Адзуты Момояма (1573 - 1600)
- Эпоха Эдо (1600 - 1867)
- Эпоха Мэйдзи (1868 - 1912)
- Эпоха Тайсё (1912 - 1926)
- Эпоха Сёва (1926 - 1989)
- Эпоха Хэйсэй (1989 – н. вр.)



Нара

- Мощная центральная власть
- Китаизация культуры
- Экзамены на чин
- Антология Кайфусо
- Великие проекты: дороги, храмы
- Госсобственность на землю
- Роль буддизма, регламентация столичной жизни



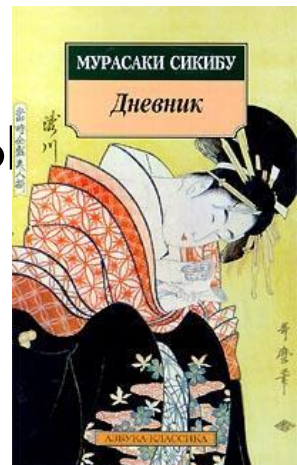
Хэйан (794-1185)

- Рассвет культуры
- Японизация
- Национальное самоосознание
- Аристократия
- Важнейшие посты стали наследственными
- Децентрализация власти



Золотой век японской культуры

- Самобытные направления в живописе, литературе, архитектуре
- Азбука кана – монах Кукай
- Жанд дзуйхицу «вслед за кистью»
- Мурасаки Сикибу - Повесть о Гэндзи, Записки у изголовья (Сэй Сёнагон)
- Поэзия и сочинения на японском языке особенно у женщин





園中
以
君

橋
河
屋
主
人

Политика

- Внутренние противоречия и борьба за власть
- Возвышение клана Фудзивара
- Поход на север, сражения с эмиси
- Элита «отгрызает» госземлю
- Крестьяне сбегали на дикий север
- Япония перестает чеканить монету – китайская



Инсэй

- Монастырское правление



Аристократия

- Условные должности, кандидаты, важность престижа (отдел лака, геомантии, благовоний, войн, охоты, темного и светлого начал....)
- Палата наук, церемониальное ведомство
- Интриги интереснее дел
- Обеднение аристократии
- Упадок науки, разучились предсказывать затмения

1156-59

- 1160 Борьба Тайра и Минамото
 - Тайра Киёмори разбил войска Минамото Ёситомо, сеть родственников в 30 провинциях
- 1190 Минамото Ёсинака разгромил клан Тайра и выгнал из Киото

- Буддийские секты: тэндай, сингон, чистой земли



Основные события эпохи

794 г. – император Камму переносит столицу в Хэйан-кё.

804 г. – буддистский монах Сайтё (Дэнгё-дайси) открывает школу Тэндай.

806 г. – монах Кукай (Кобо-дайси) открывает школу Сингон.

858 г. – начало правления при дворе клана Фудзивара.

895 г. – Сугавара Митидзанэ (Sugawara Michizane) прекращает императорские посольства в Китай.

1050 г. – возвышение военного класса (самураев).

Развитие садового искусства

- Моделирование мира
- Близорукость культуры



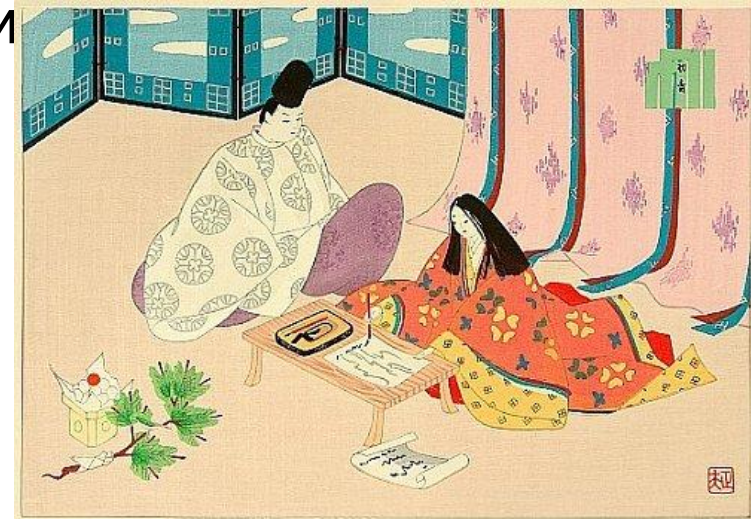
- Миниатюрный самодостаточный мир
- Замыкание аристократии на себе
- Губернаторство – ссылка
- Вместо коня – паланкины и волы



