

Деструкция в изобразительном искусстве.

ВЫПОЛНИЛА: СТУКОВА АЛИНА ГР.1651

Терминология

- ▶ Термин деструкция происходит от лат. **destructio**, что в дословном переводе означает: лат. *de* — отмена (или отрицание) и лат. *structio* — составлять или строить.
- ▶ В применении к предметам искусства и эстетическим понятиям, под деструкцией подразумевается видимая, (а также нескрываемая или даже демонстративная) тенденция к разрушению того или иного комплекса внутренних взаимосвязей, (а также пропорций) между отдельными частями и элементами художественного целого.

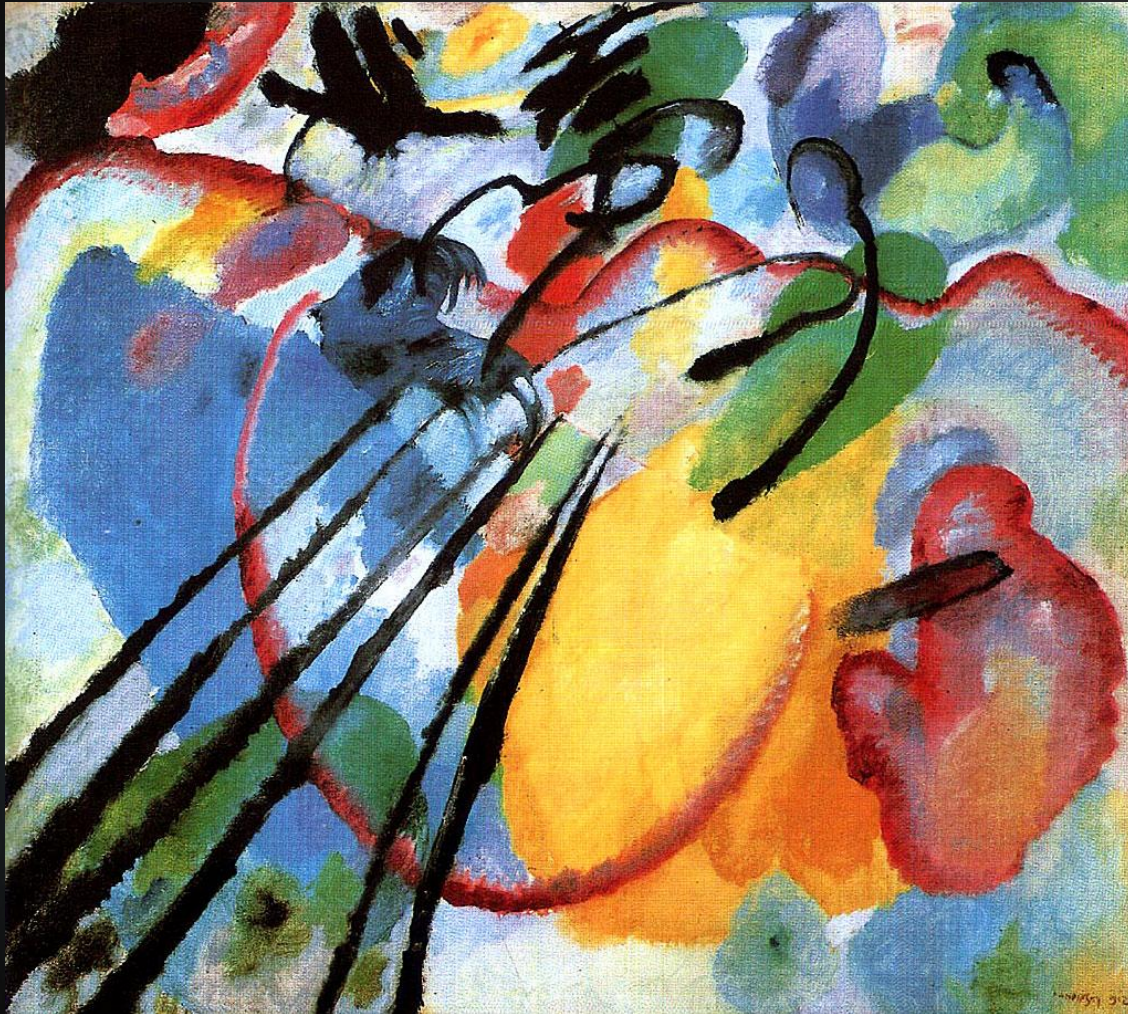
Импрессионизм.

