

Краснодарский край, Динской район, станица Новотитаровская
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального
образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа №35 имени 46-го
Гвардейского орденов Красного Знамени и Суворова 3-й степени ночного
бомбардировочного авиационного полка»

ГРАФФИТИ – ИСКУССТВО ИЛИ ВАНДАЛИЗМ

Автор:

**Дорофеев Максим,
учащаяся 9 «Г» класса**

Руководитель:

**Чиркунова Татьяна Ивановна,
учитель изобразительного искусства**

Станица Новотитаровская

2022 г.

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ

- Объектом исследования являются граффити мира, России, г. Москвы и ст. Динской



ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ

- Информация, которую несут надписи на уличных стенах



ЦЕЛЬ РАБОТЫ

- Выяснить отношение людей к граффити, является ли граффити искусством или вандализмом.

Для достижения поставленной цели было необходимо решить несколько задач:

ЗАДАЧИ



- Узнать, что такое граффити;
- Изучить историю развития граффити;
- Ознакомиться со стилями и формами граффити;
- Узнать мнение учащихся нашей школы о граффити;
- Выяснить, является ли граффити искусством или вандализмом

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Поисковый

Аналитический

□ поиск материала

□ анкетирование

□ использование компьютерных
технологий

□ анализ

□ обобщение

АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальность данной исследовательской работы заключается в противоречивости отношения к граффити. Население рассматривает граффити как хулиганство, но в то же время граффити являются прекрасным средством украсить неяркую городскую и даже сельскую среду обитания человека.



ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ГРАФФИТИ. ПОНЯТИЕ ГРАФФИТИ



ИСТОКИ

Наскальные рисунки можно назвать самыми первыми на земле граффити.



МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНИКА СОЗДАНИЯ ГРАФФИТИ



ЗАРОЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ГРАФФИТИ И ЕГО ОСНОВНЫЕ СТИЛИ

Различают три основных стиля граффити:

◆ **BUBBLE LETTERS**

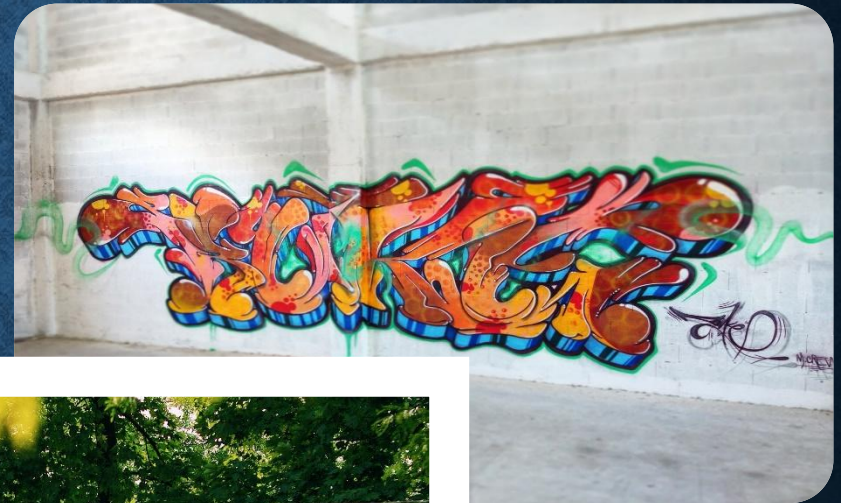
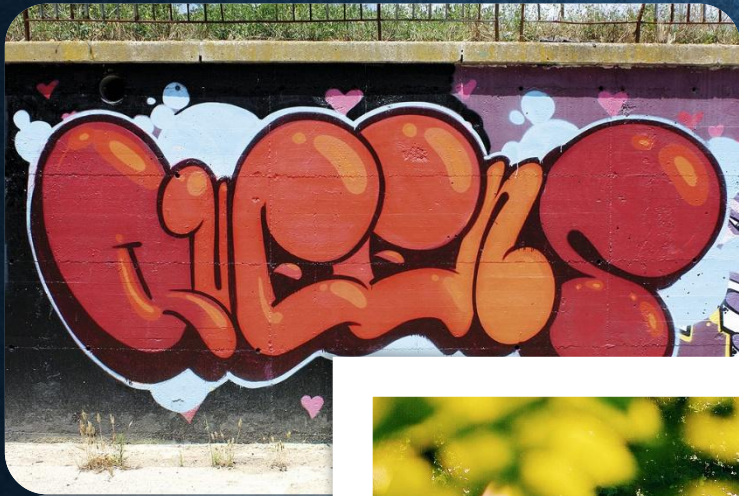
◆ **WILD STYLE**