- Самурау – служить
- 12-13 – военные феодалы
- Буддизм и ситоизм
- Бусидо
- Лояльность, сыновья почтительность

Внешний облик – отражение внутренней красоты

- Физическая – дар свыше, избранность
- Как девица+
- мужчины того времени был женоподобный аристократ, считавший, что любоваться цветами важнее, чем заниматься делами
- Письма
- М. китайская классика, несколько музыкальных инструментов, стихи, каллиграфии
- Ж. Легкость и мягкость



- Многоженство. Трагичность. Эстетика
- О даме судили по ее прислужницам





① Stroll around **GION**
♥ THE GEIKO/GEISHA DISTRICT ♥

② Visit the
KINKAKU-JI



③ Tour around the
**KYOTO IMPERIAL
PALACE**



④ Visit **KIYOMIZU-DERA**



⑤ PLAY WITH
Monkeys
@ THE
**IWATAYAMA
MONKEY
PARK**



⑥ TAKE A WALK
in the
**ARASHIYAMA
BAMBOO FOREST**



⑦ Have fun @ the
NAMCO
WONDER TOWER
Arcade
Building

⑧ READ YOUR
HEART OUT
@ THE



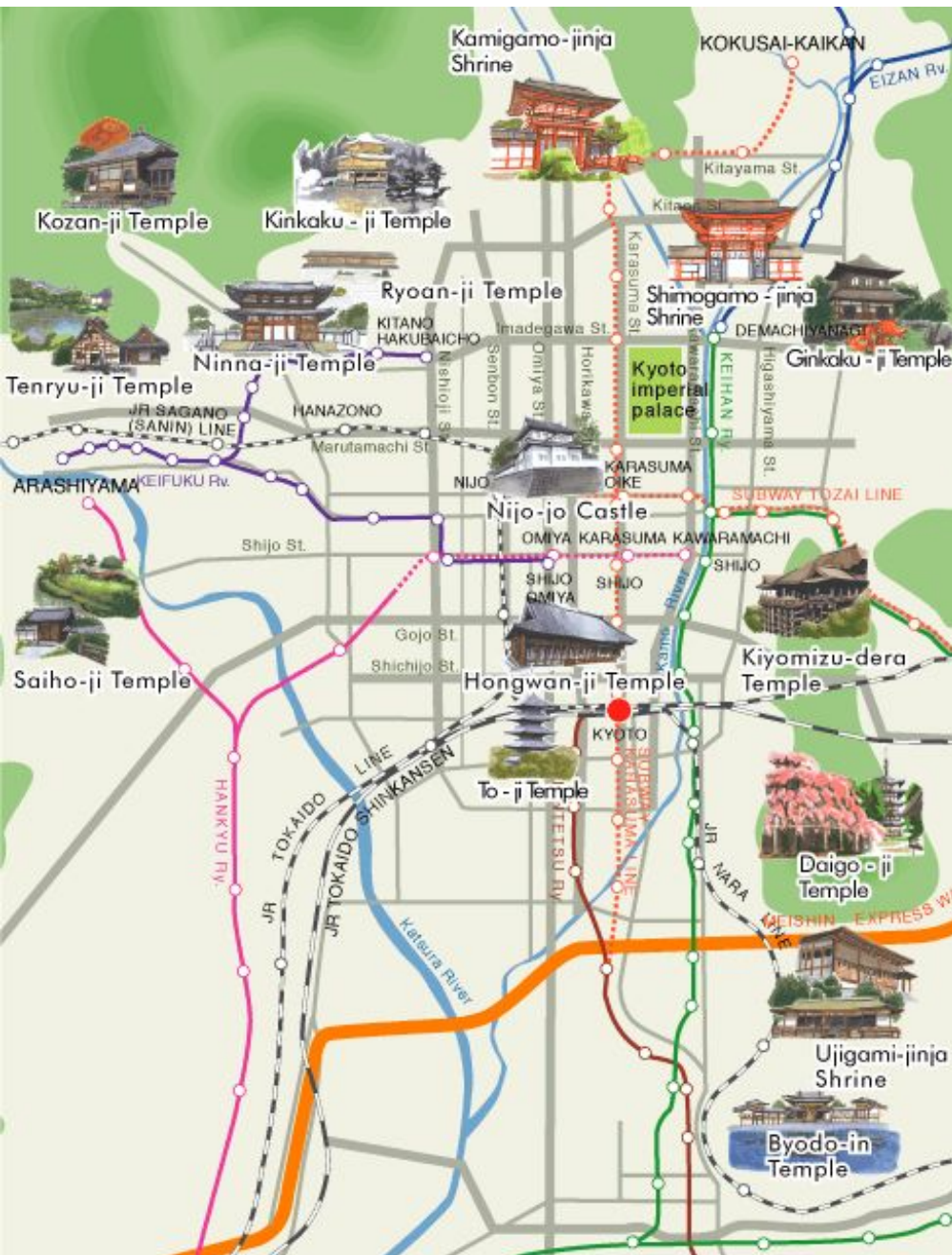
⑨ Visit
**FUSHIMI
INARI-
TAISHA**



⑩ PICNIC ALONG
the **KAMOGAWA
RIVER**

Ямасиро – горный замок

защищен самой природой. Геомантия







Q.1 舞妓さんの髪形はどうなってるの? ————— 日本髪 of 仕組み

探検隊

古くからの伝統を今に継ぐ舞妓さん。地毛で結うと言われる日本髪はどうやってでき上がるのでしょうか？
京都祇園でただ一人の男性結髪師（けっぱつし）の石原哲男さん（美容室やまと）を訪ねました。