Клод Моне.

Прогулка. Дама с зонтиком.

1875 год.





Экспрессионизм.

Василий
Кандинский.

Импровизация 26
(Гребец)

1912 год.

Кубизм.

Пабло Пикассо.

Авиньонские
девицы.

1907 год.





Супрематизм.

Казимир
Малевич.

Женский торс.

1932 год.

Дадаизм.

Марсель Дюшан.

Велосипедное
колесо.

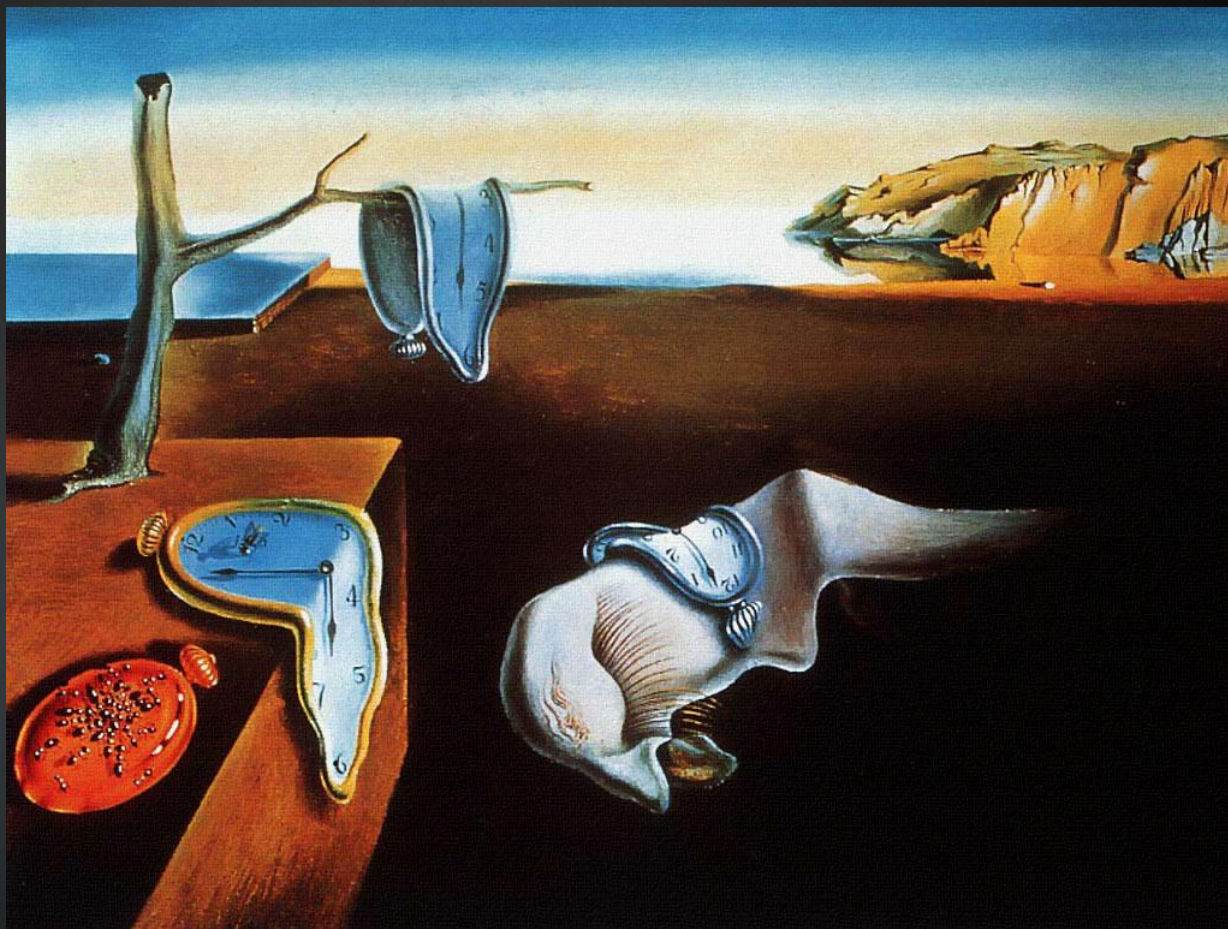


Сюрреализм.