◆ **FX STYLE**

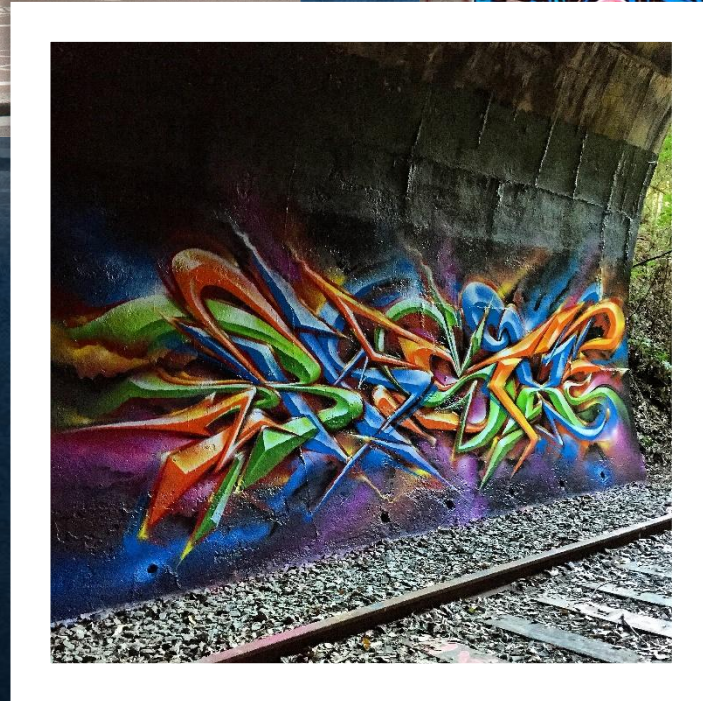
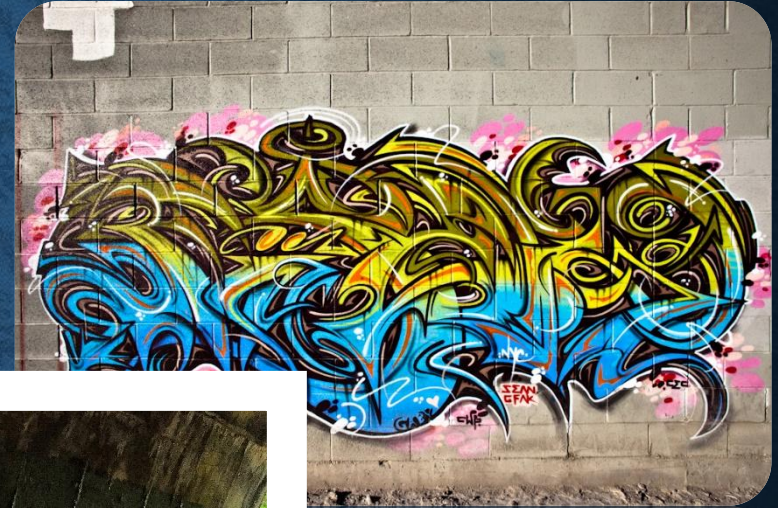
Вот примеры этих стилей:



BUBBLE LETTERS



WILD STYLE (ДИКИЙ СТИЛЬ)



