

«Если нет кисточки...»

(способы рисования без кисточки)

Исследовательский проект

Введение

На занятии кружка по рисованию ребята выполняли работу в точечной технике ватными палочками... Мы решили выяснить, чем же ещё можно рисовать?



Цель исследования:

- Поиск способов рисования без кисточки



+



=



+



=



Задачи:

- Подобрать предметы и материалы которые могут пригодится
- Провести эксперимент: попробовать различные способы рисования и выбрать наиболее подходящие
- Выполнить творческую работу

Гипотеза:



- Мы предположили, что красками можно рисовать не только кисточкой

Метод исследования:

Для того, чтобы выяснить, чем ещё можно рисовать, мы провели эксперимент



- Подобрали различные материалы и предметы, которые могли нам пригодиться



- Попробовали рисовать различными способами



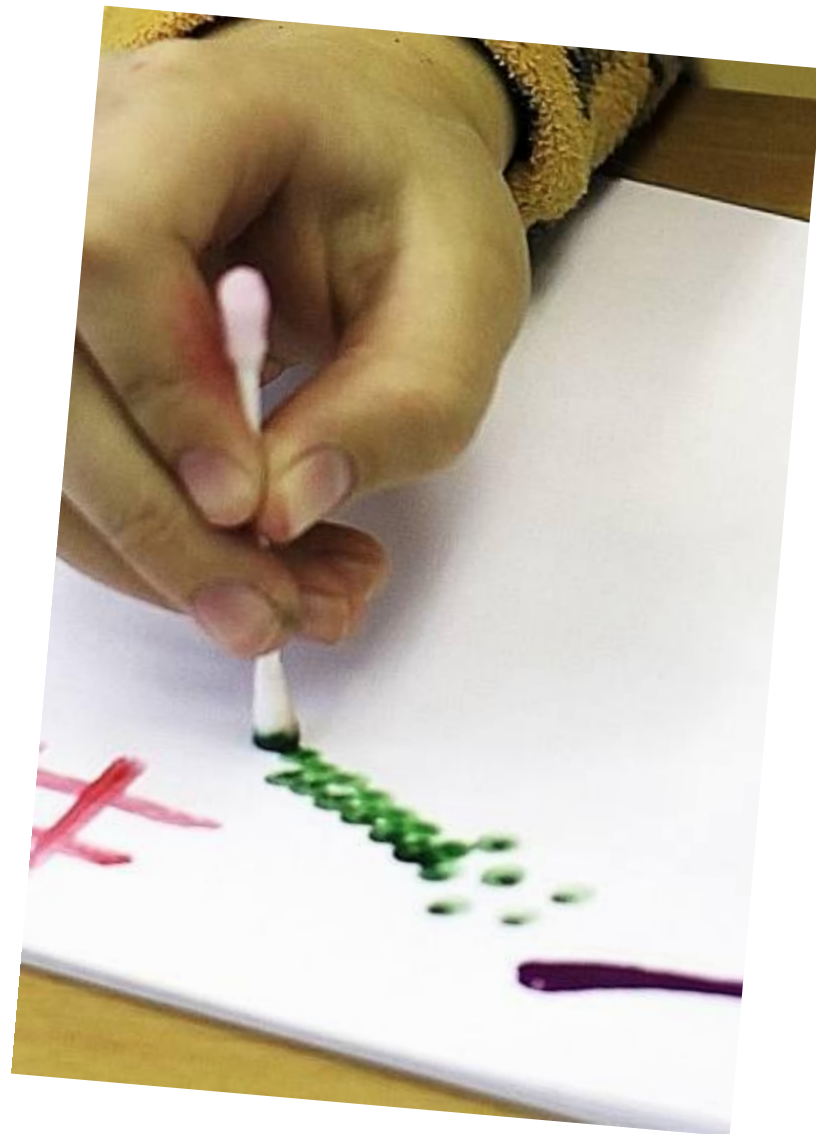
Рисование губкой

- тонирование бумаги
- проведение линий разной толщины
- примакивания



Рисование ватными палочками

- ЛИНИИ
- ТОЧКИ



Рисование ватным диском

- тонирование
- ЛИНИИ



Рисование скомканной бумагой

- получается интересный фактурный рисунок



Рисование стержнем высохшего фломастера

- ТОНКИЕ ЛИНИИ



Рисование зубной щёткой

