

Краснодарский край, Динской район, станица Новотитаровская  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального  
образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа №35 имени 46-го  
Гвардейского орденов Красного Знамени и Суворова 3-й степени ночного  
бомбардировочного авиационного полка»

# ГРАФФИТИ – ИСКУССТВО ИЛИ ВАНДАЛИЗМ

**Автор:**

**Дорофеев Максим,  
учащаяся 9 «Г» класса**

**Руководитель:**

**Чиркунова Татьяна Ивановна,  
учитель изобразительного искусства**

**Станица Новотитаровская**

**2022 г.**

# ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ

- Объектом исследования являются граффити мира, России, г. Москвы и ст. Динской



# ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ

- Информация, которую несут надписи на уличных стенах



# ЦЕЛЬ РАБОТЫ

- Выяснить отношение людей к граффити, является ли граффити искусством или вандализмом.

Для достижения поставленной цели было необходимо решить несколько задач:

# ЗАДАЧИ



- Узнать, что такое граффити;
- Изучить историю развития граффити;
- Ознакомиться со стилями и формами граффити;
- Узнать мнение учащихся нашей школы о граффити;
- Выяснить, является ли граффити искусством или вандализмом

# МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Поисковый

Аналитический

□ поиск материала

□ анкетирование

□ использование компьютерных  
технологий

□ анализ

□ обобщение

# АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальность данной исследовательской работы заключается в противоречивости отношения к граффити. Население рассматривает граффити как хулиганство, но в то же время граффити являются прекрасным средством украсить неяркую городскую и даже сельскую среду обитания человека.



# ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ГРАФФИТИ. ПОНЯТИЕ ГРАФФИТИ



# ИСТОКИ

Наскальные рисунки можно назвать самыми первыми на земле граффити.



# МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНИКА СОЗДАНИЯ ГРАФФИТИ



# ЗАРОЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ГРАФФИТИ И ЕГО ОСНОВНЫЕ СТИЛИ

Различают три основных стиля граффити:

◆ **BUBBLE LETTERS**

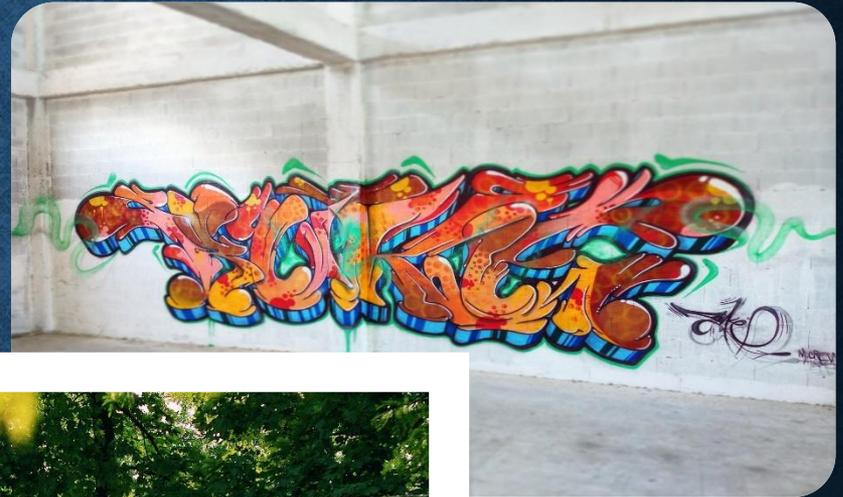
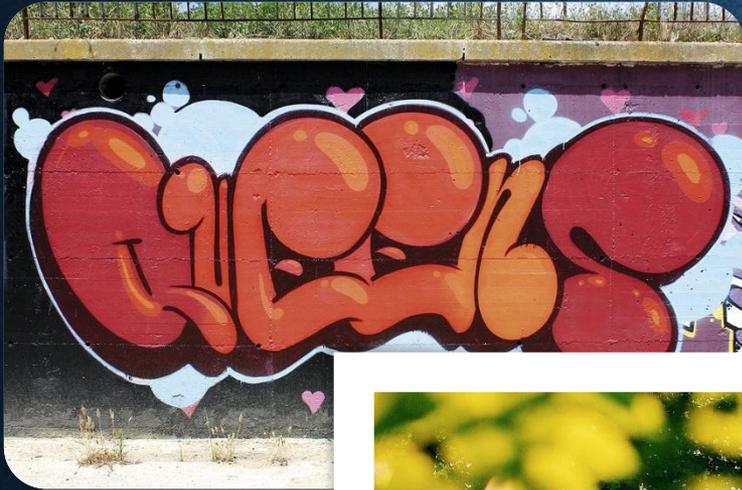
◆ **WILD STYLE**