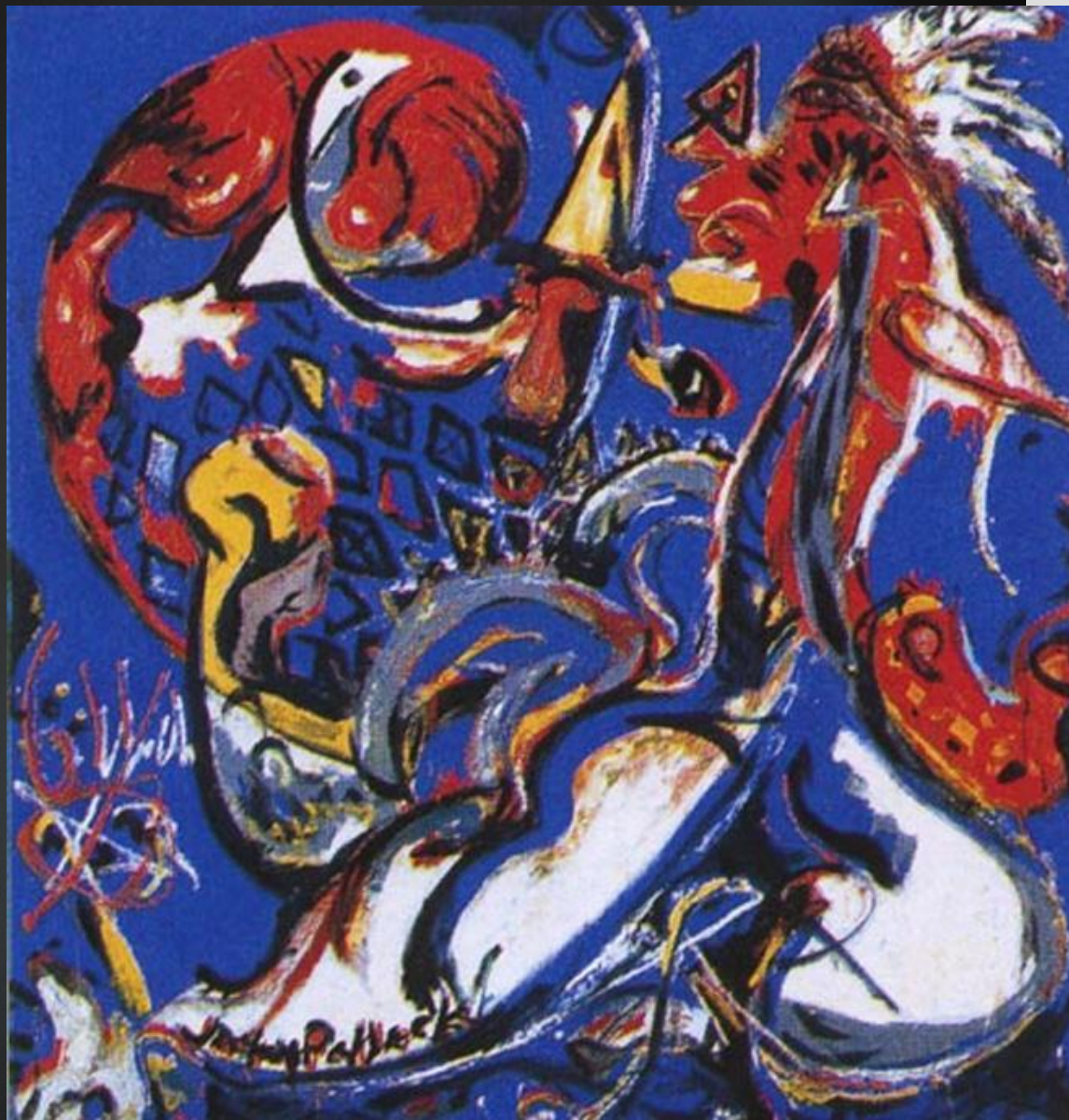
Сальвадор Дали.

