

СОВРЕМЕННЫЕ ВЫДАЮЩИЕСЯ КОМПОЗИТОРЫ

Даже в XXI веке важно уметь наслаждаться и той музыкой, которая способна увлечь слушателя без помощи слов и модных битов. При этом необязательно с ходу погружаться в длительные симфонии Бетховена, Моцарта и Баха – можно обратить внимание на более простую для восприятия, привычную по хронометражу и по своему прекрасную музыку, которую пишут современные композиторы. О некоторых из этих талантливых и знаменитых на весь мир современников мы поговорим далее.



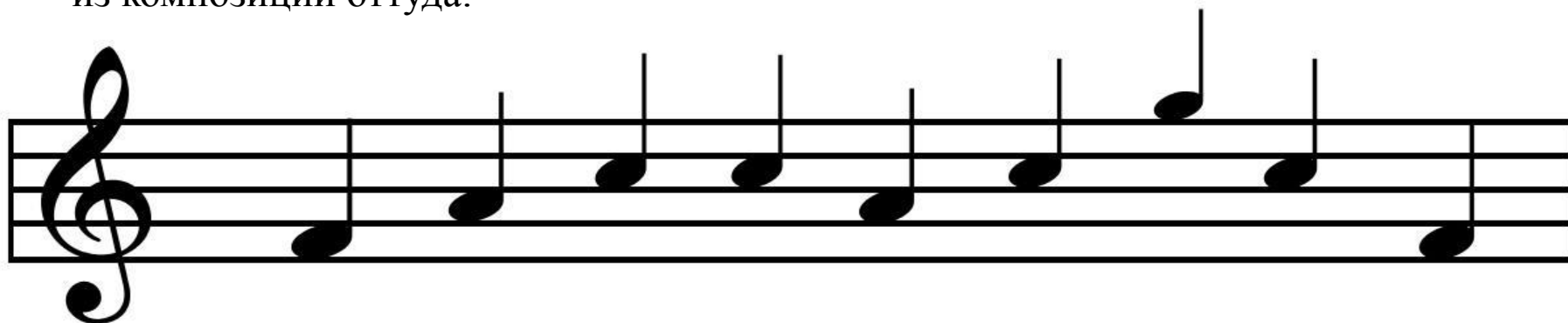
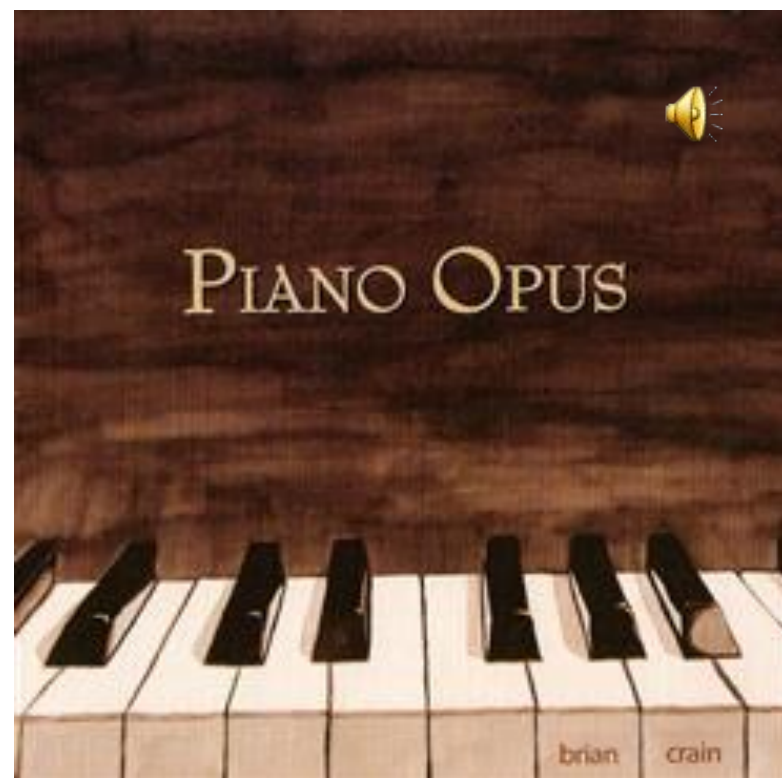
Брайан Крэйн



Этот пианист с детства любил сочинять музыку: еще будучи маленьким мальчиком он постоянно насвистывал разные мелодии, которые на поверку оказывались им же и придуманными. Однако игра на фортепиано вводила его в скуку, парнишке больше нравилось импровизировать, а также играть в бейсбол. Но позже, в возрасте 15-ти лет Брайан окончательно предпочел музыку занятиям бейсболом и стал осмысленно изучать фортепиано и даже открыл собственную студию. С тех пор он выпустил более дюжины альбомов, до сих пор дает туры по всему миру, а его работы используются во многих фильмах, телесериалах и рекламных роликах.