FX STYLE



ФОРМЫ ГРАФФИТИ

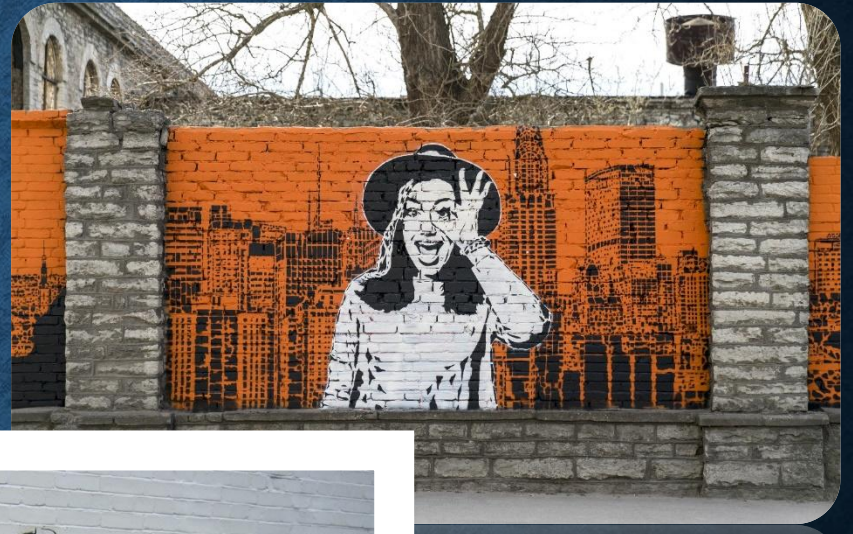
Существует три условные группы форм современных граффити:

- ◆ **Трафаретные;**
- ◆ **Художественные;**
- ◆ **Малохудожественные**

Примеры этих форм:



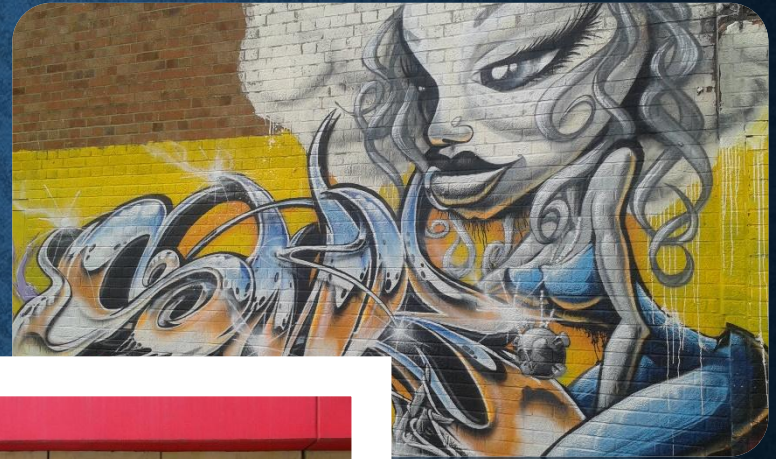
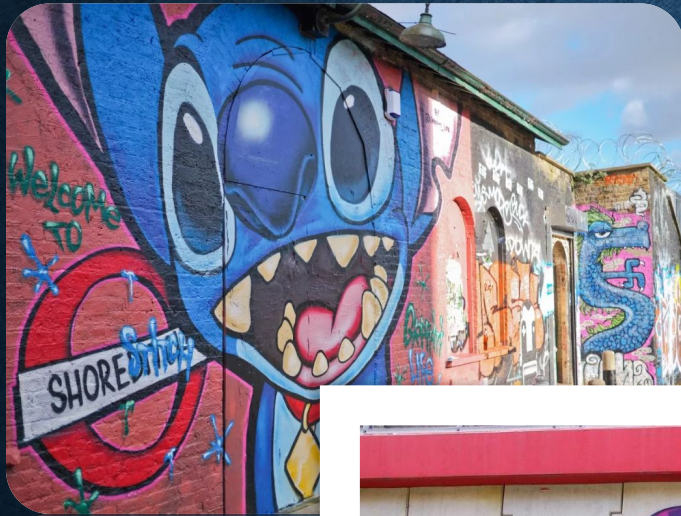
ТРАФАРЕТНЫЕ ГРАФФИТИ