① ざっと髪をとかき、フロントで梳したコブチを指で全体のボリュームを出していきます。同時に髪分け（びんづけ）道具を使い「ざん出し」と呼ばれるつや出しを行います。



② 前後方向に大きく4つコブチに髪を分け、結髪の向きをつくります。



③ 後ろ髪上部分のみに、足跡（あしあと）といわれるてくくり、髪分けをつくります。



④ この部分には「顔の毛」と呼ばれる、全体の中心になる重要な部分です。ここを中心に髪が変化していきます。



⑤ 後ろ髪下部に髪（つと）の毛を顔の毛に絡ませます。この際に髪のもみの中に「つと髪」といって顔毛を入れます。



⑥ 髪に「びんづり」という新道具を入れた。顔の毛にツバブツというつけ毛を加えます。



⑦ 髪に「つと髪」といって顔毛を入れた。顔の毛にツバブツというつけ毛を加えます。

おふく



おふく（こんし）
髪を上下に分けて、おふくという髪分けをする。

びんづり
髪を上下に分けて、おふくという髪分けをする。



つと髪
顔の毛を髪の中に入れて、おふくという髪分けをする。



けらぼる
髪を上下に分けて、おふくという髪分けをする。



成の子
髪を上下に分けて、おふくという髪分けをする。



日本髪の体験と見学

日本の伝統文化である日本髪をもっと身近に、石原さんはおふくの髪に、11月に東京の日本髪ミュージアム/日本髪博物館と、地元の舞妓・芸妓の伝統的体験コーナー（しんないこころ）も開かれています。髪分け・おふくの体験、おふくの結髪も体験をしてみたい方は一度お問い合わせください。

■日本髪博物館 総務部（おふくの髪）
京都府京都市中京区錦町5-1-1 錦ビル4F
電話 075-753-0071

おふくの髪分けの髪分けは、
一度だけおふくがわかるかも！

おふくに



さかいでさー!



<http://geishajapan.jimdo.com/geisha-in-kyoto-monthly/>





Дзидай мацури (Эпох) 22.10



Рёандзи









- **Киото** – олицетворение образа традиционной Японии, «город тысячи храмов». Здесь расположены важнейшие национальные сакральные центры буддизма и синтоизма; кварталы гейш, множество японских садов, в которых проводят демонстрации чайных церемоний (в том числе самый известный в стране и в мире сад камней Рёандзи)