Многие современные композиторы кажутся искушенной публике вторичными, а у противников академической музыки вызывают точно такую же зевоту, как и классики прошлых эпох. Однако творчество Брайана Крэйна пробивает на эмоции даже тех, кто считает фортепианную музыку чем-то скучным и бессмысленным. Кто знает, возможно, такая современная классическая музыка и на вас произведет неизгладимое впечатление! Особенно поклонники отмечают его альбом «Piano Opus» (2009) – предлагаем вам ознакомиться с одной из композиций оттуда:





Ли Рума

Более известен под именем Yiruma. С пяти лет занимался игрой на фортепиано, а будучи 11-летним мальчиком, попал в английскую школу для музыкально одаренных детей. Карьера Ли Румы складывалась очень успешно, и уже его первые альбомы хорошо продавались как в Азии, так и в Европе.

Даже если современные композиторы вам никогда не были интересны, вы наверняка могли слышать хотя бы одну из самых популярных работ этого южнокорейского пианиста: «River Flows in You», «May Be» или «Kiss the Rain». В общем, послушайте и убедитесь сами:

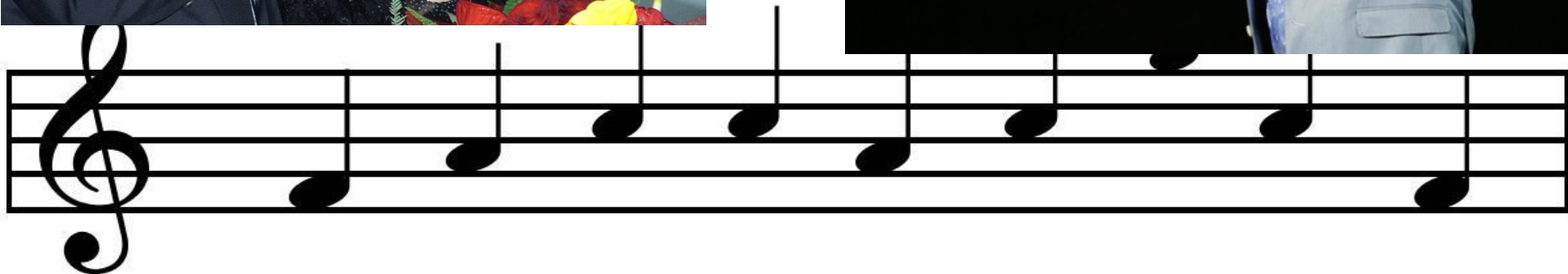




Мировую классическую музыку нельзя представить без произведений композиторов из России.

Эта страна с ее культурой и талантами всегда являлась одним из главных «двигателей» искусства и развития.

Композиторы из России объединили народную музыку с зарубежным искусством. Им удалось скомбинировать русский дух и европейскую форму.



Исаак Дунаевский



Народный артист РСФСР, создатель известных [советских песен](#), музыки к кинокартинам, 4 балетов и 11 оперетт. Будущий композитор появился на свет в еврейской семье. Его музыкальный талант проявился с ранних лет: мальчик поражал чистотой голоса, легко воспроизводил сложные мелодии.