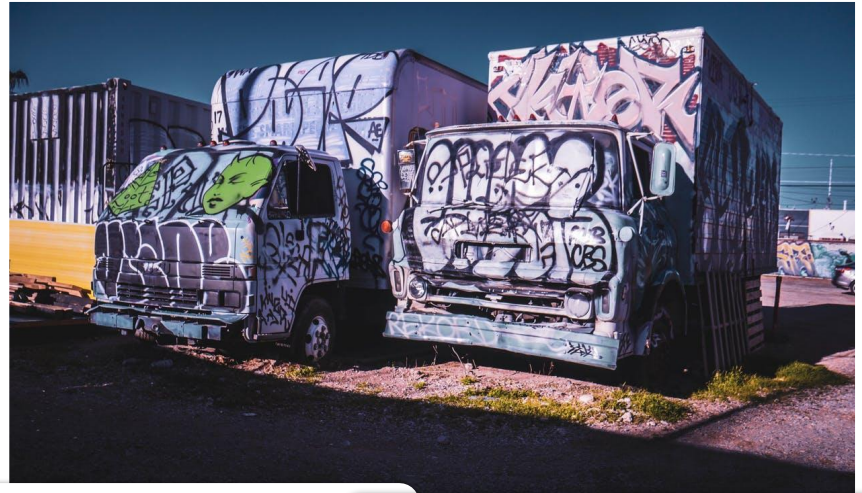
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ГРАФФИТИ



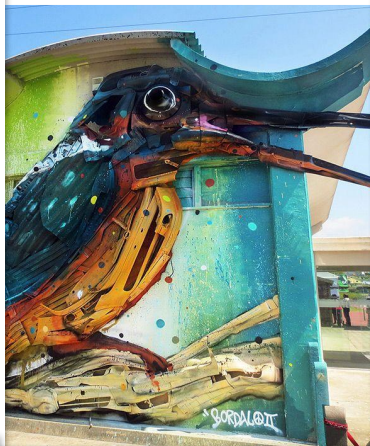
МАЛОХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ГРАФФИТИ