Постоянство
памяти.

1931 год.



Джексон
Поллок.
Женщина-
Луна,
режущая круг



Эхо: Номер 25



№ 5



Фрэнсис Бэкон.

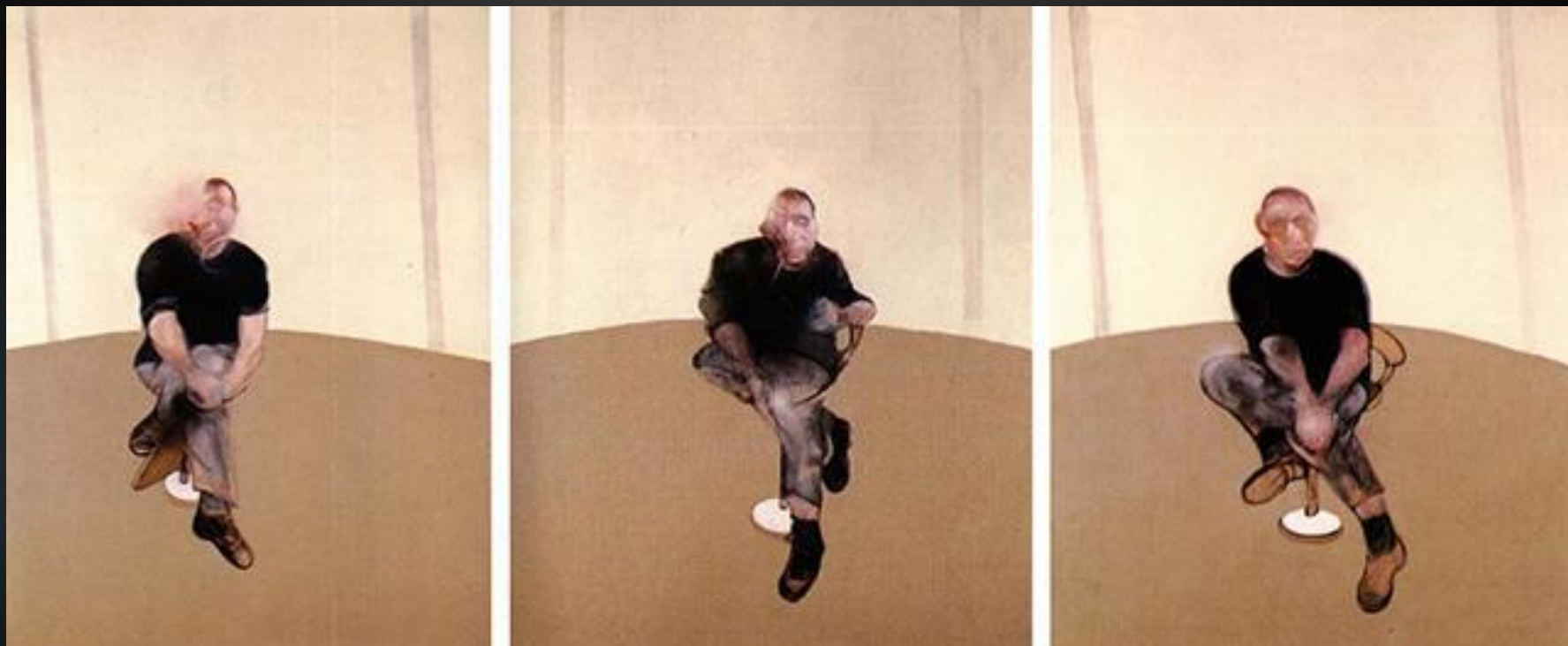
"Три этюда головы человека". 1953



Триптих "Май-июнь 1973". 1973



"Этюд к автопортрету". 1985—1986



Дэмиен Херст.
Тысяча лет.



