

Людвиг ван Бетховен

Выполнила : студентка 320
группы
Шайкамалова И.О

Кто он такой?

Людвиг ван Бетховен (1770 - 1827) - великий немецкий композитор и пианист родился в Бонне. Ключевая фигура переходного периода от классицизма к романтической эпохе в европейской классической музыке, по сей день остается одним из самых известных и исполняемых композиторов в мире.



Родители Бетховена

- ▶ [Иоганн ван Бетховен](#) - отец.
- ▶ Он был фламандско-немецким музыкантом, учителем и певцом. Он наиболее известен как отец знаменитого композитора Людвиг ван Бетховена.
- ▶ [Мария-Магдалина Кеверих](#) - мать.
- ▶ Она была из зажиточной семьи купцов, советников и сенаторов. После смерти ее первого мужа, когда Марии было всего 18 лет, она встретила Иоганна ван Бетховена. Пара вышла замуж и родила троих детей, которые дожили до совершеннолетия, в том числе великий композитор Людвиг ван Бетховен.



Мария-Магдалина ван Бетховен
19 декабря 1746 - 17 июля 1787



Уникальность таланта Людвиг ван Бетховена

- Первым учителем музыки Бетховена был его отец. Традиционно считается, что он был весьма суров по отношению к маленькому Людвигу, который "за инструментом частенько бывал в слезах". Его музыкальный талант проявился рано, поэтому отец пытался сделать из него вундеркинда и второго маленького Моцарта. Так, например, на афише первого публичного выступления в марте 1778 года Людвиг был объявлен шестилетним ребенком, в то время, как ему уже шел восьмой год.
- В 1783 году были опубликованы первые три фортепианные сонаты Бетховена, посвященные тогдашнему курфюрсту Максимилиану Фридриху, и получившие общее название "Курфюрст". Максимилиан Фридрих, который умер в 1784 году, вскоре после назначения Бетховена помощником органиста, обратил внимание на одаренного юношу и субсидировал его музыкальные занятия.

Потеря слуха

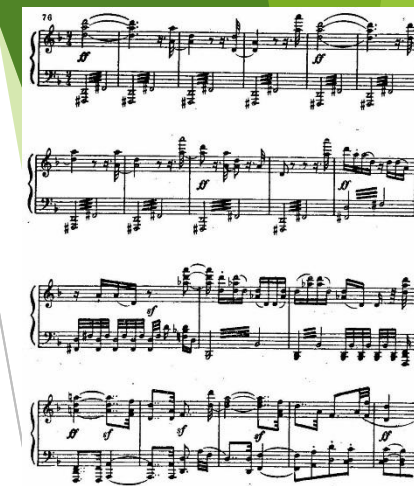
Около 1796 года Бетховен начал терять слух. Он страдал тяжелой формой тинита, "звон" в ушах мешал ему воспринимать и оценивать музыку, на более поздней стадии болезни он избегал и обычных разговоров. Причина глухоты Бетховена неизвестна. Однако есть предположения: сифилис, отравление свинцом, тиф, аутоиммунные расстройства, и даже привычка окунать голову в холодную воду, чтобы не заснуть.



• Одним из результатов глухоты Бетховена стал уникальный исторический материал: его разговорные тетради. Бетховен использовал их для общения с друзьями в течение последних десяти, или около того, лет. Он отвечал на письменные реплики или устно, или также вписывая ответы в тетрадь. Тетради содержат споры о музыке и по другим вопросам, позволяют получить представление о его личности, взглядах и отношении к искусству. Для исполнителей его музыки они являются важным источником, позволяющим узнать авторское мнение по вопросам интерпретации его сочинений. Большой душевной травмой для Бетховена стали события мая 1809 года, когда наступающие войска Наполеона обстреливали Вену. По словам Фердинанда Риса, Бетховен, беспокоясь, что шум уничтожит то, что осталось от его слуха, спрятался в подвале дома своего брата, закрыв уши подушками. В это время он сочинял свой последний фортепианный концерт №5, посвященный эрцгерцогу Рудольфу.

Самые известные произведения Бетховена

- 1. «Лунная соната» (1801).
- 2. Симфония №9 Ре минор, Ор. 125 (1824).
- 3. Классическая песня «Сурок» ор. 52 №7 (1805).
- 4. «Крейцера соната» (1802).
- И МНОГИЕ ДРУГИЕ



Перевод С.С. Заяицкого^[2]

По разным странам я бродил
И мой сурок со мною.
И сыт всегда везде я был
И мой сурок со мною.

Припев:

И мой всегда, и мой везде,
И мой сурок со мною.
И мой всегда, и мой везде,
И мой сурок со мною.

Господ не мало я видал,
И мой сурок со мною.
И любит кто кого, я знал,
И мой сурок со мною.

Припев:

Девц весёлых я встречал,
И мой сурок со мною.
Смешил я их, ведь я так мал,
И мой сурок со мною.

Припев:

Прошу я грош за песнь мою,
И мой сурок со мною.
Попить, поесть я так люблю,
И мой сурок со мною.

Припев:



Бетховен написал:

9 симфоний, 11 увертюр, 5 концертов для фортепиано, концерт для скрипки с оркестром, 16 струнных квартетов, 6 трио для струнных, духовых и смешанных составов, 6 юношеских сонат для фортепиано , 32 сонаты для фортепиано (сочинены в Вене), 10 сонат для скрипки и фортепиано , 5 сонат для виолончели и фортепиано , 32 вариации (до минор) , Багатели, рондо, экосезы, менуэты и другие пьесы для фортепиано (около 60), Опера Фиделио , Торжественная месса , Обработки народных песен (шотландских, ирландских, валлийских) , Около 40 песен на слова различных авторов .

Здоровье его резко ухудшилось. У композитора развивается тяжёлое заболевание печени. Похороны Бетховена. Бетховен умер 26 марта 1827 года. Свыше 20 тысяч человек шло за его гробом.



Спасибо за внимание!!!