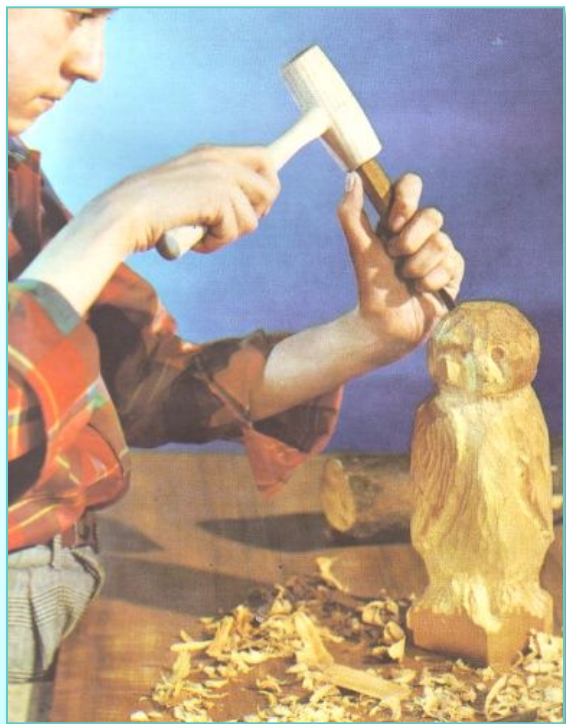
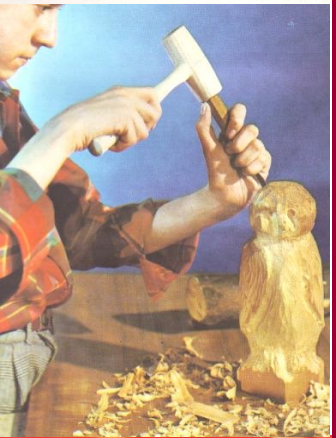
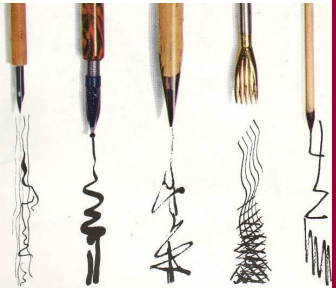
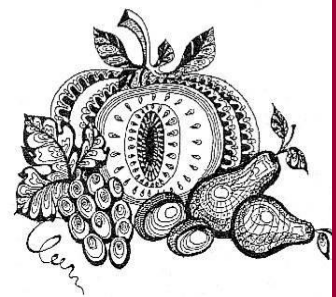


«Виды изобразительного
искусства
и основы их образного языка»