◆ **FX STYLE**

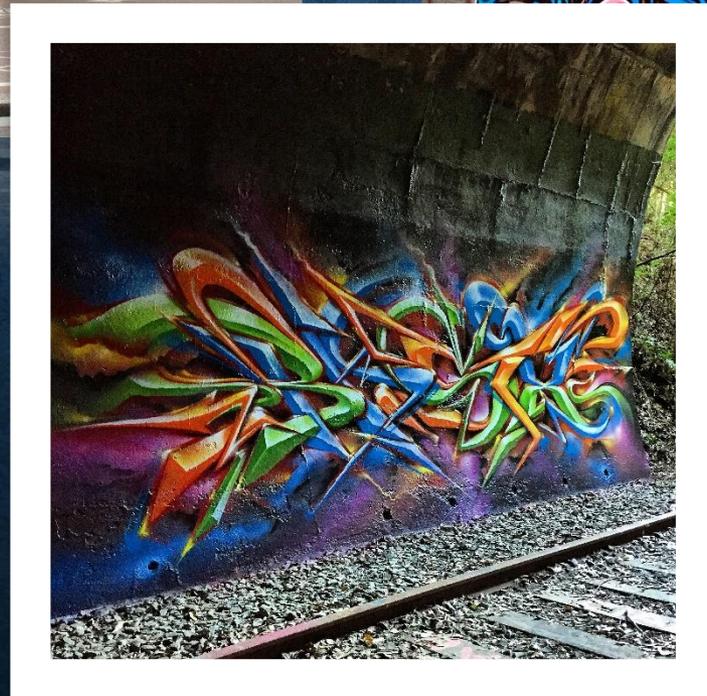
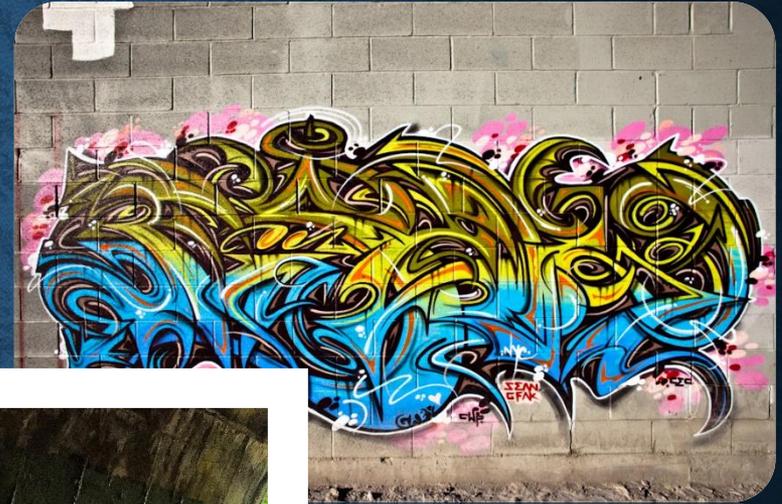
Вот примеры этих стилей:



# BUBBLE LETTERS



# WILD STYLE (ДИКИЙ СТИЛЬ)



# FX STYLE



# ФОРМЫ ГРАФФИТИ

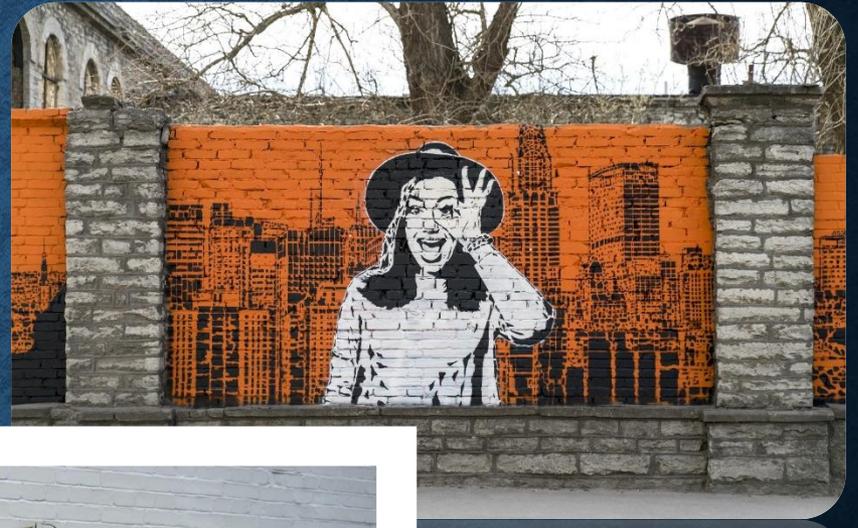
Существует три условные группы форм современных граффити:

- ◆ Трафаретные;
- ◆ Художественные;
- ◆ Малохудожественные

Примеры этих форм:



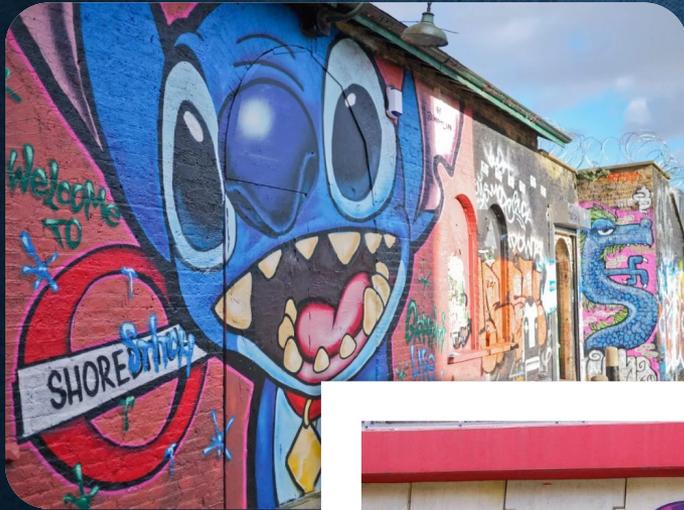
# ТРАФАРЕТНЫЕ ГРАФФИТИ



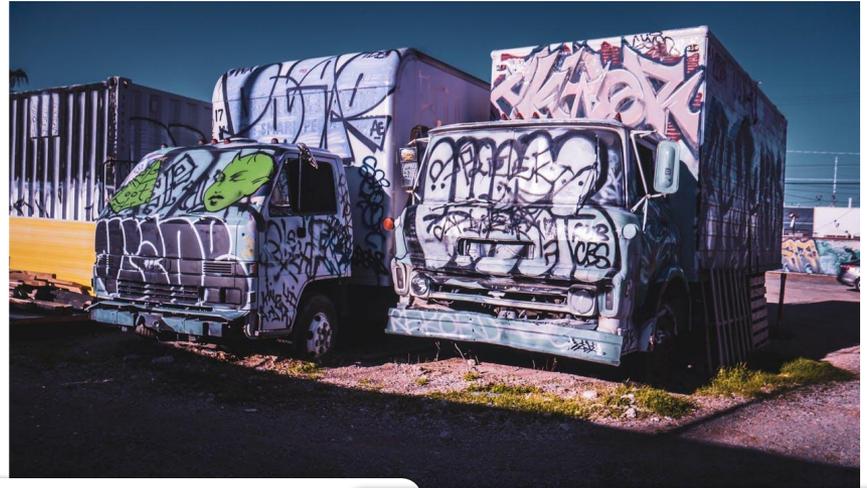
# ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ГРАФФИТИ



# МАЛОХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ГРАФФИТИ



# ГРАФФИТИ КАК ВАНДАЛИЗМ



# ГРАФФИТИ КАК ИСКУССТВО



# ГРАФФИТИ В СТАНИЦЕ ДИНСКОЙ



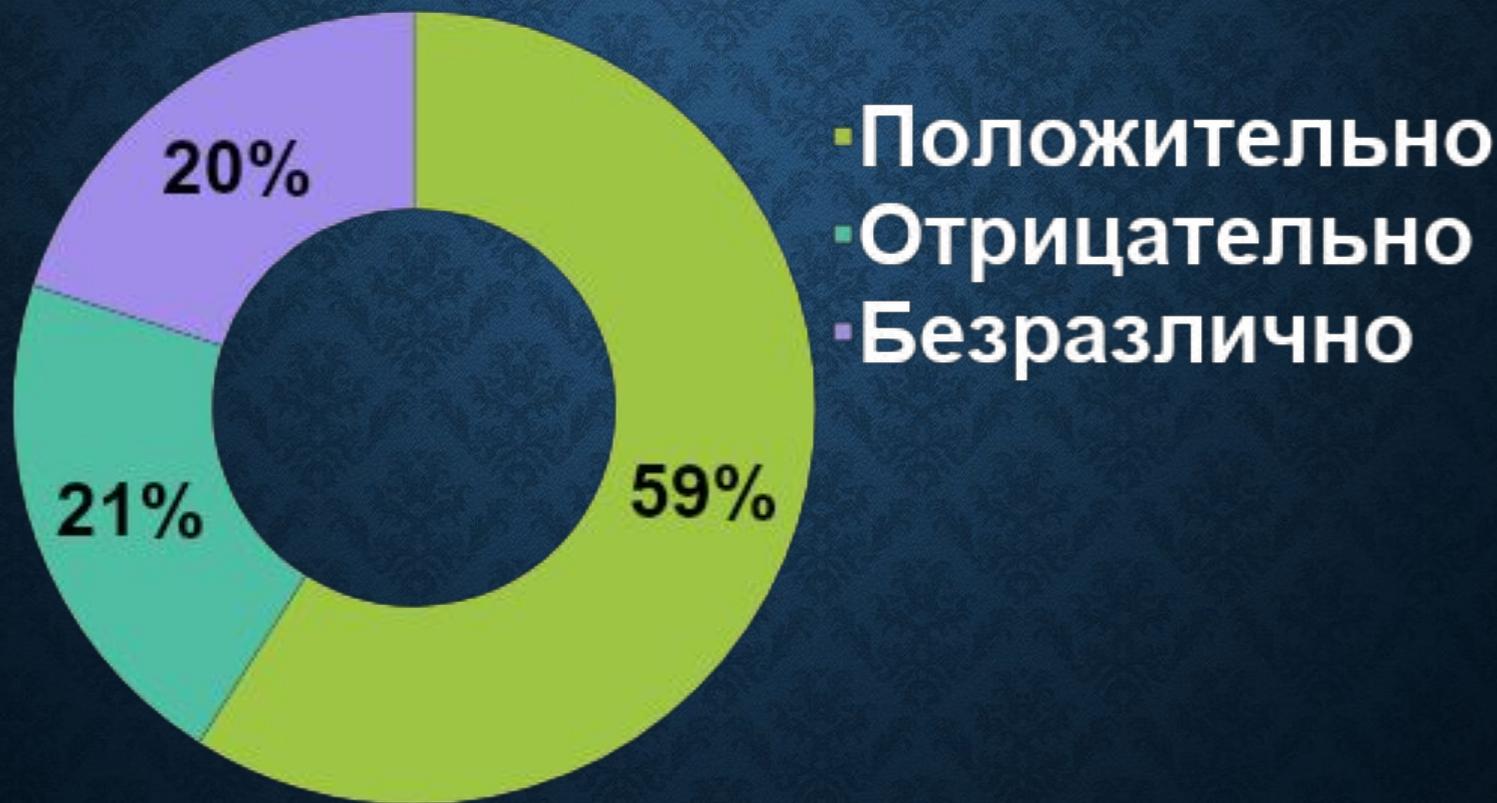
# КОНКУРС ГРАФФИТИ В МОСКВЕ



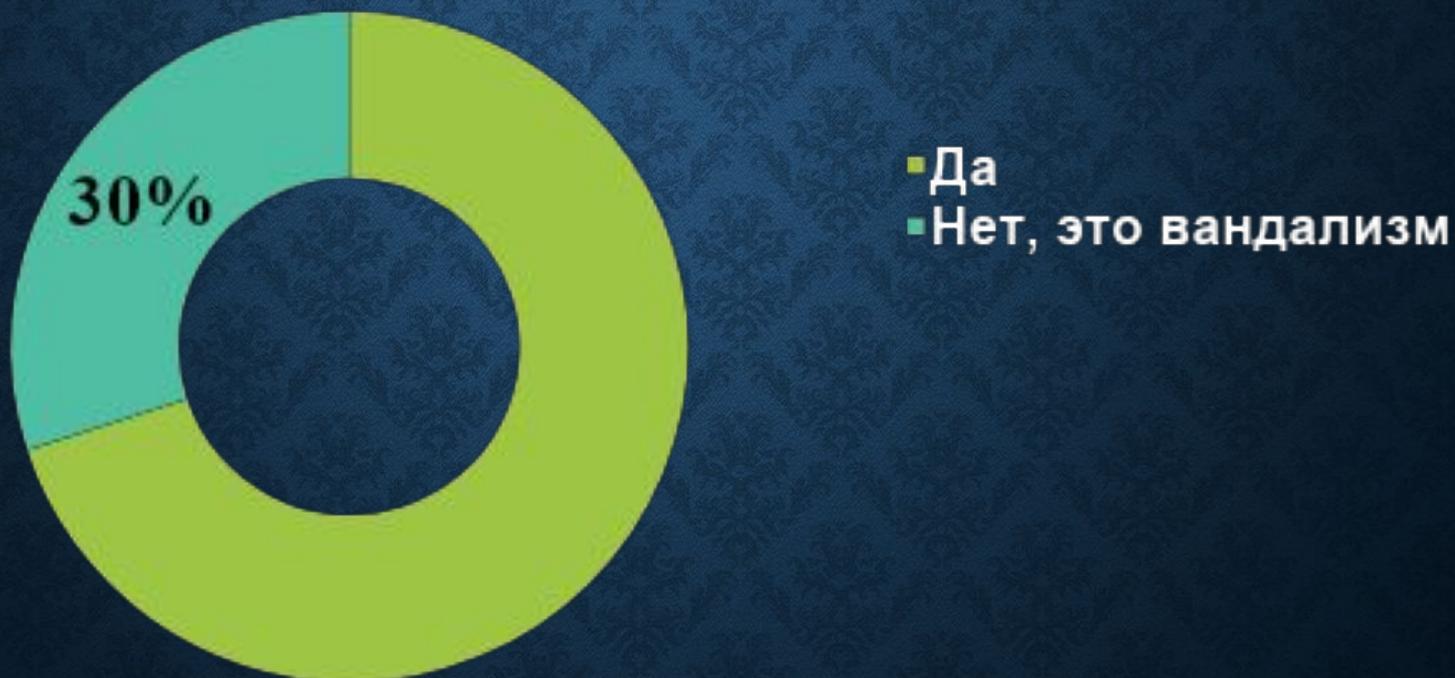
# АНКЕТА ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА

- Ваше отношение к граффити:  
положительное или отрицательное?
- Считаете ли Вы граффити искусством?
- Есть ли у Вас опыт выполнения  
рисунков или надписей в стиле  
граффити?

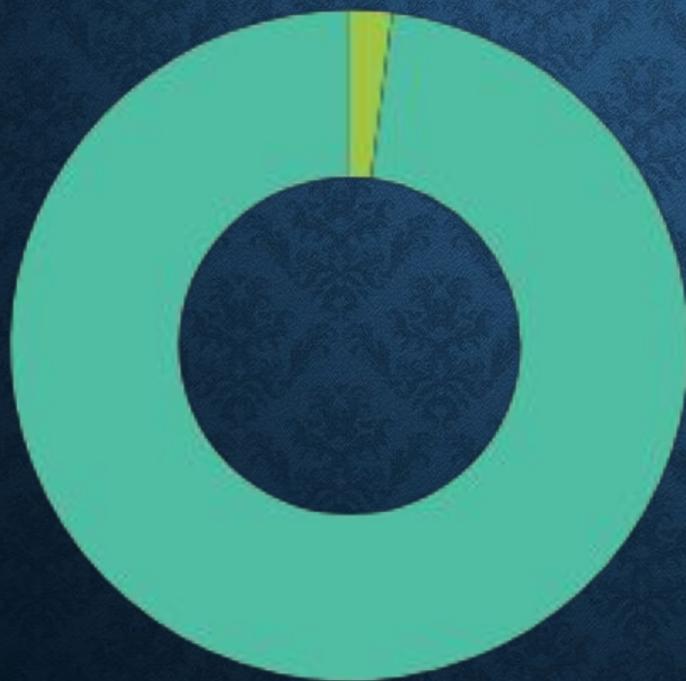
# КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К ГРАФФИТИ?



# СЧИТАЕТЕ ЛИ ВЫ ГРАФФИТИ ИСКУССТВОМ?



**ЕСТЬ ЛИ У ВАС ОПЫТ  
ВЫПОЛНЕНИЯ РИСУНКОВ ИЛИ  
НАДПИСЕЙ В СТИЛЕ ГРАФФИТИ?**



■ Да ■ Нет

# ВЫВОДЫ. АНАЛИЗ СОБРАННОГО МАТЕРИАЛА

В ходе исследования мы выяснили, что 59% от всех участников опроса к граффити относятся положительно, 21% - отрицательно, оставшаяся часть (20%) - безразлично.

Большинство (70%) подростков считают граффити искусством, а меньшая часть (30%) предполагает, что это вандализм.

Опыта выполнения рисунков или надписей в стиле граффити, как оказалось, почти ни у кого нет: 98% из 100% учащихся не владеет таким навыком.



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- ✓ У учащихся нашей школы, в общем, сложилось **положительное** отношение к граффити;
- ✓ Большинство опрошенных считают, что граффити – это **искусство**;
- ✓ **Опыта** выполнения граффити у опрошенных **нет**.



# ВЫВОД

Анализ собранного материала показал, что, по мнению большинства опрошенных подростков, граффити имеет большое значение в современном обществе. Они считают, что это доступный способ донести до общества свои идеи и мысли, и всё-таки является искусством.

**Таким образом, цель проведённого нами исследования достигнута.**

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**