



*Игровые приёмы  
актуализации знаний  
в начале урока*

## Актуализация знаний (5-7 минут)



Данный этап предполагает подготовку мышления детей к проектировочной деятельности:

- 1) актуализацию знаний, умений и навыков, достаточных для построения нового способа действий;

2) тренировку соответствующих мыслительных операций.

В завершение этапа создаётся затруднение в индивидуальной деятельности учащихся, которое фиксируется ими самими.





Цель этапа – получить представление о качестве усвоения учащимися материала, определить опорные знания.

## Приём “Цепочка признаков”

Универсальный приём ТРИЗ, направленный на актуализацию знаний учащихся о признаках тех объектов, которые включаются в работу.

### **Формирует:**

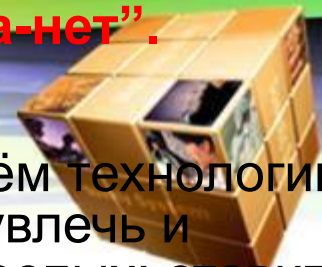
умение описывать объект через имена и значения признаков;  
умение определять по заданным частям модели скрытые части;  
умение составлять внутренний план действий.

1-й ученик называет объект и его признак («у белки – падеж»);

2-й называет другой объект с тем же значением указанного признака и другой признак («у него – часть речи»);

3-й называет свой объект по аналогичному признаку и новый признак («я – количество слогов») и т. п., до тех пор, пока находится кто-то, способный продолжить цепочку.

## Приём “Да-нет”.

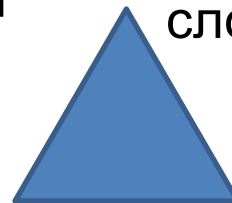


Универсальный приём технологии ТРИЗ: способен увлечь и маленьких, и взрослых; ставит учащихся в активную позицию.

**Формирует** следующие универсальные учебные действия:

умение связывать разрозненные факты в единую картину;  
умение систематизировать уже имеющуюся информацию;  
умение слушать и слышать друг друга.

Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя, историческое лицо и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет", "и да и нет".



## Приём «Я беру тебя с собой»

Универсальный приём ТРИЗ, направленный на актуализацию знаний учащихся, способствующий накоплению информации о признаках объектов.

### **Формирует:**

умение объединять объекты по общему значению признака;

умение определять имя признака, по которому объекты имеют общее значение;

умение сопоставлять, сравнивать большое количество объектов;

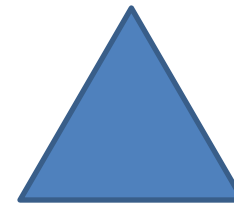
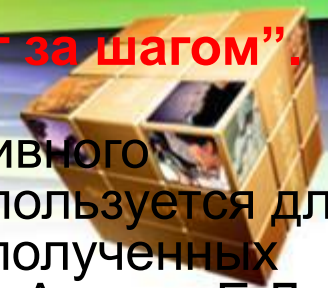
умение составлять целостный образ объекта из отдельных его признаков.

Педагог загадывает признак, по которому собирается множество объектов и называет первый объект. Ученики пытаются угадать этот признак и по очереди называют объекты, обладающие, по их мнению, тем же значением признака. Учитель отвечает, берет он этот объект или нет. Игра продолжается до тех пор, пока кто-то из детей не определит, по какому признаку собирается множество. Можно использовать в качестве разминки на уроках.

## Приём «Шаг за шагом».

Приём интерактивного обучения. Используется для активизации полученных ранее знаний. Автор - Е.Д. Тимашева (г.Люберцы).

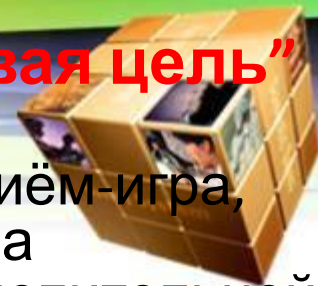
Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т. д. из изученного ранее материала.



## Приём «Жокей и лошадь»

Приём интерактивного обучения. Форма коллективного обучения. Автор - А. Каменский. Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Эта игрушка применима даже на уроках изучения нового материала. Самая неприятная её черта – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по классу, это требует определённой сформированности культуры поведения.

## Приём «Игровая цель»

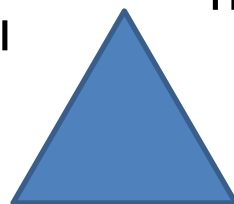


Универсальный приём-игра, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке. Позволяет включить в игровую оболочку большое число однообразных примеров или заданий.