Урок № 1
6 класс





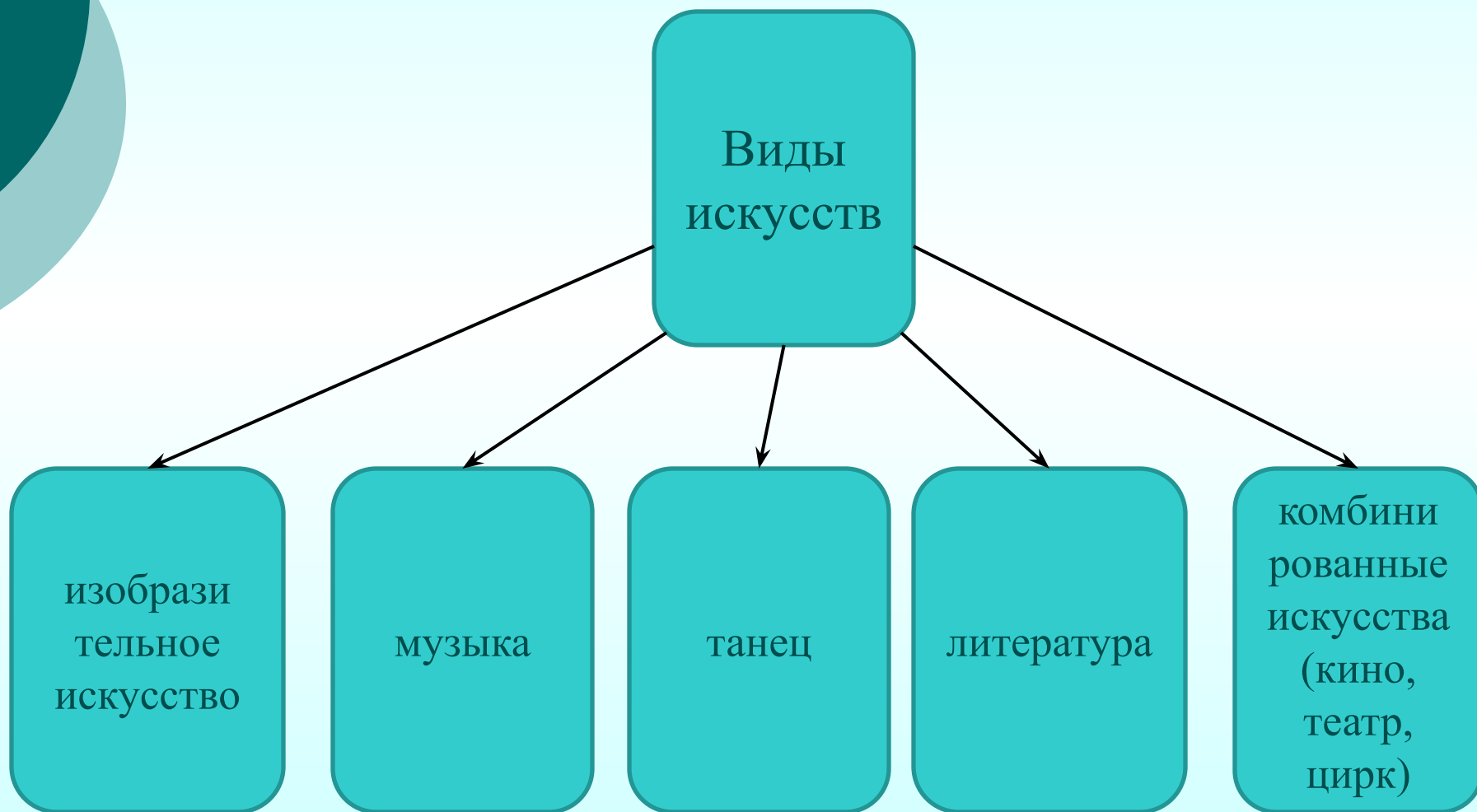
- **Цель урока:** обобщить знания о своеобразии языков искусств и их роли в жизни людей.

- **Задачи:**
 1. Рассмотреть виды искусств и особенности их языка.
 2. В практической работе на примере изображения животных учиться применять образный язык изобразительного искусства.
 3. Формировать нравственное отношение к животному миру.

Дайте определение слову «искусство»?

- Слово «искусство» в широком смысле обозначает умелое, искусное выполнение всякого дела.
- В специфическом значении – это художественное творчество, в результате которого создаётся **художественный образ**, отражающий действительность.

Какие виды искусств вы знаете?



ЯЗЫК ИСКУССТВ

Язык музыки: звук, мелодия, ритм

Язык танца: движение, пластика, мимика

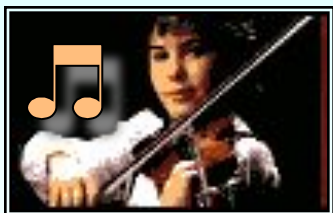
Язык литературы: слово, письменная речь

Язык изображения: линия, пятно, цвет

Виды искусства

временные

музыка



танец



литература



пространственно
временные

кино



театр



цирк



пространственные

КОНСТРУКТИВНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

дизайн



архитектура



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА
(посуда, одежда, мебель, игрушки)