ГРАФФИТИ КАК ВАНДАЛИЗМ



ГРАФФИТИ КАК ИСКУССТВО



ГРАФФИТИ В СТАНИЦЕ ДИНСКОЙ



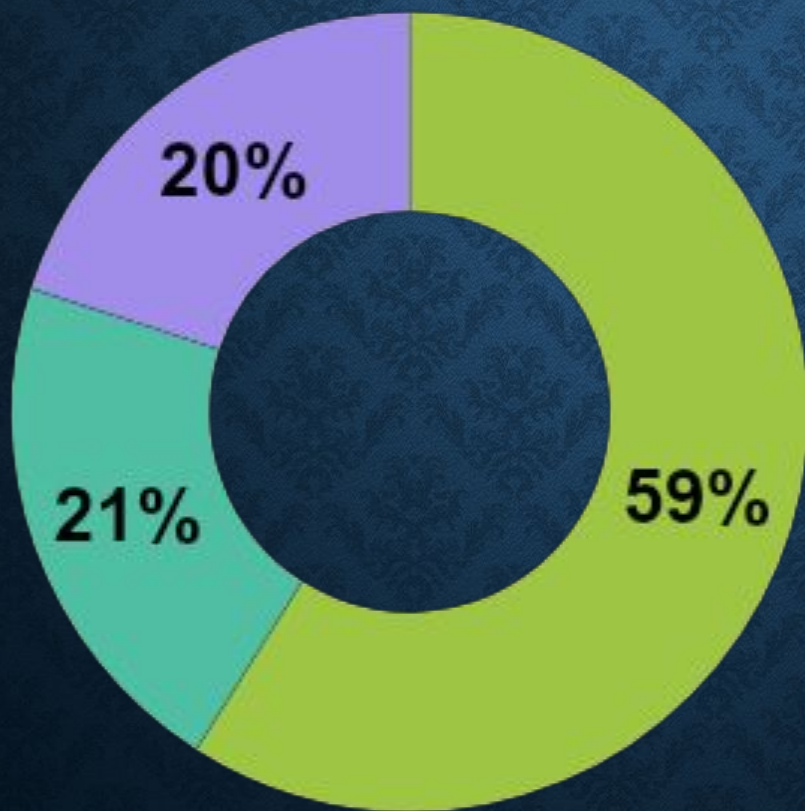
КОНКУРС ГРАФФИТИ В МОСКВЕ



АНКЕТА ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА

- Ваше отношение к граффити:
положительное или отрицательное?
- Считаете ли Вы граффити искусством?
- Есть ли у Вас опыт выполнения
рисунков или надписей в стиле
граффити?

КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К ГРАФФИТИ?

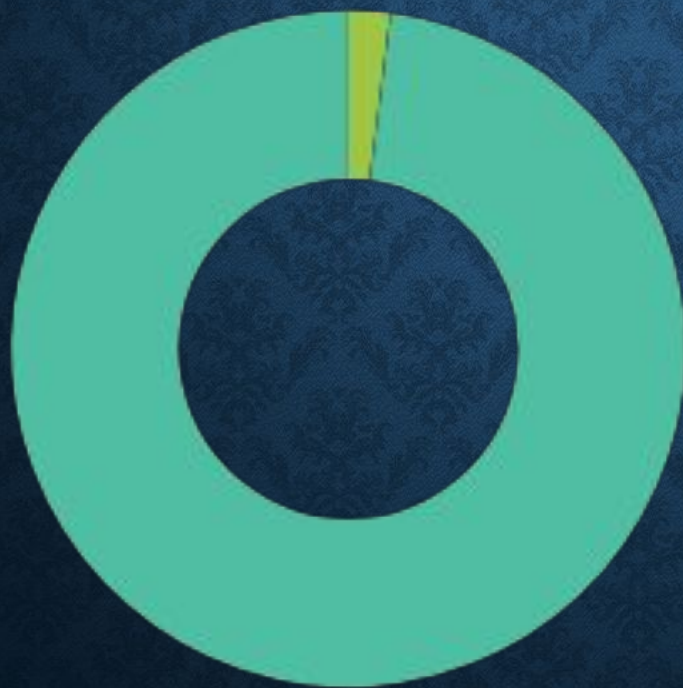


- Положительно
- Отрицательно
- Безразлично

СЧИТАЕТЕ ЛИ ВЫ ГРАФФИТИ ИСКУССТВОМ?



**ЕСТЬ ЛИ У ВАС ОПЫТ
ВЫПОЛНЕНИЯ РИСУНКОВ ИЛИ
НАДПИСЕЙ В СТИЛЕ ГРАФФИТИ?**



■ Да ■ Нет

ВЫВОДЫ. АНАЛИЗ СОБРАННОГО МАТЕРИАЛА

В ходе исследования мы выяснили, что 59% от всех участников опроса к граффити относятся положительно, 21% - отрицательно, оставшаяся часть (20%) - безразлично.

Большинство (70%) подростков считают граффити искусством, а меньшая часть (30%) предполагает, что это вандализм.

Опыта выполнения рисунков или надписей в стиле граффити, как оказалось, почти ни у кого нет: 98% из 100% учащихся не владеет таким навыком.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- ✓ У учащихся нашей школы, в общем, сложилось **положительное** отношение к граффити;
- ✓ Большинство опрошенных считают, что граффити – это **искусство**;
- ✓ **Опыта** выполнения граффити у опрошенных **нет**.



ВЫВОД

Анализ собранного материала показал, что, по мнению большинства опрошенных подростков, граффити имеет большое значение в современном обществе. Они считают, что это доступный способ донести до общества свои идеи и мысли, и всё-таки является искусством.

Таким образом, цель проведённого нами исследования достигнута.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**