### **Формирует:**

учебные умения;  
умение работать в команде;  
умение слушать и слышать друг друга.

Предлагается в игровой форме команде или группе учащихся выполнить ряд однотипных заданий на скорость и правильность.

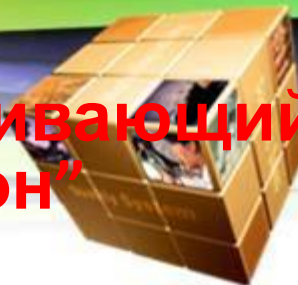


## Приём “Корзина идей, понятий, имен”

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

**Пример.** Многие уроки изучения нового материала начинаются с приема «Корзина», на доске демонстрируются или выводятся через проектор

## Приём “Развивающий канон”



**Описание:** Прием на развитие логического мышления. Даны три слова, первые два находятся в определенных отношениях. Найди четвертое слово, чтобы оно с третьим было в таких же отношениях.

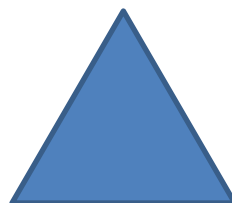
**Пример.**

Слагаемое – сумма = множители  
- ?

Круг – окружность = шар - ?

Береза – дерево =  
стихотворение - ?

Песня – композитор = самолет - ?





## Приём «До-После»

**Описание:** прием из технологии развития критического мышления. Он может быть использован на 1 этапе урока, как прием, актуализирующий знания учащихся. А также на этапе рефлексии.

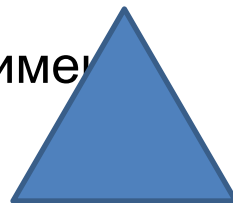
### **Формирует:**

умение прогнозировать события;  
умение соотносить известные и неизвестные факты;

умение выражать свои мысли;  
умение сравнивать и делать вывод.

В таблице из двух столбцов заполняется часть "До", в которой учащийся записывает свои предположения о теме урока, о решении задачи, может записать гипотезу.

Часть "После" заполняется в конце урока, когда изучен новый материал, проведен эксперимент, прочитан текст и т.д.



## Приём "Ложная альтернатива"



Универсальный прием ТРИЗ. Внимание слушателя уводится в сторону с помощью альтернативы "или-или", совершенно произвольно выраженной. Ни один из предлагаемых ответов не является верным.

### **Пример.**

Учитель предлагает вразброс обычные загадки и лжезагадки, дети должны их угадывать и указывать их тип. Например:

Сколько будет 8 и 4: 11 или 12 ?

Что растет не березе - яблоки или груши?

Слово "часы" - пишется как "чесы" или "чисы"?

Кто быстрее плавает - утенок или цыпленок?

Столица России - Москва или Минск?

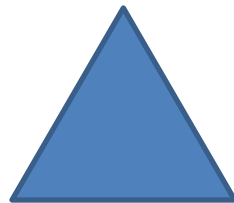
Какие звери живут в Африке -

## Приём “Рюкзак”

Прием рефлексии используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть - зафиксировать свои продвижения в учебе, а также, возможно, в отношениях с другими. Рюкзак перемещается от одного ученика к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать "пропускаю ход".

### **Пример.**

я научился составлять план  
текста  
я разобрался в такой-то теме  
я наконец-то запомнил,



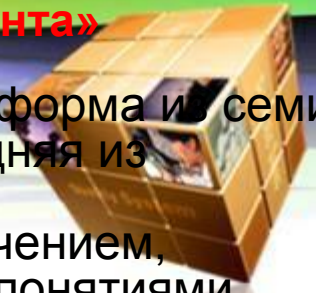
## Приём «Диаманта»

Диаманта – стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых - понятия с противоположным значением, полезно для работы с понятиями, противоположными по значению

- 1, 7 строчки – существительные антонимы;
- 2 – два прилагательных к первому существительному;
- 3 – три глагола к первому существительному;
- 4 – два словосочетания с существительными;
- 5 – три глагола ко второму существительному;
- 6 – два прилагательных ко второму существительному.

### **Пример.**

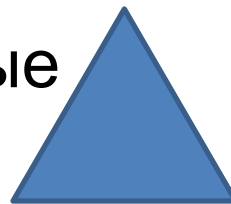
Город  
Большой, древний  
Строится, растет, процветает  
Известный город, маленькая деревня  
Возрождается, развивается, кормит  
Красивая, родная  
Деревня



# Стратегия “Вопросительные слова”.

Универсальный прием ТРКМ, направленный на формирование умения задавать вопросы, а также может быть использован для актуализации знаний учащихся по пройденной теме урока.