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

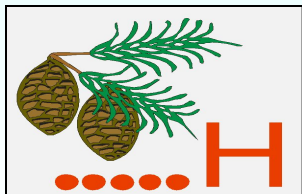
ГРАФИКА

ЖИВОПИСЬ

СКУЛЬПТУРА



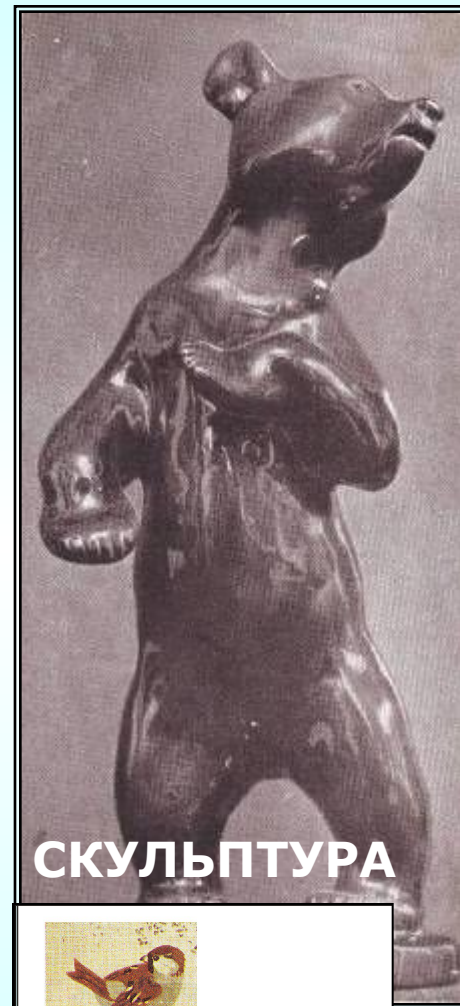
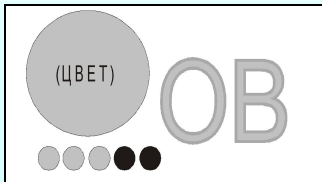
ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ



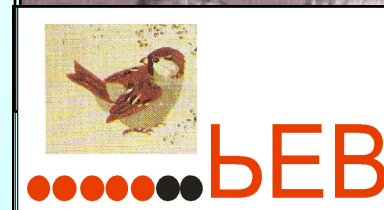
ЖИВОПИСЬ

«Утро в сосновом лесу». Холст, масло.

ГРАФИКА



СКУЛЬПТУРА



«Миша». Майолика.

ВИДЫ ГРАФИКИ



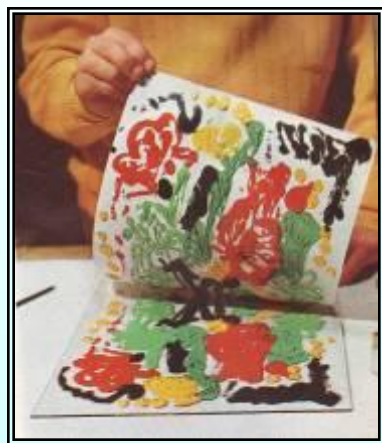
«живой» рисунок



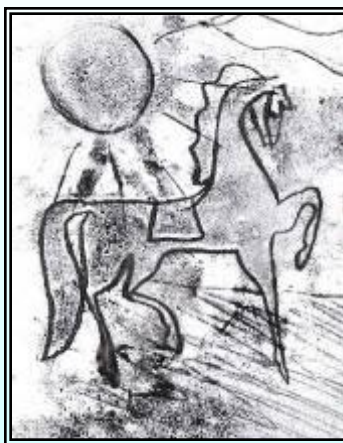
книжная графика



компьютерная графика



МОНОТИПИЯ



гравюра



граттаж

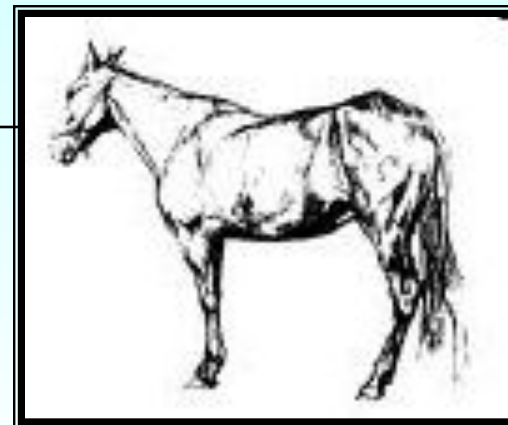
ГРАФИКА

Язык графики:

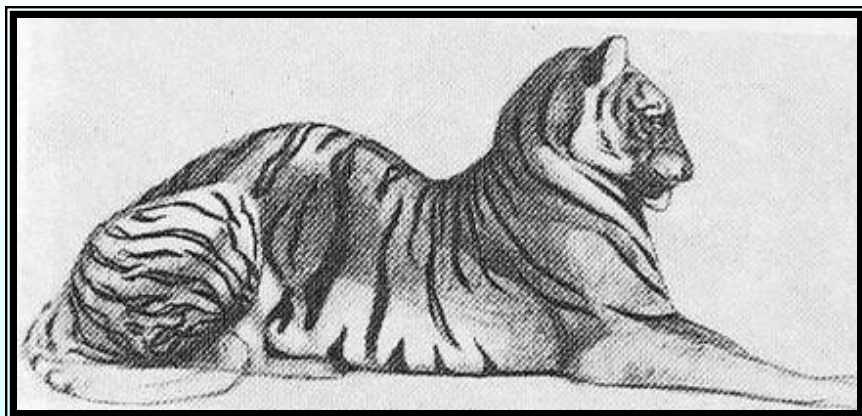
линия
штрих
тон
пятно



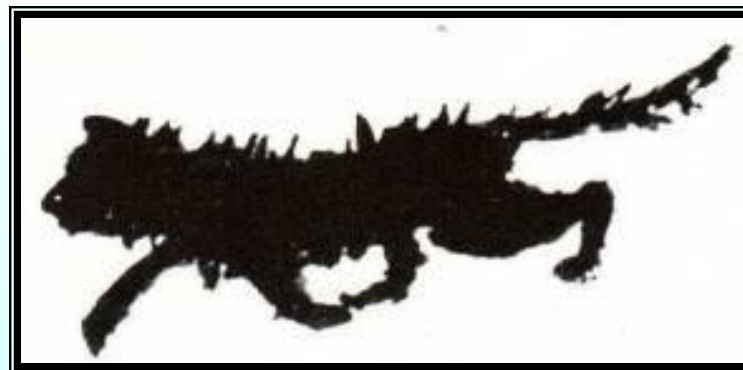
М. Кокунов. Белый медведь



В. Серов. Лошадь



В. Ватагин. Тигр



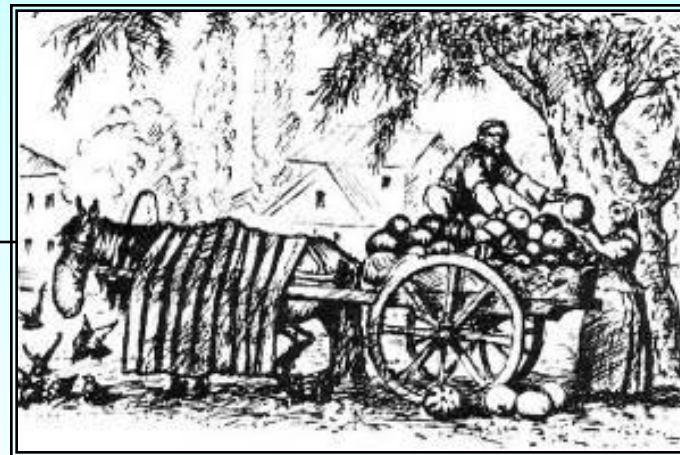
Б. Кустодиев. Кошка



Графические материалы:



тушь и перо
уголь
сангина
карандаши простые
карандаши цветные
разнообразные ручки
фломастеры
пастель



Торговец арбузами. Тушь, перо



Девушка в клетчатом платке.
Граф. и цв. карандаши.