Разделенные мать и дитя.

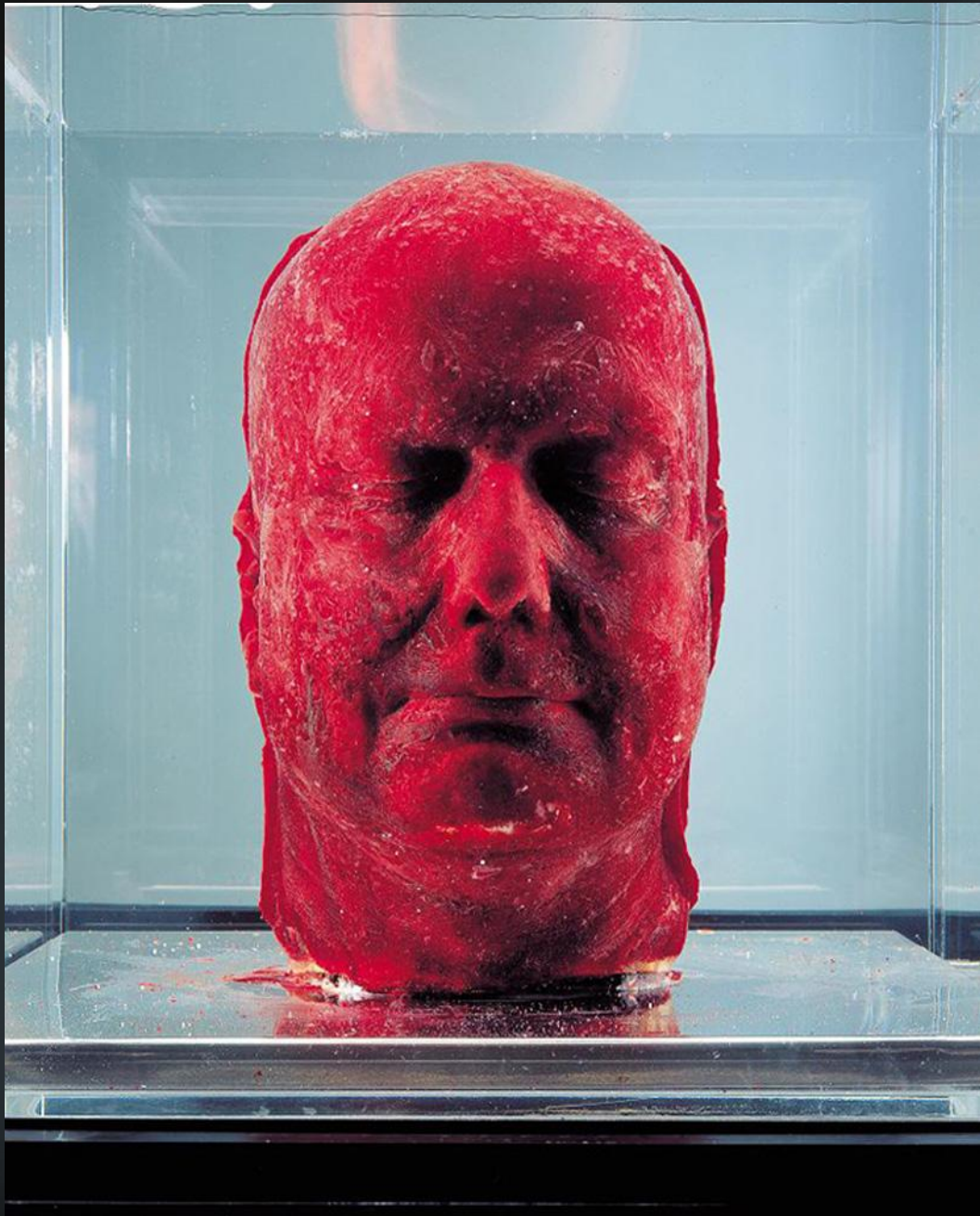


Трейси Эмин. Моя кровать.



Марк Куинн.
Проект Self





Garden



Герхард Рихтер.







Ema.

Moritz.