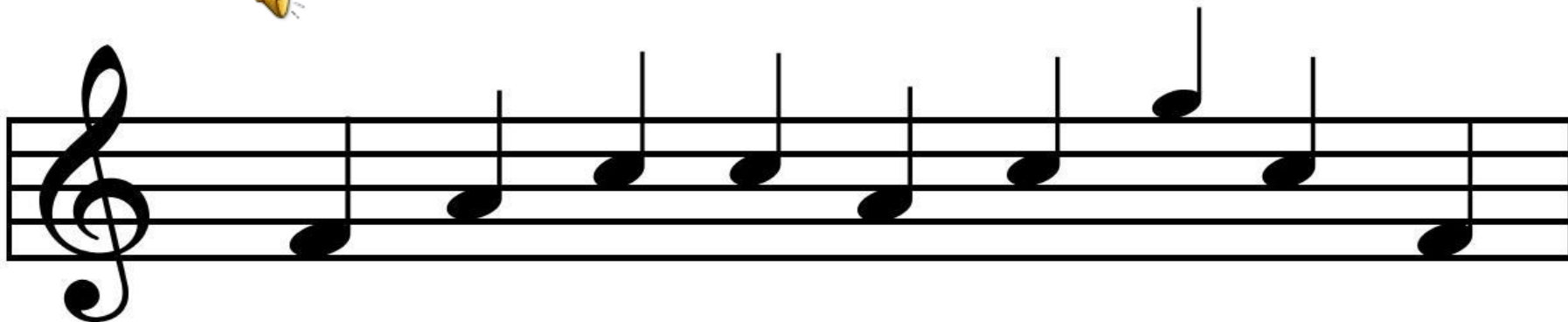
Он работал в оркестре харьковского драмтеатра, а потом написал музыку для одной из постановок. Через некоторое время Дунаевский переехал в Москву, и там его талант раскрылся в полной мере. В 1924-1926 годах - музыкальный руководитель театра «Эрмитаж». В 1926-1929 годах - Театра сатиры. Для этого театра он пишет свои первые оперетты - «Женихи» и «Ножи». До 1934 года был композитором и главным дирижёром Ленинградского Мюзик-Холла. В 1947 году написал музыку к фильму «Весна». В 1949 году написал музыку к фильму кинорежиссёра Ивана Пырьева «Кубанские казаки».



Владимир Яковлевич Шаинский



За годы творческой деятельности Владимир Шаинский сочинил множество произведений, среди которых опера для детей "Трое против Марабука" (1974), мюзиклы "Аз, Буки, Веди" (1975), "Путешествие Нильса" (1984), "Восьмое чудо света" (1985), "Лифт" (1987), "Джельсомино и пираты" (1988), "По сказкам и континентам" (1989), "Рэкет" (1993), "Жених для приданного" (1994). Он написал более 400 песен, большинство из которых практически сразу же становились шлягерами, а многие из них вошли в золотой фонд российской эстрады.



Александра Пахмутова



Пахмутова Александра Николаевна – легенда советской музыки, композитор, пианистка.

Написала более 400 песен:

«Трус не играет в хоккей»;

«Белоруссия»;

«Старый клен»;

«Весна 45-го года»;

«Нежность»;

«Главное, ребята, сердцем не стареть»;

«Команда молодости нашей»;

«Как молоды мы были»;

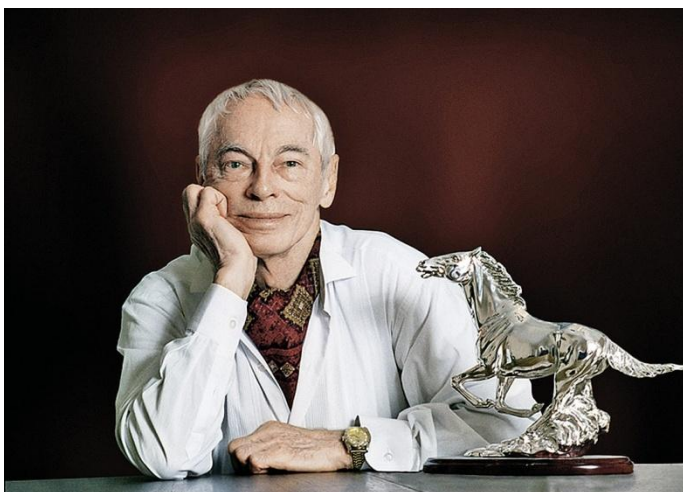
«И вновь продолжается бой».

Дебютной музыкальной композицией стала «Песня о тревожной молодости». Ее мелодии дарят душевную искренность и человеческое тепло, фальшивых нот в них нет.





А какие современные композиторы нравятся вам?
И какие известные композиторы из представленных выше пришлись по душе больше всего?





ВЫВОД:

Мы видим: современный композитор при любых, самых неблагоприятных обстоятельствах остаётся верен себе. Он продолжает создавать ту музыку, которую полагает наследницей великих традиций. Конечно, условия его творческого существования значительно усложнились. Однако современное академическое искусство живо, и во многом благодаря вечным союзникам композитора — исполнителям, слушателям, а также всем тем, кто изучает её и пишет о ней.