- неровная линия
- разбрызгивание краски



«Кляксописание» трубочкой

- МОЖНО
выдувать
разные рисунки
из кляксы



Отпечатки резиновой пробкой

- Круглые отпечатки



Рисование зубочисткой

- Мелкие детали, тонкие линии



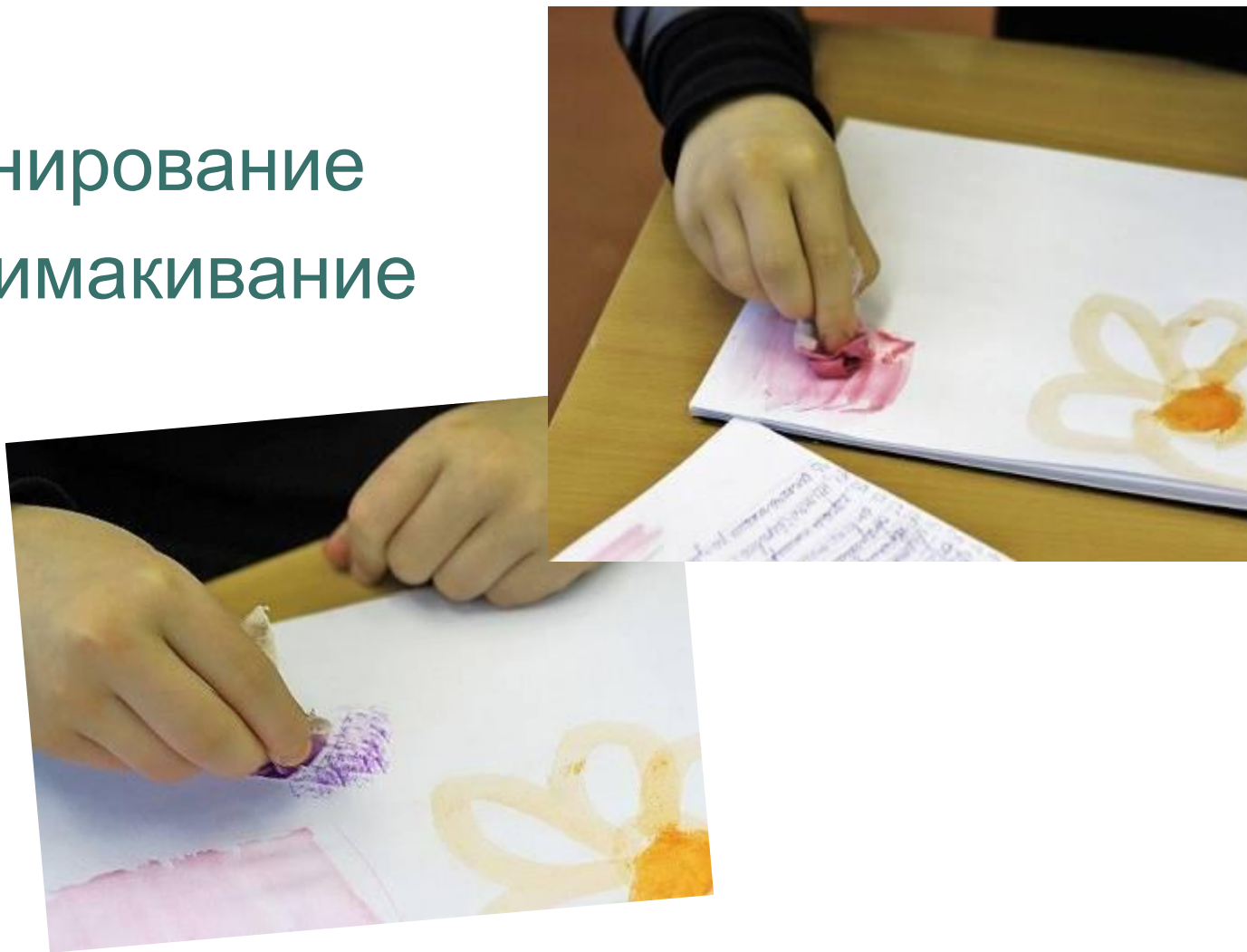
Рисование пальцами

- отпечаток
- ЛИНИЯ



Рисование тканью

- тонирование
- примакивание



Рисование ниткой (верёвочкой)

- узорное пятно
- линия



Отпечатки природных материалов (использование листьев, семян, веточек)



Отпечатки различных предметов

- всё зависит от формы предмета



Рисование пером

- Различные линии



Дальнейшие этапы работы

- Выполнение творческих работ



Выводы:

В результате наших поисков, мы подобрали наиболее подходящие способы рисования и применили их при выполнении творческих работ





Рекомендации, значение и новизна

В нашей школе такую работу ещё никто не выполнял. Это оказалось очень интересно. И мы бы хотели с нашей учительницей по рисованию использовать эту технику на уроках ИЗО, чтобы её могли попробовать и другие ребята.



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**



Работу выполнила:

Ученица 2а класса
МОБУ СОШ №1:

*Абдрахманова
Камилла*

Руководитель:
Сунагатуллина З. Ф.

Малояз 2018