Учащимся предлагается таблица вопросов и терминов по изученной теме или новой теме урока. Необходимо составить как можно больше вопросов, используя вопросительные слова и термины из двух столбцов таблицы.



## Вопросительные слова

- Как?
- Что?
- Где?
- Почему?
- Сколько?
- Откуда?
- Какой?
- Зачем?
- Каким образом?
- Какая взаимосвязь?
- Из чего состоит?
- Каково назначение?



## Приём «Согласен – Не согласен»

Универсальный прием, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Данный прием дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока.

### **Формирует:**

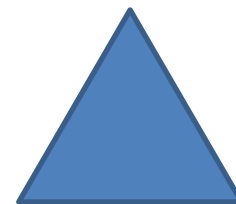
умение оценивать ситуацию или факты;

умение анализировать информацию;

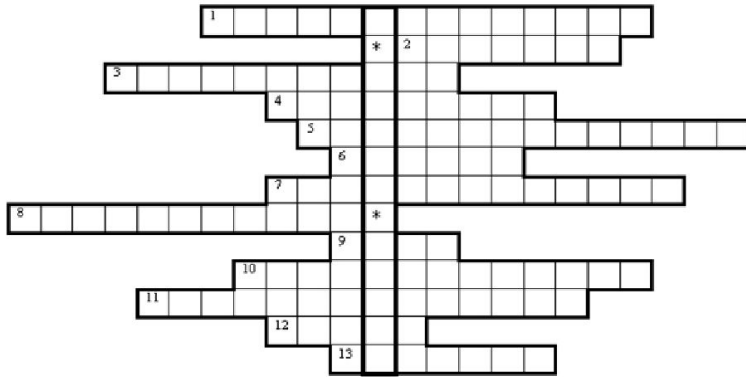
умение отражать свое мнение.

Детям предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: согласен – «+», не согласен – «-».

Заметьте, полученные результаты дети не оглашают, учитель только проговаривает «идеальный»



## С ЦЕЛЬЮ АКТУАЛИЗАЦИИ ЗНАНИЙ НА УРОКЕ МОГУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ КРОССВОРДЫ



1. Треугольник, у которого все стороны разной длины.
  2. Равные стороны равнобедренного треугольника.
  3. Геометрическая фигура, составленная из трех точек и трех отрезков, соединяющих эти точки.
  4. Сторона равнобедренного треугольника, не равная двум другим.
  5. Треугольник, у которого все стороны равны.
  6. Отрезок, проведенный из вершины треугольника к прямой, содержащей противоположную сторону под прямым углом.
  7. Треугольник, у которого один угол прямой.
  8. Луч, выходящий из вершины угла и делящий его на две равные части.
  9. Геометрическая фигура, составленная из двух лучей с общим началом.
  10. Геометрическая фигура, площадь которой равна произведению его смежных сторон.
  11. Треугольник, у которого две стороны равны.
  12. Угол, величина которого больше 90 градусов, но меньше 180 градусов.
- Стороны, имеющие общую вершину.

## Приём «Диаманта»

Диаманта – стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых - понятия с противоположным значением, полезно для работы с понятиями, противоположными по значению

- 1, 7 строчки – существительные антонимы;
- 2 – два прилагательных к первому существительному;
- 3 – три глагола к первому существительному;
- 4 – два словосочетания с существительными;
- 5 – три глагола ко второму существительному;
- 6 – два прилагательных ко второму существительному.

**Пример:** Использовать можно на любом уроке на этапе закрепления и повторения.

1. Треугольник

2. Равнобедренный, равносторонний

3. Чертить, считать периметр,  
строить

4. Правильный треугольник,  
маленькая окружность

5. Вписать, описать, начертить

6. Большая, вписанная

7. Окружность

## . Приём «Корзина идей, понятий, имен»

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учеников на начальной стадии урока. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной теме.
2. Каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает.
3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах.
4. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в “корзине” идей.

*Пример.* Повторительно-обобщающий урок по теме «Действия с натуральными числами».

# Действия с натуральными числами



# ВЫВО



Актуализация **Д**знаний учащихся

Цели данного этапа:

- психологический настрой учащихся;
- обеспечение нормальной обстановки на уроке.