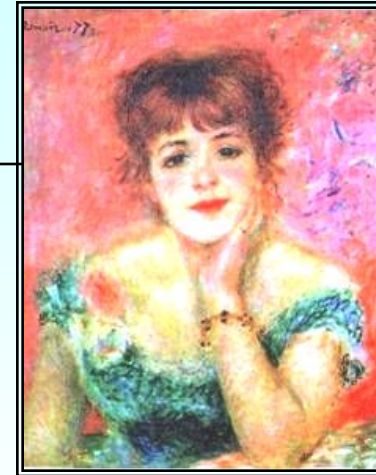


Портрет Ф.И.Шаляпин.
ит. кар., акв., сангина

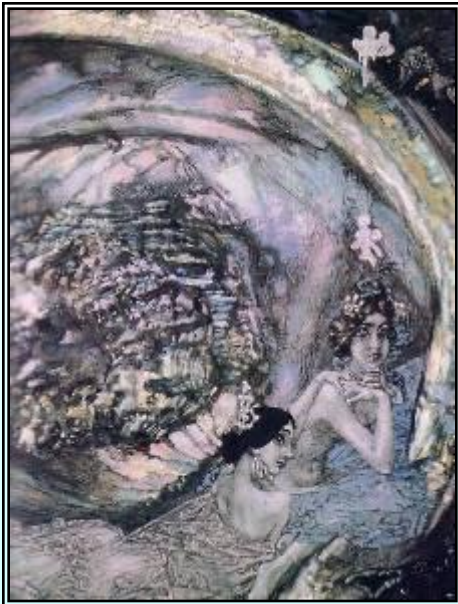
ЖИВОПИСЬ

Язык живописи:

цвет
колорит
мазок
цветовые нюансы
(оттенки)
цветовое пятно



О. Ренуар «Актриса Жанна Сомари»



М. Врубель «Жемчужина»



П. Синьяк «Гавань в Марселе»

Живописные материалы:



темпера



акрил



гуашь



акварель



масло



СКУЛЬПТУР



Фриз Галикарнасского мавзолея. Древняя Греция

рельеф



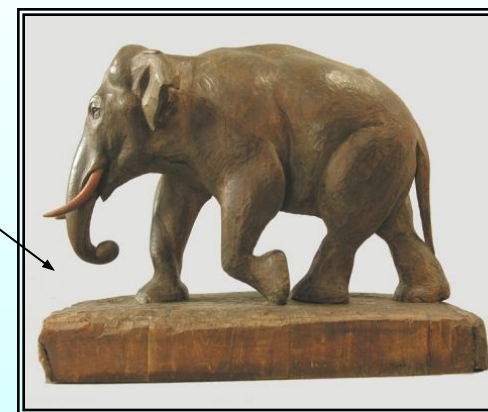
Умирающая львица
Междуречье

барельеф

круглая скульптура



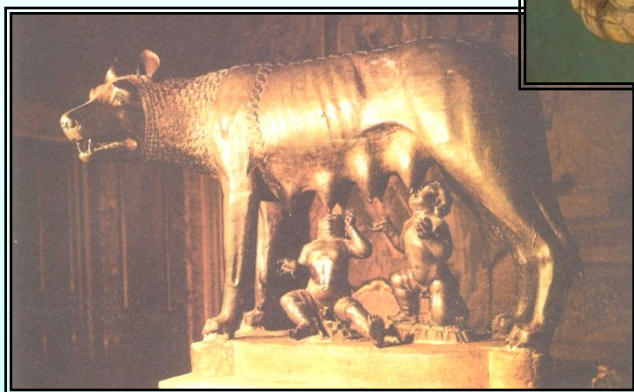
Нэцкэ. Япония



В. Ватагин. Слон. 1917
Дерево тонированное.

Язык скульптуры:

объем
фактура
пластичность



Основные художественные материалы:

глина
гипс
камень
дерево
металл
бетон



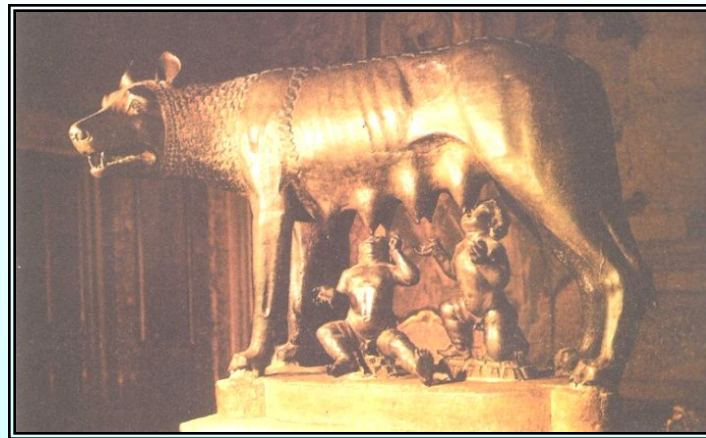
Нэцкэ. Япония. Камень



Парковая скульптура.
Дерево



Мирон Дискобол
Древняя Греция.
Мрамор



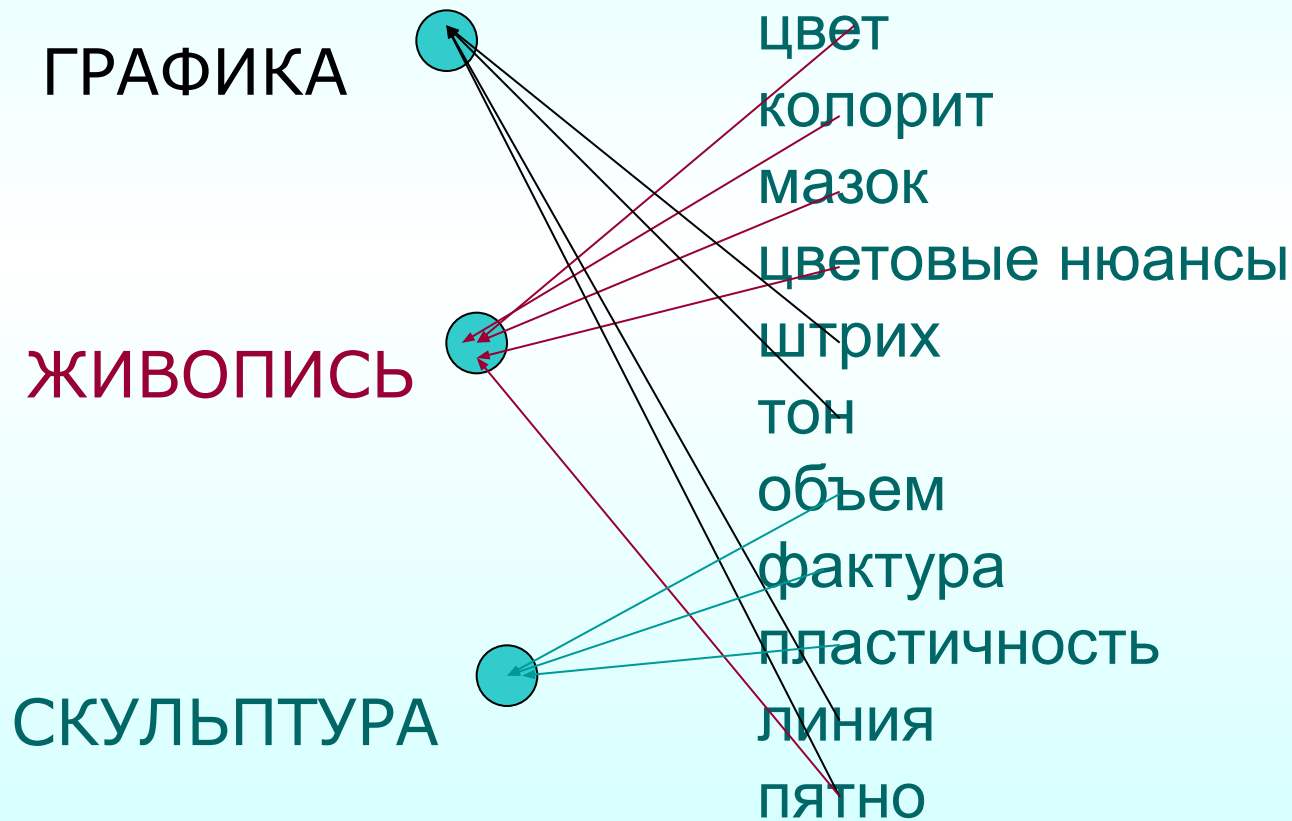
Капитолийская волчица.
Древний Рим. Металл (Бронза)



Е. Вучетич. Родина-мать.
Волгоград. Бетон

Тест: «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка»

Соедините стрелками названия видов ИЗО и термины:



Работы учащихся

